

٣٢ صفحة

الأحد ١٠ محرم ١٣٩٩ — الموافق ١٠ كانون اول (ديسمبر) ١٩٧٨ — السنة ١٨ العدد ٥٤١٩

AL RAI – AL AAM – SUNDAY, 10, DECEMBER 1978, 18th YEAR, No. 5419

٥٠ فلساً

أمير البحرين ودّع الشيخ سعد في المطار .. وأمير قطر كان على رأس مستقبليه

وحدة اقتصادية بين الكويت والبحرين

البيان المشترك : وحدة الخليج مقدمة للوحدة العربية الشاملة

الكويت وقطر توقعان ٣ اتفاقيات للتعاون الاقتصادي والتربوي والاعلامي

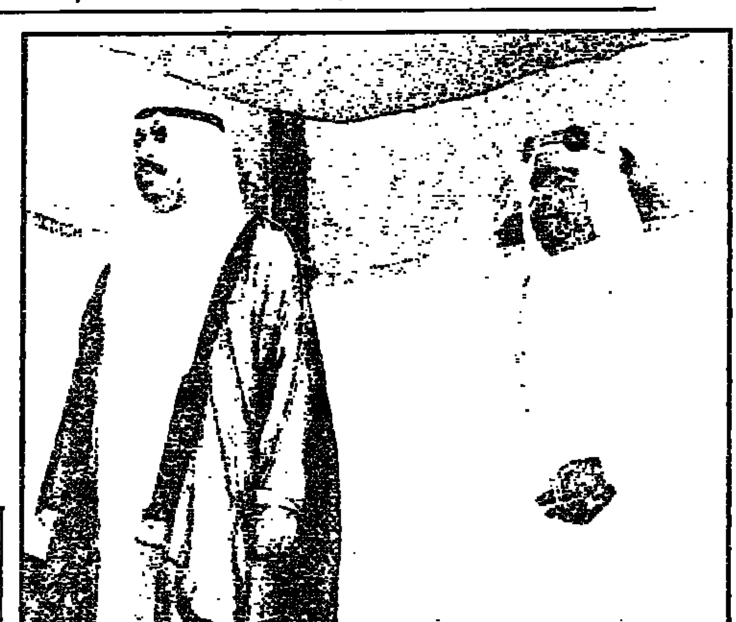
الدوحة — من عبدالعزيز المساعيد :

عقد سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر مساء امس اجتماعا مغلقا مع سمو الشيخ سعدالعبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء استمر من السابعة والنصف حتى التاسعة . وقد تم الاجتماع بعد ساعات من وصول سمو الشيخ سعد الى الدوحة في المرحلة الثالثة من جولته الخليجية ، وقبيل اذاعة البيان المشترك الكويتي — البحريني الذي تضمن ٥ اجراءات لتوحيد النظام الاقتصادي بين البلدين ، واكد رغبتهما في وحدة منطقة الخليج كمقدمة للوحدة العربية الشاملة ، واتفاقهما على اقامة مشروعات مشتركة واباحة تملك العقارات والاسهم والشركات لمواطني البلدين في البلد الاخر . ● نص البيان ص ١٩ ●

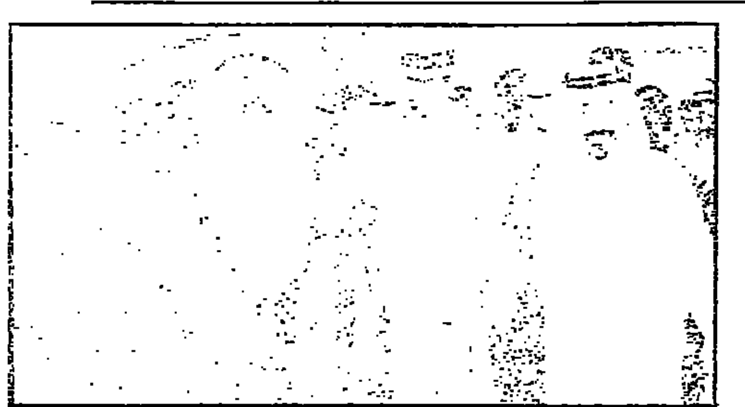
وقالت مصادر مطلعة لـ « الراي العام » ان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء نقل الى سمو امير قطر تحيات اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت . وانه جرى خلال هذا اللقاء الاخوي استعراض عام للعلاقات الوطيدة القائمة بين البلدين والشعبين الشقيقين وسبل دعمها وتطويرها في كافة المجالات بصفة خاصة ، والعلاقات بين دول المنطقة وزيادة التعاون والتنسيق بينها بصفة عامة .

واكدت المصادر ان وجهات النظر كانت متفقة ومتلاقية ، وان اجتماع

البقية على صفحة ١٩



● سمو امير البحرين وسمو الشيخ سعد اثناء عزف السلامين الاميريين بمطار المنامة



● سمو الشيخ خليفة بن حمد يستقبل سمو الشيخ سعد في مطار الدوحة . (صورة من « ق ن ا » بالتعاون مع كونا)

كلمة الرأي العام

الوحدة الخليجية وقطار التاريخ

كم كانت رائعة ، ومعبّرة ، هذه الروح العالية ، عظيمة ، التي استقبل بها وفد الكويت ، برئاسة سمو لي العهد ، في البحرين الشقيقة ، وفي قطر الشقيقة . قد خرج سمو امير البحرين على راس الدولة يستقبل ، من ثم يودع ، وفد الكويت ، تأكيداً منه لعمق الروابط ، الخطى الوحدوية المتقدمة ، التي تمّ ارساؤها بين بلدين الشقيقين .

أمس لدى وصول وفدنا الى دولة قطر الشقيقة كان سمو أمير الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ، على رأس الدولة في استقبال ، في لفتة خليجية اخرى للتأكيد على أنّ العلائق أخوية تتجاوز الشكليات وتعبر عن نفسها في حقائقها عفوية والصادقة ، من أجل بناء خليج عربي متحد ، ومن جل دفع المسيرة الوحدوية الخليجية الى مستوياتها عملية والفعلية .

إننا واثقون ، ما دامت هذه الروح الطيبة تحرك الجميع ، الكويت والبحرين وقطر ، أن انجازات عظيمة سوف تحقق على الصعيد الخليجي وأنّ أمل الوحدة اصبح انيا ، وأنّ القضية بين ايدي رجال قرروا تطويع ظروف ، وتجاوز العقبات ، من اجل تحقيق هذا الحلم قومي .

اذا كان يقال في الامثال « انّ المكتوب يقرأ من عنوانه » الحقيقة أنّ ما شهدناه ، من تجاوب في المملكة العربية سعودية الشقيقة ، ومن ثم في البحرين وفي قطر ، حتى أن ، يمكننا من قراءة الخطى المباركة على طريق مستقبل في هذا الخليج . وهي خطى راسخة ، ومتئدة في ، بحيث انها ، في حين تشق طريق الوحدة والتكامل في نطاقات شتى ، تتفادى التسرع والاندفاع غير المحسوب . هذا ، في ذاته ، ضمان للاستمرار ، والنمو ، والتقدم . ذلك أنّ الجميع تأكدوا من اخطار التسرع والانفجارات عاطفية . ولذلك نشهد هذا الاتزان في التحرك ، لكن ثابت والمصمم ، نحو اقامة الوحدة الخليجية وامتدادها الجزيرة العربية .

نحن في هذا الخليج بالذات كنّا ، دائما ، عائلة واحدة . لقد تعززت هذه الصورة الطيبة اثناء هذه الجولة كويتية ، التاريخية ، في البلدان الشقيقة ، حيث ظهرت كثر من حدود التوقع .

اذا كنا ، كعرب ، في الماضي نواجه مصائبنا ، وخسائرنا ، الصراخ او النحيب ، فضلا عن الخطابات والتظاهرات ، إننا نبدو ، الآن ، وفي مواجهة اتفاقات كامب داود خروج مصر ، اكثر عقلا ، واكثر قدرة ، بالتالي ، على ممارسة ردّ الفعل الطبيعي ، المنطقي ، وهو الوحدة

« الرأي العام »

البقية على صفحة ١٩

سمو ولي العهد يزور الشيخ سحيم ويستقبل وزيراً عراقياً

الدوحة — كونا — عقد سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الليلة الماضية اجتماعاً مغلقاً مع الشيخ سحيم بن حمد ال ثاني وزير خارجية قطر في قصر المرمر ، وذلك عقب اجتماع سموه بسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر .

وكان السمو الشيخ سعد قد استقبل مساء امس في مقر اقامته السيد حسن علي وزير التجارة العراقي .

وزير الاعلام القطري يكرم الوفد الاعلامي المرافق للشيخ سعد

الدوحة — من احمد الاغا :

يقيم السيد غانم الكواري وزير الاعلام القطري ظهر اليوم مادبة غداء تكريماً للوفد الاعلامي المرافق لسمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، يحضرها لفيف من العاملين في حقل الاعلام بدولة قطر .

اميركا ترسل طائرات عسكرية لايران
اغلاق مطار طهران ٤٦ ساعة !

واشنطن — رويتر — قامت الولايات المتحدة في خطوة مفاجئة بارسال طائرات عسكرية الى ايران امس لاجلاء معظم عائلات موظفيها العسكريين والمدنيين هناك .

وقال مسؤول في البنتاغون (وزارة الدفاع) ان خمس طائرات نقل نفاثة من نوع سي — ١٤١ تستخدم لنقل ٦٦٢ شخصاً من افراد عائلات العسكريين الى خارج طهران « بسبب صعوبة نقلهم بالطائرات التجارية » .

وكانت الحكومة الايرانية قد اعلنت قبل ذلك بساعات ان مطار طهران سيغلق في وجه الملاحة الجوية لمدة ٤٦ ساعة ، وبررت ذلك بالمظاهرات التي ستجري اليوم وغداً في العاصمة بمناسبة ذكرى عاشوراء .

● تفاصيل اخرى ص ٢٠ ●

اللجنة السياسية السورية - العراقية تجتمع يوم ٢٥ الحالي في بغداد لاعداد جدول أعمال القمة

دمشق — الوكالات — تم الاتفاق بين سورية والعراق على ان تعقد الهيئة السياسية العليا المشتركة اجتماعها المقبل في دمشق في مطلع شهر يناير — كانون الثاني القادم .

وسيمثل سورية في هذا الاجتماع الرئيس حافظ الاسد ، والسادة محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء وعبدالحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وجميل شيا نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وفهمي اليوسفي نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات والعماد مصطفى طلاس وزير الدفاع وزهير مشارقة وزير التربية .

وسيمثل العراق الرئيس احمد حسن البكر رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الجمهورية ، والسادة صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وعزت ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية وطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة وزير الاسكان والتعمير وطارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة وعدنان حسين عضو مجلس قيادة الثورة وزير

البقية على صفحة ١٩

خالد الحسن يحذر من خطر تجميد قرارات قمة بغداد

● ص ٥ ●

فانس يصل اليوم الى القاهرة

● ص ١٩ ●

الأسى .. على ما أسر !

الكثيرون — ونحن منهم — قراوا ، في التأكيد ، برقية التعزية التي بعث بها الحكم المصري الى رئيس اسرائيل .

والكثيرون — ونحن منهم — ما زالوا ، للعجب ، يندهشون من هذه الخوارق المصرية التي كلها ، كما يبدو ، تتعمد ، في اصرار غريب ، على تلك المشاعر العربية . فالحكم المصري يتلقى ، « بالاسى ، نبأ وفاة السيدة غولدا مائير » . لكنه لا يفكر ، مجرد تفكير حتى ، في السؤال عن رعيه

« مراقب »

البقية على صفحة ١٩

هكذا حسنة للأصل

هكذا من الأصل

صدور دفعة جديدة من قرارات سحب البيوت الحكومية ممن خالف اصحابها القوانين
دعوة المخصص لهم بيوت في شرقي الاحمدي لحضور القرعة

اصدر وزير الاسكان السيد حمد مبارك العيار صباح امس ، مجموعة جديدة من القرارات المتعلقة بسحب البيوت الحكومية التي خالف اصحابها القواعد والنظم الخاصة بعمليات الاسكان ، وقد اعلن مصدر مسؤول في الوزارة ان عدد البيوت التي تم سحبها منذ صدور قانون الايجارات الجديد ، الذي اعطى الصلاحيات اللازمة لوزارة الاسكان بسحب البيوت المخالفة بموجب قرارات وزارية ، على الشكل التالي :

(١٣) بيتا من البيوت المخصصة لذوي الدخل المحدود في مختلف المناطق .

(٦٨) بيتا من المساكن الحكومية العربية البديلة للعشيش في منطقة الجهراء ومنطقة ، ميناء عبدالله .

هذا ومن ناحية اخرى فقد اعلنت وزارة الاسكان انها ستقوم بتوزيع الدفعة الرابعة من بيوت منطقة شرقي الاحمدي على المواطنين المخصصة لهم بيوت في هذه المنطقة وفقا للمواعيد التالية :—

اولا :— تحدد يوما الاربعاء والخميس ١٣ ، ١٤/١٢/١٩٧٨م موعدا لتسليم بطاقات القرعة .

ثانيا : تحدد يوم الاثنين الموافق ١٨/١٢/١٩٧٨م موعدا لاجراء القرعة بين المواطنين وطلب من المواطنين التالية اسماؤهم فيما بعد مراعاة الحضور شخصيا الى مركز شباب الدعية التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الساعة التاسعة صباح الايام السابق بيانها مصطحبين معهم شهادات الجنسية الاصلية ، اما من يتخلف عن الحضور في المواعيد المحددة فستقوم الوزارة بالغاء التخصيص .

كما ستعلن الوزارة عن توزيع الدفعة الخامسة عند استلامها لهذه البيوت .

الايتام

فاطمة ، حصة — ووالدتهما/ربيعة ، محمد — ايتام وارملة المرحوم/حمد عبدالله محمد المديبغ ، فاطمة حسين عواد العازمي وابنيها (مبارك — جمعة) ارملة المرحوم/خالد مرمح سلامة العازمي ، شجاع ماضي عامر العجمي وزوجته السيدة/موضي صالح احمد العدساني وابناؤها منه (ماضي — فهاد — صالح — سعد) .

الفئة الاولى

سلطان ذعار عمر العتيبي ، مناور مجبل عيد عكشان العازمي وزوجته حسناء فلاح عبدالله البادي .

الاولومات العادية

ميثة مهدي خرازة الرشيدي وابنها/مبارك علي فرحان هادي الشمري ، صالح علي عطاالله العجمي وزوجتيه ، عبدالهادي مسفر مهدي العجمي وزوجاته الاربع : ١— نورة محمد علي . ٢ — فاطمة عاطف حمد . ٣ — جمعة علي احمد . ٤ — بخيتة سعيد شلهوب وابناؤه منهن : (نورية ، مسفر ، فرج ، بدر ، ذيب ، بخيتة ، عائشة ، عبدالرحمن ، فاطمة ، معجب ، فهد ، مسعود ، سعيد ، رفعة ، نورة ، خالد ، دلال ، نوال ، حمد ، رماث) ، عايض جعيدان باتل العازمي وزوجته/مستورة غافل داهم — وابناؤها : (بدر ، فالح ، زيد ، خلدة ، حصة ، بدرية) . منصور فارس راشد العجمي وزوجته منيرة حفيص سلطان ، سلمى حمد سالم الحرفة وابنها/ محمد جلعود فريح العازمي وزوجته ، عامر محمد علي الهاجري وزوجته ، خليفة رشيد صفر البحيري العازمي وزوجتاه ، نفل منصور محمد مصرجع العجمي وزوجته ، فلاح زين كنعان المطيري وزوجتاه ، مهدي مدادي داخش العجمي وزوجته ، محمد شريف محمد محمود وزوجته ، قبلان سالم ركبان العازمي وزوجتيه ، حمد عبدالله مسفر العجمي وزوجته ، بجاد حبيب سعد المطيري وزوجته ، بخيت عبدالله المنصور العجمي وزوجته ، عامر جعفر منيف جعفر الهاجري وزوجته ، عباس فايز حسن وزوجته ، اقبال محمد الخطيب وابنتاه سحر ، عبير ابنتا عبدالمحسن علي خنتوش ، مترك فهاد مترك العجمي ، دهيليس مبارك محمد الهاجري وزوجته ميثة منصور محمد الهاجري واولادهما مبارك ، ميثة ، تركي ، نورة ، سارة ، فراج عبدالله ادريس الدوسري وزوجته شقحة ادريس خالد ، هادي فرحان هادي الحربي وزوجاته شريفة مطرب جودة — سلوى زكي محمد — اعتدال احمد ابوالفتوح ، علي جاسم حسن فرس وزوجته ، محمد حسين عباس البلوشي ، صالح سليمان امبيريك ، سليمان عمر محمد ، عبدالله احمد صالح العجمي وزوجته ، واصل سالم مدراسي وزوجته .

مدير الادارة الافريقية بالجامعة العربية
اسرائيل تتسلل في افريقيا بشتى الطرق

في عدد امس سقطت تتمة حديث مدير الادارة الافريقية بالجامعة العربية « للرأي العام » والذي تحدث فيه عن التعاون العربي الافريقي وموقف الدول الافريقية من معاهدة السلام الاسرائيلية وفي ما يلي نص الحديث :

انني مؤمن ان افريقيا تقف مع الدول العربية وقفة مبدئية ، لم نسمع حتى هذه اللحظة ان دولة افريقية قد تنكرت هذا المبدأ وقال انه لم تعد اية دولة افريقية علاقاتها مع اسرائيل بعد ان سبق وقطعتها ، وقال ان قرارات مؤتمر قمة الخرطوم واضحة بهذا الصدد .

هل تعاد العلاقات بين افريقيا واسرائيل

وسئل السفير عبدالله ادم في حال اقرار اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية هل تعتقدون بان الدول العربية ستعيد علاقاتها مع اسرائيل .

اجاب مدير الادارة الثقافية وهو صومالي عمل سفيراً للصومال وعميداً للسلك الدبلوماسي العربي في مصر .

« انا كرجل خبير في الشؤون الافريقية ، اتوقع ان يعيد الافارقة علاقاتهم مع اسرائيل اذا وقعت الاتفاقية المصرية — الاسرائيلية .

أ. بالنسبة لتغلغل اسرائيل في الدول الافريقية بعد توقيع الاتفاقية بين مصر واسرائيل قال ان ذلك سابق لاوانه .

ومن الحكمة الانتظار حتى تتبلور الامور غير ان هناك حقيقة واضحة هو ان العالم يحترم العرب عندما يكونوا قوة واحدة ومتضامنين ، ونحن العرب وقعنا ضحية لاتفاق الدولتين الاعظم ، فهم متفاهمون في توزيع الادوار .

دور الجامعة العربية

وعن دور الجامعة العربية في تحقيق التضامن اجاب : الجامعة العربية تعمل بصيغة سكرتارية فنية ، فقوتها مستمدة من التضامن العربي ، فاذا كان التضامن العربي ضعيفاً فان الجامعة ستكون ضعيفة ، والجامعة تمر بوضع لا تحسد عليه ولكنها جادة في جمع شمل الامة العربية . وكل الامور تعتمد على الدول وليس على الشعوب .

العقبات التي تواجه التعاون

● ما هي العقبات التي تواجه التعاون العربي — الافريقي بصفة عامة ؟

— هناك عوائق فنية ويوجد هناك منظمتان عربية وافريقية ، وهناك صندوق مشترك لتسيير اجهزة التعاون العربي — الافريقي ، والعمل المطلوب ضخم ، وتوجد لوائح تختلف عن بعضها ، لكننا نعمل بالامانة العامة ، بلغة واحدة وفي افريقيا يعملون بثلاث لغات الفرنسية والانكليزية فضلا عن العربية . والتعاون ليس سياسياً بل هناك تشعب سياسي واقتصادي واجتماعي .

فالاوراق التي قدمت بالاجتماع الاخير في الكويت دراسات عن الزراعة والثروة الحيوانية ومصائد الاسماك والغابات وعن الصناعة ودراسة عن التعدين والطاقة ودراسة عن الثقافة والشؤون الاجتماعية والاعلام والسياحة بينما عدد الافراد العاملين في الادارة الافريقية اربعة اشخاص والعمل لا يتناسب مع الجهاز المسؤول عن العملية المكلف بها .

وانه من الصعب التعاون مع المنظمات الاخرى ، لان لها ميزانيات محددة .. اما الجانب الافريقي فهو اسوأ من ذلك ، وقال انه يجب تنسيق التعاون العربي تجاه افريقيا حتى يحقق الفائدة المرجوة منه ويقف سداً منيعاً امام التغلغل الاسرائيلي . وقال ان اسرائيل تتغلغل في غرب افريقيا ، كنيجيريا وغانا والشرق مثل كينيا واثيوبيا وتنزانيا . واضاف ان افريقيا تربة صالحة للحضارة العربية ، وهناك تكامل اقتصادي واجتماعي بين المجموعتين ويجب ان لا نفرق بين العرب والافارقة لان حوالي ثلثي العالم العربي في افريقيا .

هذا وقد سافر مدير الادارة الافريقية الى ابو ظبي امس بعد ان شارك في اجتماعات الدورة العربية — الافريقية وكان في وداعه السيد عبدالكريم ابوغيث من كبار موظفي المراسم بالخارجية .

وقد التقى يوم الاول من امس بالسيد جاسم اسماعيل نائب مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية وبحث التعاون العربي — الافريقي .

اسماء ٢٤ طالباً وطالبة تخرجوا في كلية الخدمة الاجتماعية

اعلنت مراقبة البعثات العربية في وزارة التربية ، اسماء الطالبات الكويتيات اللواتي تخرجن في كلية الخدمة الاجتماعية في مصر وقد بلغ عددهن ٢٤ طالبة .

وفي ما يلي الاسماء :

انيسة حمد المجرن ، علي ثنيان العلي الثنيان ، وليد جاسم الرجيب ، ابراهيم احمد البغلي ، حسين عبد الرحمن علي ، خليفة يوسف البدر ، سامي بدر العمر ، صديقة احمد عبد الرحمن ، عبد الله فهد عبدالجادر ، صالح يوسف الورع ، حصة محمد القصار ، صالح عبد الله مدوة ، صالح احمد عباس ليري ، فوزية عبد الوهاب الصانع ، عواطف عبد العزيز الرمضان ، محمد عيد الغانم ، بدر خالد المطيري ، بدر مطلق العجمي ، سلوى فهيد براك الصبيح ، وسمية راشد السعد العليان ، نادية حامد الايوبي ، ناصر الحمود محمد الحمود ، احمد عبد الله بوزير ، رقية علي عبد الله الخباز .

دورة تدريبية لامناء المخازن

ينظم ديوان الموظفين ، دورة تدريبية لامناء وامنيات المخازن ، بهدف تطوير العمل الوظيفي . وقد رشحت وزارة التربية ٦٩ امينا وامينة للمخازن للاشتراك في هذه الدورة كما تم ترشيح خمسة موظفين لالقاء المحاضرات .

الرومي يجتمع اليوم بخبراء البنك الدولي

يعقد صباح اليوم في ادارة التخطيط والتدريب اجتماع بين مدير الادارة السيد حمود الرومي وعدد من خبراء البنك الدولي وذلك لبحث مجالات التعاون لاسيما في مجال التنظيم الاداري وسواها من الموضوعات .

سقط من على الكرسي ومات في المستشفى

احيلت الى الطبيب الشرعي جثة المدعو توفيق اسماعيل ، اردني الجنسية ، بعد ان توفي وهو تحت العلاج في المستشفى الاميري على اثر سقوطه من على كرسي جلوس ، وكان المتوفي نقل الى المستشفى وهو يعاني من جروح بسيطة لكنه ما لبث ان فارق الحياة هذا وسوف تحدد اسباب الوفاة بعد الانتهاء من معاينة الجثة وسيتم ارسال التقرير النهائي الى مخفر شرطة الشرق .

احالة صاحب مطبعة للنيابة العامة بتهمة طبع منشورات سرية

بدات النيابة العامة التحقيق مع صاحب مطبعة معروفة في الكويت بعد ان ضبطت داخل مطبعته منشورات سرية كان سيجري توزيعها وتعميمها في الكويت ، وتدعو هذه المنشورات الى التحريض ضد نظام الحكم في احدى الدول المجاورة الصديقة كما تدعو الى اثارة البلبلة والاضطراب في الكويت عن طريق القيام باعمال مخلة بالهدوء والاستقرار .

هذا ومن الجدير بالذكر انه سبق لهذه المطبعة ان ارتكبت مخالفات قانونية مشابهة في الماضي حين دأبت على طبع منشورات سرية لعدد من الحركات والتنظيمات السياسية المختلفة ، وكانت بعض الصحف المحلية قد تلقت بعض المنشورات السياسية السرية تبين فيما بعد انها طبعت في هذه المطبعة الا ان الحكومة قررت حينها عدم احالة الامر الى القضاء بل اكتفت باخذ تعهد رسمي على صاحب هذه المطبعة بالكف عن طبع وتوزيع مثل هذه المنشورات الا ان الحكومة في هذه المرة قررت احالة الامر الى النيابة لياخذ الموضوع مجراه القانوني .

اعتقال ٣ سائقي شاحنات خضار حاولوا تهريب اشخاص عبر الحدود

تمكن حراس الحدود من القاء القبض على ثلاثة اشخاص سوريين بينما كانوا يحاولون ادخال مجموعة من الاشخاص الى داخل الاراضي الكويتية خلسة ودون ان يكون بحوزتهم جوازات سفر ، وكان المتهمون الثلاثة وهم « محمد ن » ، « احمد ا . » و« احمد م . » قد حاولوا تضليل رجال جوازات العبدلي بان اخفوا الاشخاص المهربين بين صناديق الخضار الا ان رجال مباحث الجوازات قد تمكنوا من اظهار الاشخاص حيث اقتيدوا جميعا الى هيئة التحقيق تمهيدا لاحالتهم الى القضاء . هذا وقد اعترف المتهمون انهم جزء من مجموعة كبيرة من السوريين والمصريين موجودين في البصرة يحاولون دخول الكويت عن طريق دفع مبلغ مائة دينار عن الشخص الواحد الى بعض اصحاب السيارات .

تحديد مواعيد اجراء اختبار القدرات الفنية والرياضية للمقبولين بمصر

تلقت وزارة التربية من الملحق الثقافي في القاهرة جدولا بمواعيد اختبار قدرات التربية الرياضية والفنية لطلاب الدفعة الثانية وللطلاب الذين لم يؤدوا اختبار القدرات من المقبولين في الدفعة الاولى وذلك على النحو التالي :

تربية رياضية « بنون » — الاحد ١٧ ديسمبر
تربية رياضية « بنات » — الاحد ١٧ ديسمبر
رسم الفنون — الاثنين ١٨ ديسمبر
تربية موسيقية — الاربعاء ٢٠ ديسمبر
رسم العمارة — الخميس ٢١ ديسمبر .

التوصية بتطوير اهداف الصندوق التعاوني للعاملين في التربية

اوصى مجلس ادارة الصندوق التعاوني للعاملين بوزارة التربية — ضرورة تطوير اهداف الصندوق المتعلقة بتحسين قيمة التعويض واستحداث ميزات اخرى ومتابعة حالات الوفاة المحفوظة لدى الصندوق والتي لم يتقدم اصحاب الحق فيها بطلبها كذلك اعتمد المجلس صرف العلاوة الدورية لموظفي الصندوق بمعدل خمسة دنانير سنويا .

جاء ذلك في الاجتماع الاخير للمجلس الحالي الذي صدق على محضر الاجتماع السابق وقرر ان يستمر المجلس الحالي في القيام بتسيير اعمال الصندوق حتى انعقاد اجتماع الجمعية العمومية واخلاء طرفه ، والذي تحدد يوم ٢٤ من الشهر الجاري حيث ستتم مناقشة التقريرين المالي والاداري واختيار اعضاء جدد لمجلس الادارة .

وقبل اختتام الاجتماع جرت مناقشة الاقتراح المقدم الى المجلس بشأن تعديل اللائحة الداخلية في بعض مواده ، ثم تقرر احالته الى الجمعية العمومية العادية لاقراره .

وفاة شخصين في حوادث مرور متفرقة

لتوفيت فتاة في مقتبل عمرها على اثر تصادم ثلاثي وقع في خلف المليبخات بين السيارة الاولى بقيادة « سعد . م » « مصري » والثانية بقيادة « رجاء . م » « كويتي » والثالثة بقيادة المدعو « محمد . ع » « كويتي » .

عشر دول عربية تحضر اجتماع خبراء تدريس الكيمياء في الكويت

وفقا لما اشارت اليه « الراي العام » في عدد سابق ، فقد تقرر عقد اجتماع لخبراء تدريس الكيمياء لبعض دول مع منظمة اليونسكو وضمن برامج المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وذلك خلال الفترة من ١٦ الى ١٩ ديسمبر الحالي .

التربية تحصي المنقولين من التدريس الى ديوان الوزارة

تعتزم وزارة التربية اجراء حصر شامل للموظفين والموظفات العاملين لديها والذين تم نقلهم من سلك التدريس الى سلك العمل الاداري وذلك لاسباب خاصة تتعلق باصحاب العلاقة — كما اشارت الوزارة — التي طلبت من كافة مدراء الادارات والمراقبين ورؤساء الاقسام ، تزويد قسم الشؤون الوظيفية بمراقبة الميزانية بادارة الوظائف ، باسماء جميع الموظفين والموظفات الذين عينوا اصلا في حقل التدريس ثم نقلوا او كلفوا بالعمل في ديوان الوزارة خلال السنوات الثلاث الاخيرة — (٧٦ — ٧٧ — ٧٨) بغض النظر عن اسباب هذا النقل او التكليف ، مع بيان جنسية كل منهم وتاريخ نقله من التدريس والوظيفة التي يعمل بها حاليا ، سواء كانت هذه الوظيفة في ديوان الوزارة او في المدارس مثل امناء وامينات المكتبات والمخازن ومساعديهم .

تقييم احتياجات الطفولة في الكويت

تزور الكويت حاليا بدعوة من وزارة التخطيط بمساعدة ممثل الامم المتحدة للطفولة في منطقة الخليج اليونسيف الانسة نهاد القنواتي للمشاركة في اعداد دراسة عن تقييم احتياجات الطفولة في دولة الكويت .

وتعتمد هذه الدراسة على واقع النشاطات والبرامج التي تقوم بها الجهات المعنية .

وتاتي هذه الخطوة بمناسبة السنة الدولية للطفل عام ١٩٧٩ .

وقد اعدت الوزارة برنامجا لهذه الزيارة يتضمن سلسلة لقاءات مع عدد كبير من المختصين في الوزارات والادارات العامة في دولة الكويت من اجل الغاية المذكورة .

جابر العلي يجتمع مع وزير المواصلات بجمهورية اليمن الديمقراطية
التأكيد على ضرورة تحقيق الوحدة بين اليمنين

استقبل الشيخ جابر العلي رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الاعلام بمكتبه بوزارة الاعلام امس السيد محمود شيش وزير المواصلات بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الذي يزور البلاد حالياً وذلك بحضور القائم باعمال سفارة اليمن الديمقراطية لدى الكويت .

وقالت مصادر وثيقة الاطلاع ان الحديث تناول العلاقات بين البلدين ، والاوضاع الراهنة بين اليمنين الشمالي والجنوبي ، وقد اكد الشيخ جابر العلي على ضرورة تحقيق الوحدة بين القطرين ونبذ الخلافات بينهما .

وعلم ان السيد شيش قد شرح للشيخ جابر الاحداث الراهنة في بلاده والرغبة في تحقيق الوحدة بين القطرين .

واجتمع رئيس الوزراء بالنيابة بعد ذلك مع السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وتناول الحديث الموضوعات التي ستعرض على مجلس الوزراء اليوم ، وفي مقدمتها نتائج زيارة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء لكل من السعودية والبحرين ، وقطر والتي اسفرت عن تعاون شامل حول مختلف المسائل الخليجية في اطار الاعداد لوحدة خليجية .

الشؤون البترولية

وعرض الشيخ علي الخليفة وزير النفط على الشيخ جابر العلي عدداً من الشؤون البترولية والاجتماعات التي ستعقد في ابوظبي للاوابيك في الثاني عشر من الشهر الجاري ، وللاوبيك في السادس عشر من الشهر المذكور بغية تصحيح اسعار النفط .

جابر العلي يستقبل رئيس البنك التجاري الكويتي



استقبل الشيخ جابر العلي رئيس الوزراء بالنيابة في مكتبه امس السيد محمد عبداللطيف الحمد رئيس مجلس ادارة البنك التجاري الكويتي والسيدين علي البحر ومصطفى السلطان من اعضاء مجلس ادارة بنك الخليج .

في الصميم

التعيينات في التربية وحملة الدكتوراة !

ذا كانت الترقيات تتم وفق قواعد معينة ، ولا يجري الالتزام بها في بعض الوزارات والدوائر الرسمية ، كما لوحظ مؤخراً في وزارة الاعلام ، فان هناك مشكلة اخرى ، هي ان وزارة التربية تقوم بتعيين بعض الاشخاص الحاصلين على شهادات دكتوراة او ماجستير في مواد مختلفة على الدرجة الخامسة على ابعد تقدير ، في حين ان بعض هؤلاء الحاصلين على الشهادات العليا كانوا مجازين دراسيا في الخارج ، وسبق لهم ان قاموا بالتدريس في المدارس الكويتية سنوات طويلة .

وزارة التربية يجب ان تنظر الى اوضاع هؤلاء الخريجين ، الا تترك بعض حملة شهادات الدكتوراه من جامعة كسفورد او غيرها من الجامعات العربية يدرسون الطلبة في المرحلة المتوسطة ، وان تسعى الى وضعهم في المكان المناسب ، في المعاهد التربوية ، بحيث لا تكون هذه المعاهد حكراً على فئة دون اخرى ، وان يسمح للتعيين فيها لكل الكفايات ومن مختلف الدول .

ان وزارة التربية يجب ان تنصف هؤلاء الاساتذة المعينين على درجات دنيا ، وحصلوا على مؤهلات عالية ، لان بقاءهم على الكادر الحالي ، امر غير مألوف امام زملائهم .

وبالتالي ، يشكل خرقاً لكل القواعد الوظيفية المعمول بها محليا وعربياً !

« حي »

وزير الاشغال العامة يقوم بجولة تفقدية في مستشفى « العدان » ومستشفى مبارك الكبير

قام وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف بجولة تفقدية زار فيها موقع مشروع مستشفى العدان الفحيحيل وموقع مشروع مستشفى مبارك الكبير .

وقد رافقه في هذه الجولة وكيل الوزارة السيد بدر سعود العبد الرزاق ورئيس مهندسي ادارة المشاريع الكبرى السيد براك التركي وفي موقع المشروعين استمع الوزير النصف الى شرح واف من نائب رئيس مهندسي المشاريع الكبرى المهندس بدر القبندي ، عن سير العمل فيهما واطلع على الانجازات التي تحققت وابدى اعجابه بها .

والجدير بالذكر انه قد تم توقيع عقد مستشفى العدان بتاريخ ٧٥/٩/٢٩ مع احدى الشركات الاميركية بمبلغ اجمالي قدره حوالي ٢٢ مليون دينار ، علماً بان مدة العقد كانت ١٠٠٠ يوم . وهذا المستشفى يقع على قطعة ارض مساحتها ٣٤٣ الف متر مربع بين امتداد شارع المغرب غرباً ومنطقة الرقة شرقاً ، اما مساحة البناء ستكون حوالي ٧٠ الف متر مربع ، وسيتسع مستشفى العدان الى ٥٢٠ سريراً ، ويشتمل على عيادات خارجية واجنحة المرضى العامة والخاصة بامراض النساء والولادة ثم الاطفال ، كما يشتمل المستشفى على قاعة للسينما ومكتبة ومساكن للاطباء والممرضات المقيمين وسوف يزود بجميع انواع الخدمات الضرورية من تكييف الهواء والغازات الطبية والمياه الحارة والطبيعية والمبردة ويحتوي على اقسام التعقيم والاشعة والعمليات والمختبرات المختلفة والمطابخ والمغسلة المركزية والمطعم ، كما سيكون مجهزاً بمواقف كافية لسيارات العاملين والزائرين .

وتتصل جميع اقسام المستشفى بممرات خارجية مظللة بين الحدائق المحيطة بالمباني .

اما مستشفى مبارك الكبير فانه يتسع الى ٥٢٠ سريراً بالاضافة الى العيادات الخارجية التخصصية من امراض النساء والولادة والاطفال ، كما يشتمل المستشفى على قاعة للسينما ومكتبة ومساكن للاطباء والممرضات بما يعادل ٢٠٠ طبيب و ٣٠٠ ممرضة و ١٠ لرؤساء الاقسام .

والمستشفى المذكور سيكون مزودا بكافة انواع الخدمات الضرورية من تكييف الهواء والغازات الطبية والمياه ويحتوي على اقسام التعقيم والاشعة والعمليات والمختبرات بانواعها المختلفة بالاضافة الى الاقسام الخاصة بالخدمات مثل المطابخ والمغاسل والمطعم ، كما سيكون مجهزاً بمواقف كافية تتسع لسيارات الاشخاص العاملين في المستشفى ولسيارات الزائرين .

وتبلغ قيمة عقد مستشفى مبارك الكبير حوالي (٢١) مليون دينار ، وقد جرى وضع الحجر الاساس فيه بتاريخ ١٩٧٦/٢/١٩ .

هذا ومن المقرر ان يتم تسليم كل من مستشفى العدان ومستشفى مبارك الكبير خلال الاشهر القليلة القادمة ، علماً بان العمل فيهما قد اوشك على الانتهاء .

الفارس : المؤتمر الاسلامي اوصى بادخال مادة الفلك في مناهج التعليم

كتب محمد رشيد العويد

ادلى وكيل وزارة الاوقاف المساعد للشؤون الاسلامية السيد عبدالرحمن الفارس بتصريح حول المؤتمر الاسلامي العلمي الاول الذي عقد في استامبول (اسلامبول) في الفترة من ٢٧ الى ١٩٧٨/١١/٣٠ ، وحضرته وفود من ١٨ دولة اسلامية ، ومندوب عن رابطة العالم الاسلامي والمركز الاسلامي في باريس والمركز الاسلامي في بروكسل .

وقد اوضح السيد الفارس ، الذي حضر المؤتمر ممثلا لدولة الكويت ان الموضوع الرئيسي الذي تدارسه المجتمعون هو تحديد اوائل الشهور القمرية وان دولة الكويت قدمت بحثاً عن الاهلة .

وذكر ان القرارات والتوصيات صدرت عن المؤتمر في الجلسة الختامية ومن ابرز هذه القرارات ان الاصل في تحديد اول الشهر هو رؤية الهلال سواء تمت بالعين المجردة ام بطرق الرصد العلمية الحديثة . ومن القرارات كذلك انه لا يشترط لامكان رؤية الهلال مكان خاص ، بل يصح الحكم بدخول الشهر اذا امكنت رؤيته من مكان ما من سطح الارض .

التوصيات

اما اهم التوصيات فالدعوة لعقد مؤتمر خاص لبحث تحديد اوقات الصلاة والصيام في المناطق التي يمتد فيها النهار او الليل امتداداً يختلف مما هو عليه في المناطق المعتدلة .

وهناك توصية اخرى بادخال علم الفلك في مناهج الدراسة في التعليم العام ، وبصفة خاصة في التعليم الديني ، ودعوة الحكومات الاسلامية الى العناية بالمراصد وتعميمها في البلاد الاسلامية .

مدارس تحفيظ القران

وحول الزيارة التي قام بها الوفود بعد انتهاء المؤتمر ، قال السيد الفارس ، لقد زرنا المراكز الاسلامية مع بقية الوفود وزرنا كذلك المساجد الكبيرة المنتشرة في استامبول والمعاهد العليا لتخريج الدعاة والمرشدين كما زرنا مدارس تحفيظ القران الكريم للبنين والبنات وهي منتشرة انتشاراً كبيراً في تركيا ، وتلقى اقبالا شديداً من الفتيات المسلمات وكذلك الفتيان . ويشرف على هذه المدارس جمعيات اهلية خيرية تتلقى المساعدة من المواطنين الاتراك وجزء يسير من الحكومة .

وقد حازت هذه المدارس اعجابنا لامور كثيرة منها ، النظافة التامة على الرغم من قدم المبنى والنظام واهم من هذا وذاك ، هو حفظ القران بصورة متقنة ، ويقوم بالتدريس في مدارس البنات ، مدرسات ملتزمات بزي الشريعة الاسلامية ، وهن على قدر كبير من الخلق والدين ، وهذه الدلائل تبشر بخير كثير في هذه البلدة المسلمة .

المشعان يفتتح مبنى جوازات السالمي الجديد

افتتح صباح امس وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والجوازات والاقامة السيد سليمان المشعان مبنى جوازات السالمي الجديد وذلك بحضور كل من السيد صالح المنصور مدير جوازات الحدود والرائد محمد عباس قائد منطقة المطلاع والمقدم عباس بوحمد مدير مباحث الجوازات ومدير ادارة الاقامة عبدالمحسن بوقريص كما حضر حفل الافتتاح مدير ادارة الجنسية السيد يوسف الشيمي ومدير ادارة العلاقات العامة الرائد فهد الطاحوس ومساعده لشؤون التلفزيون النقيب محمود مشاري الخرافي وقائد سلاح الحدود السعودي الرائد المحجبي محمد ومدير جوازات الحدود السعودية السيد محمد الراجحي .

وفي بداية الاحتفال القى السيد سليمان المشعان كلمة عدد فيها المنجزات التي حققتها الدولة ممثلة في وزارة الداخلية لتوفير الراحة للمواطنين سواء القادمين منهم او المغادرين .

وقال ان مركز جوازات السالمي يعتبر من الانجازات الهامة التي تقوم بها وزارة الداخلية لتطوير اجهزتها ففي العام الماضي تم افتتاح المبنى الجديد للادارة العامة للمرور ومركز جوازات العبدلي وقريباً سيتم افتتاح مطار الكويت الدولي على احدث الطرق لاستقبال الطائرات العملاقة .

وذكر انه في هذا اليوم الذي نفتتح فيه هذا المركز نيابة عن وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف فيصل الثويني انما يأتي تعبيراً عن مدى اهتمام الدولة وعلى رأسها صاحب السمو الامير بالمرافق العامة ورعاية كل عمل جاد فيه خير للبلاد وتقدمها .

هكذا [illegible] الأصل

طالب يقطن الجهراء ويدرس بالكويت التربية ترفض نقله لانه من طلبة الدوام الثاني

جاءتنا من الطالب مازن حسني حسن عبد ربه من ثانوية عبدالله السالم الشكوى التالية :

انا طالب في الثانوية العامة / القسم العلمي في ثانوية عبدالله السالم / الدوام الثاني — شاءت الاقدار ان ننتقل من سكننا في منطقة حولي الى منطقة الجهراء لظروف لا دخل لنا بها ولا طاقة لنا عليها ومع بداية العام الدراسي الحالي ، اي قبل حوالي شهرين ، توجهت الى المسؤولين في وزارة التربية حاملا معي ما يثبت طلبي من عقد ايجار جديد من منطقة الجهراء وتضرعت لهم بان يساعدوني في النقل الى مدرسة الجهراء الثانوية / الدوام الاول لعدم وجود دوام ثان في الجهراء — وكل يوم اخرج من الوزارة صفر اليدين بوعود لم تنته حتى الان وللاسف الشديد وحتى الان لم نصل الى حل .

وانتم تعرفون مشاكل المواصلات وخصوصا في هذه الايام حيث الشتاء والبرد وحيث الازدحام وحيث ضيق الوقت وخصوصا لطالب توجيهي محتاج الى كل دقيقة .

وجرمي الوحيد انني في الدوام الثاني .. وهنا اريد ان اسأل : هل طلاب الدوام الثاني مصابون بالجدري ويخافون على طلاب الدوام الاول من العدوى .. ام هل نحن من غير البشر وطلاب الدوام الاول منهم ..

وهل نقل طالب او طالبين يؤدي الى عطل في التكتيك الاداري ؟ علما ان ناظر ثانوية الجهراء يرحب باي طالب نظرا لوجود مقاعد خالية بشرط احضار موافقة من الوزارة .

اخيرا اناشدكم واناشد المسؤولين في الوزارة ان كان هناك من يرضى لابنه ما يحصل لي ؟

● المحرر : وعنا لامر الوزارة بانتظار توضيح !

العين الساهرة

هل تصدق ايها المواطن ان هذه الصورة التقطت لاحد « الشوارع » في منطقة خيطان الجديدة ؟

ان هذه البيوت المهترئة ، وهذه الطرق الرملية البدائية تنتشر بشكل غريب في منطقة خيطان الجديدة ، وعلى وجه التحديد بالقرب من ديوانية شعراء النبط .

ننشرها برسم المسؤولين في البلدية التي تأخرت في تنظيم المنطقة .. وفي توليتها بعض الاهتمام ..

فهل يتلطف المسؤولون ويعملون على تزفيت الطرق الرملية هذه وتوجيه عنايتهم لها رأفة بالناس الذين يقطنون المنطقة ؟

« تصوير هاشم اسماعيل »

مطبات في طرق خيطان تصطدم بها السيارات لعدم وجود لوحات تنبيه !

السيد صالح — ع — من خيطان بعث الينا بالشكوى التالية :

المطبات الموجودة في خيطان وفي بعض الشوارع لمنع حوادث الدهس بالنسبة للمارة تتسبب باكثر من حادث وتؤدي الى تلف العديد من السيارات نظرا لان الذين اقاموها لم يتوخوا منها النفع .

فعلو هذه المطبات كبير بالنسبة للسيارات الحديثة القليلة العلو .. كما ان كثيرين من الذين يقودون سياراتهم يفاجأون بوجودها على الطريق ويرتطمون بها قبل ان يتمكنوا من اتخاذ اجراء لتلافي النتائج ..

فاذا كانت الجهات المسؤولة التي وضعتها تتوخى المصلحة العامة والنفع العام من هذه المطبات فيفترض بها ان تثبت لوحات على الطريق قبل مسافة معقولة من المطبات تبين الى وجودها لكي يتسنى للسائقين تخفيض السرعة الى ادنى درجة وبالتالي عدم الاصطدام بها ..

فهلا تفضلت ادارة المرور باجراء المقتضى بهذا الشأن ؟

القمامة في الروضة

اتصل السيد جاسر خالد الجاسر يشكو مشكلة النظافة في منطقة الروضة وقال السيد الجاسر ان مواطنين كثيرين يشاركونه في هذه الشكوى نظرا لان القمامة تترك على الارصفة لعدة ايام وتأتي القطط والكلاب الشاردة فتنبشها وتفوح الروائح والجراثيم .. فلماذا — والسؤال للبلدية — هذا الاهمال ؟




نداءات

الى بلدية الكويت

ظاهرة جديدة اخذت تظهر في مناطق السكن الاستثماري وفي المناطق التجارية بوجه عام وهي فيضان المياه الصحية من حفر الامتصاص في معظم الاحياء السكنية بسبب تلكؤ اصحاب العمارات في ضخ هذه المياه وتأخرهم في ذلك مما يؤدي الى فيضانها في الشوارع والطرقات وانتشار الروائح الكريهة بشكل لم يسبق له مثيل من قبل .

ونذكر على سبيل المثال المناطق السكنية في السالمية وحولي والنقرة وشارع بيروت .

ولذلك فاننا ندعو البلدية الى زيادة عدد سيارات المصاص العاملة في مراكزها والاعلان عن ارقام هواتف هذه المراكز بوسائط الاعلام يوميا ليتسنى للمواطنين الاتصال بها فور فيضان مياه المجاري هذه لضخها واستيفائها من اصحاب العمارات وتنظيم ضبوط مخالفة بحقهم .

الى وزارة التجارة

احتجاجات كثيرة وشكاوى وردتنا من ربات البيوت في بعض المناطق حول تجاهل مراقبة حماية المستهلك مسؤوليتها في حماية المستهلكين من الجشع ورفع الاسعار والربح الحرام ..

وتقول السيدات صاحبات الشكاوى ان البقالات في معظم المناطق باتت تستغل المواطنين وحاجتهم الى بعض السلع والمواد الغذائية لتحقيق ارباح خيالية ..

ويذكرن على سبيل المثال ان بقالا في منطقة الرميثية يتقاضى ٨٠٠ فلس ثمنا لكيلو الطماطم في حين يبلغ ثمن الكرتون زنة ١٠ كلغ من الشبرة حوالي دينار وربع الدينار !

ويتساءلن : هل هذا يجوز ؟ وهل هناك ما يبرر تجاهل مراقبة حماية المستهلك لاوضاع المواطنين وعدم قيامها بالدفاع عن مصالحهم تجاه هذا الجشع ؟

الى وزارة الصحة

تظهر بين الحين والاخر بعض الاصابات « اليرقان » بين تلاميذ بعض المدارس وخاصة الابتدائية .. ومثل هذه الامراض التي تصيب الاطفال تحتاج الى عزل والى علاج سريع في مستشفى الحميات ..

وحرصا على عدم انتشار العدوى بين الطلبة نتيجة اصابة او بعض الاصابات فاننا ندعو وزارة الصحة الى تخصيص بعثات طبية تتولى الطواف على المدارس كلها سواء الخاصة منها او الحكومية مرة كل شهر او كل شهرين لفحص جميع الطلبة والطالبات حرصا على سلامتهم ..

املنا ان تباشر الوزارة في هذا الاجراء باقرب وقت وليكن من جملة مساهمتها العملية في عام الطفل الدولي .

بريد

● السيد سعد بن الطويلة العازمي كتب الى مشاكل الناس يؤيد قانون الجزاء ، ويدعو وزارة التربية الى فرض الاحتشام الكامل على الطالبات في المدارس الحكومية والاهلية والجامعة !

★★★

● « ابن خيطان » بعث الينا يشكو من سوء اوضاع الشارع الممتد بين خيطان الجديدة والقديمة ، ويقول ان الشارع ضيق للغاية ولا يتسع لسيارتين الا بصعوبة والاسفلت تغمره الرمال في معظم مواقعه . ويدعو المسؤولين في وزارة الاشغال الى العمل على توسيع الشارع المشار اليه واعادة تزفيته ويطالب البلدية بالعناية بالنظافة في الشارع والمنطقة على وجه العموم .

★★★

● « شمشون »

بعث الينا يسأل : هل صحيح ان مياه الشرب في الكويت تساهم بما فيها من كلورين في تساقط الشعر ؟

المحرر : اننا نوجه السؤال بدورنا الى وزارة الصحة لعل لديها الجواب عليه لما تملكه من خبرات .

المساجد في المدارس متى تجهز وتفتتح ؟

● من « ابن البادية » كتب لنا المشكلة التالية :

من الامور التي تشكر عليها وزارة التربية هي المساجد التي تعهدت الوزارة بانشائها في بعض المدارس في مختلف انحاء الكويت .

وكان لهذه البادرة الطيبة صدى ارتياح واسع سواء من المدرسين او الاداريين او الطلبة ..

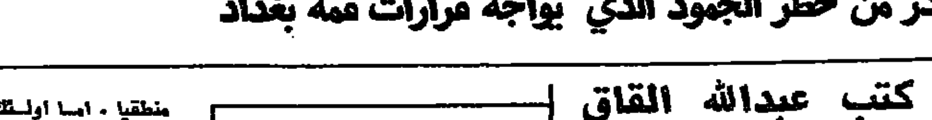
ولكن المشكلة تكمن في ان المساجد احتاجت الى سنة ونصف السنة لبنائها .. وما ان انتهت حتى برزت العقبة الثانية ، فالمساجد لا تزال مغلقة ولم تجهز .. وها قد قاربت السنة على الانتهاء والمفاتيح لم تصل الى المدارس ولا ندري ان كانت لدى المقاول او لدى وزارة الاشغال او لدى التربية .. انا طالب في ثانوية خيطان للبنين ، ونعاني من هذه المشكلة كما يعاني زملاء لنا في ثانويات اخرى .. فالى متى تظل المساجد المنشأة في المدارس مغلقة ؟

خالد الحسن يعلن نتائج الاتفاق الاردني الفلسطيني

عدم التدخل بالشؤون الداخلية للأردن والمنظمة..

التنسيق على اعلى المستويات لدعم الصمود السياسي في الأرض المحتلة

خالد الحسن في الندوة الصحفية



ابو السعيد يحذر من خطر الجمود الذي يواجه قرارات قمة بغداد

كتب عبدالله القاق

ندد السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح بموقف الدول الاوروبية في الجمعية العامة للامم المتحدة عندما رفضت التصويت على قرار الجمعية بشأن انشاء دولة فلسطينية وقال ان موقف فرنسا كان ايجابيا ، وينبع من مصالحها في المنطقة .

وحذر السيد الحسن في ندوة صحافية عقدها في منزله امس من « خطر الجمود » الذي قد تواجهه مقررات قمة بغداد او الحركة المضادة لمنهج واتفاقات كامب ديفيد بعد ان اصبحت هذه القرارات تتخذ مساراً بطيئاً . واوضح ابو السعيد ان الادارة الاميركية تمارس دور الانعاش كلما ظهرت عقبات في المفاوضات المصرية — الاسرائيلية . ووصف اللقاءات التي تمت بين وفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد خالد الفاهوم ووفد اردني برئاسة رئيس وزراء الاردن بانها كانت ايجابية ومثمرة ، وقد اتفق على عدم التدخل في شؤون الجانبين والتنسيق على اعلى المستويات ، ودعم الصمود والنضال السياسي للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

واجاب السيد الحسن رداً على سؤال حول قرارات قمة بغداد فقال :

بق ان ذكرت بان النقص الوحيد رات قمة بغداد كان في عدم اسلوب وخطة العمل لتقديم هذه ت الى الساحة الدولية كبديل لما في كامب ديفيد ، والعمل على هذه القرارات الى ممارسة عملية ل تحقيق السلام بالشرق الاوسط .

، الملاحظ ان ديناميكية كامب لا تزال مستمرة ، وسبب ذلك في ان الاطراف الثلاثة الاميركية ائيلية والمصرية تمارس عملها متواصل ومنظم ، كما ان الادارة ية تمارس دور الانعاش كلما عقبات في المفاوضات المصرية — ئيلية . ومثل هذه الديناميكية رة في العمل العربي تكاد تكون ة ، واذا استمر الوضع على هذا ، فان قرارات بغداد تصبح نوعاً تخدير الجماهيري وبالتالي يتمكن ف المعنيون في كامب ديفيد من رار في نهجهم الى اخر الشوط ، يعني ان قرارات بغداد او الحركة ة لمنهج واتفاقية كامب ديفيد خطر الجمود بعد ان اصبحت في البطء .

يف يكون المخرج من هذا ؟

، المخرج من هذا المناخ المتجمد الى نوع من التحريك المنظم يكون ، سورية والاردن وفلسطين بحيث خطة عمل تنفيذية تشمل كافة العربية القادرة على الفعل . وتمارس كل دولة ما يخصها مجال نفوذها لخلق حركة عربية السلام العادل بالشرق الاوسط عملي لمنهج كامب ديفيد ، وبذلك ، لاول مرة فعل عربي متكامل يحمل كافة قوى الضغط العربي باتجاه العادل في المنطقة .

تحرك منفرد

لاحظ مؤخراً ان هنالك تحركاً منفرداً ، فهناك التحرك المنتظر الاردني ، والتحرك السوري قام به السيد عبدالحليم خدام رئيس الوزراء ووزير خارجية ، ومثل هذه التحركات التي تتم فردي ، بالرغم من انها تقوم على قرارات قمة بغداد الا ان تأثيرها في المجتمع الدولي يبقى محدوداً حيث ان زخم هذه الحركة لا يتعدى نفوذ الدولة التي تقوم بها ، فضلا عن كونها لا تمثل كل العرب الذين وافقوا على قرارات قمة بغداد ، كذلك فان مثل هذه الحركة الفردية ، ستأخذ طابع المناقشات الثنائية التي قد تتطور فيها افكار ذات ابعاد متعددة في الجوهر والاسلوب ، واذا استمر الوضع على هذا الحال ، فسنجد ان الاطراف التي تقوم بالاتصالات بهذا الاسلوب سيتوفر لكل منها فهم معين ، ليجد الجميع فيما بعد انهم في مواقع تفكيرية مختلفة ، في مواجهة المرحلة الامر الذي يهدد بعودة الحركة الثنائية او حركة المجموعات الصغيرة الى المسرح العربي ، وعند اول اقتراب عملي من نتائج هذه الاتصالات ستظهر الخلافات العربية بشكل جديد وتبتعد قرارات بغداد عن الواقع وتصبح بحاجة الى تضامن عربي جديد .

العلاقات الفلسطينية الاردنية

● هل للعلاقات الفلسطينية — الاردنية الجديدة صلة بهذا الموضوع ؟

اجاب ابو السعيد : ان اللقاء الفلسطيني الاردني الذي تم في عمان والاتفاق الذي تم الوصول اليه يمثل خطوة جديدة لها ايجابية خاصة في مواجهة العدو الصهيوني . لقد كان اللقاء في المجال السياسي يستند الى قرارات قمة بغداد وكيفية تنفيذها . ونظراً للتشابك الجغرافي والبشري بين فلسطين والاردن ، فان هذا اللقاء وما سيتبعه من لقاءات للتطوير والتنسيق يمثل خطوة ايجابية اخرى ذات اهمية خاصة في مواجهة نتائج اتفاقية كامب ديفيد . لقد سبق هذا اللقاء علاقات سورية اردنية ، قطعت مرحلة لا بأس بها من التنسيق ، كما سبق ذلك الاتفاق السوري — العراقي الذي يمثل هو ايضاً اهمية استراتيجية من نوع جديد بالنسبة لقوة الفعل السوري ، وهذه الاطراف الاربعة على علاقة خاصة اخرى مع السعودية والكويت وهذا كله يعني ان الحركة الفلسطينية الاردنية ، والفلسطينية السورية ، والاردنية السورية ، والعراقية السورية ، والعراقية الفلسطينية تمثل في النهاية عملاً متشابكاً يتطلب التنسيق ليصبح عملا موحداً مدعوماً بقدرات السعودية والكويت فاذا تم ذلك ضمن خطة عمل شاملة فان حركة قوى المواجهة الاولى المتمثلة في سورية والاردن وفلسطين تصبح مالكة لقدرات العراق والسعودية والكويت والخليج ، وبالتالي يصبح لها تأثير دولي من نوع خاص لصالح قرارات بغداد كبديل لنهج ومقررات كامب ديفيد ، كذلك فان علاقات سورية وفلسطين مع دول جبهة الصمود تمثل قوة دفع اخرى في مجال اخر هو مجال العالم الاشتراكي على وجه التخصيص ، ومناطق اخرى بشكل عام وبالتالي فان وحدة الحركة السورية الاردنية الفلسطينية ، تمتلك الجزء الاخر من قوة الفعل العالمية ، وبذلك تشارك كافة الدول العربية في تنفيذ هذا المخطط على قاعدتها المتمثلة بقرارات بغداد وفي اطار التضامن العربي الذي تحقق في قمة بغداد ، ومن خلال العلاقات الخاصة والعامة التي تربط هذه القوى الثلاثة بكافة الدول العربية الاخرى المشاركة في قمة بغداد ، تصبح الحركة العربية بذلك حركة موحدة تمثل قوة الامكانات العربية في المجالات السياسية والاقتصادية والمالية ويصبح لها من الامكانات ما يمكن من مواجهة النتائج المدمرة لاتفاقيات كامب ديفيد ، والصلح المصري — الاسرائيلي المنفرد .

دور دول الصمود !

● ما هو دور دول الصمود في هذه المرحلة ، وهل تتحرك في هذا المجال ..

ان جبهة الصمود وجدت بعد مبادرة السادات الى القدس ، واصبحت اكثر وجوداً بعد اتفاقات كامب ديفيد .

في تلك المرحلة حاولت اكثر من دولة عربية الدعوة الى عقد قمة عربية لمواجهة نتائج الانفراد المصري بالحركة السياسية المتناقضة مع قرارات الرباط ولكن احداً لم ينجح في ذلك واصبحت المنطقة العربية تعيش في فراغ سياسي بعد خروج مصر من حركة الفعل العربي الجماعية .

وكان من نتائج قيام جبهة الصمود ملء هذا الفراغ معنوياً ومحاولة التحول الى الملء العملي بدخول العراق اليها . وبعد ان عقدت اتفاقات كامب ديفيد اصبحت مصر خارج اطار الفعل العربي بشكل كامل تقريباً . ومن هنا اصبح الفراغ اكثر اتساعاً ووضوحاً ولم يكن هناك ما يملؤه الا الموقف المعنوي لجبهة الصمود ، وفجأتها وكما هي طبائع التفكير السياسي المعاصر ظهرت دعوة بغداد الى اتفاق سوري عراقي والى قمة عربية وفجأة ايضاً وقع الميثاق القومي السوري — العراقي وعقدت قمة بغداد ، وفجأة سارت خطوات الاتفاق السوري العراقي بسرعة مذهلة ونجحت قمة بغداد واستعيد التضامن العربي معنوياً ليملأ الفراغ الذي احدثته السياسة المصرية من ناحية والتشتت العربي من ناحية اخرى ، ومن هنا تكون جبهة الصمود والتصدي قد ادت واجبها في هذه المرحلة من الزمن عندما رفضت مبادرة السادات ونهجه الانفرادي كما رفضت اتفاقات كامب ديفيد ونتائجها . وهنا يصبح للاطراف المكونة لجبهة الصمود والتصدي واجب اخر . هو التحول من كتلة تعمل منفردة الى قوة متعاونة منسقة للمحافظة على استمرار التضامن العربي فوق ارضية قرارات قمة بغداد حتى يصبح الفراغ الذي تركه السادات بانسحاب مصر من الساحة العربية مملوءا بقوة عربية موحدة معنويا وعمليا .

الربط بين كامب ديفيد والصلح

● ما هو تعليقكم على موضوع الربط بين قرارات كامب ديفيد وبين التوقيع على معاهدة الصلح :

●انه من الاساليب التي اعتدنا عليها لتمرير موقف اساسي مرفوض بخلق موقف فرعي ذي مظهر جديد ليكون محل نقاش ، اذا ووفق عليه ، ووفق على الاصل الذي كان مرفوضا . ان قصة الربط الزمني بين ما تضمنته قرارات كامب ديفيد ، وبين التوقيع على معاهدة الصلح الاسرائيلية المصرية ، هو من هذا النوع من الاساليب .

ان اولئك الذين وافقوا على اتفاقيتي كامب ديفيد يستشعرون بها نقصا كالنقص الحاصل بالجدول الزمني لتنفيذ ما يتصل بهذه الاتفاقات واجراءات الحكم الذاتي بالضفة الغربية وغزة ، فان الربط بين ذلك كله يصبح امرا منطقيا . اما اولئك الذين رفضوا ويرفضون اتفاقيتي كامب ديفيد منهجا ونتائج فانهم بالتالي ، يرفضون مشروع الحكم الذاتي ، وكل ما ورد من فقرات في اتفاقيتي كامب ديفيد حول الضفة الغربية وقطاع غزة ، وهنا يصبح البحث في موضوع الربط الزمني بين تنفيذ الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل وبين تنفيذ مشروع ما يسمى بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وغزة ، يصبح مثل هذا البحث ، نوعا من اضاعة الوقت والتضليل ، فالفراغ مرفوض بدون نقاش اذا كان الاصل مرفوضا ، فكيف اذا كان هذا الفرع مرتبطا بشكليات الامور وليس بجوهرها ؟!

الحكم الذاتي

●اذن لماذا ترفضون الحكم الذاتي .. ؟!

قال : اذا تجاوزنا البحث في اسباب رفض منهج اتفاقيتي كامب ديفيد ، وحصرنا البحث فيما ورد في هاتين الاتفاقيتين من نصوص حول ما عرف بالحكم الذاتي ، فاننا نلاحظ ما يلي .

١ — المعروض ليس حكما ذاتيا وانما ادارة مدنية حيث ورد في الاتفاق وصف للحكم الذاتي بانه مجلس اداري ، كما ان الصلاحيات الادارية لهذا المجلس ستحددها اللجنة المنصوص عليها في الاتفاقات « مصر واسرائيل والاردن » .

٢ — ان الحكم الذاتي المعروف دوليا في المراحل الانتقالية من الاحتلال ينتهي بتقرير المصير ويكون عادة باشراف قوة محايدة للامم المتحدة ، ولكنه هذا لا يصل الى مرحلة تقرير المصير ، ولا يتم باشراف قوة محايدة فضلا عن انه لا يمتلك اية صلاحية تشريعية كما صرح بذلك المسؤولون الاسرائيليون .

٣ — لقد اكد بيغن بانه لم يتم الاتفاق في كامب ديفيد على حق تقرير المصير ، للفلسطينيين ولا على اقامة دولة فلسطينية ، ولا على اقامة جيش لهذه الدولة ، وهذا يعني ان ما يسمى بالحكم الذاتي هو نوع من ادارة للشؤون البلدية بشكل مركزي وباشراف اسرائيلي .

٤— لقد جاء في الاتفاقات ازالة المظاهر العسكرية من المدن وازالة الادارة العسكرية وتسليمها الى ادارة مدنية مع بقاء :

أ— قوة الاحتلال الاسرائيلية في المواقع التي تختارها اسرائيل بالضفة والقطاع ومع ان عدد القوات العسكرية الاسرائيلية سيخفض من ١٩ الفا الى ٦ الاف جندي ، الا ان هذا يعني ان الاحتلال باق ، وبالتالي يكون الحكم الذاتي هو عبارة عن سلطة مدنية ادارية في ظل احتلال اسرائيلي ، اعطي صفة الشرعية بدلا من واقعه العدواني .

٥— لا يوجد ما يشير الى ازالة المستوطنات الاسرائيلية ، وفي الاجوبة التي قدمتها امريكا للاردن ما يفيد ، بانتخاب سكان المستوطنات لسلطة الحكم الذاتي ، كذلك فان القدس مجهول مستقبلها ، ومشاركة اهل القدس العربية من العرب بالانتخابات امر قابل للبحث اي تأكيد ضم القدس الى اسرائيل وقابلية البحث بالنسبة لسكانها العرب ، نوع من التثبيت لنظرية بيغن التي تعتبر العرب الموجودين حالياً في فلسطين ، هم فلسطينيين عرباً ، واليهود هم فلسطينيين يهوداً على اعتبار ان فلسطين بالعربية تعني اسرائيل بالعبرية .

٦— ان اللفظ الذي استعمل لاهلنا بغزة والضفة هو سكان الضفة الغربية وغزة وهذا يعني :

أ— ان يهود المستوطنات هم جزء من اهلنا باعتبارهم سكاناً .

ب — ان اهلنا في الضفة وغزة ليسوا شعبا او جزءا من شعب ، وانما هم مجرد سكان يمثلون اقلية في دولة ، وبالتالي يمنحون سلطة ادارة شؤونهم المدنية « البلدية » .

ج — ان هذه التسمية ، وهذا النهج ، يؤكد رفض امريكا والعدو وحتى سياسة الرئيس السادات الى النظرة الى الفلسطينيين كشعب واحد ، فضلا عن الفصل الواضح بين من يسكن في الضفة الغربية وغزة حاليا من الفلسطينيين ، وبين من يسكن خارجها .

٧ — لقد نصت اتفاقات كامب ديفيد على ان يكون لاسرائيل الحق في تنظيم من يوافق على عودته الى الضفة وغزة من اولئك الذين خرجوا من القطاعين بعد حرب ١٩٦٧ ، وهذا يعني ان حق العودة مرفوض الا في حدود ضيقة لاولئك الذين كانوا في الضفة وغزة قبل عام ١٩٦٧ وخرجوا هربا من الارهاب الاسرائيلي . والموافقة على هذا المبدأ تلغي ، عدم احقية عودة ابناء فلسطين الى وطنهم ، هذا من ناحية النصوص اما من حيث الاسس فان كل ماجاء باتفاقيتي كامب ديفيد حول الضفة وغزة انما يمثل تراجعا والغاء اساسيين لكافة قرارات الامم المتحدة التي اتخذت لصالح شعب فلسطين ، خاصة القرارات التي اتخذت منذ عام ١٩٤٧ او حتى الان . لذلك كله يرفض الحكم الذاتي لانه في النهاية تثبيت للاحتلال وتحويل اهلنا في الارض المحتلة ، الى اقلية ضمن اطار مدني والغاء كامل لشعب فلسطين وبالتالي اقفال ملف الحقوق الوطنية والسياسية لهذا الشعب .

المباحثات الاردنية الفلسطينية

● ماذا اسفرت نتائج زيارتكم ومباحثاتكم في الاردن ؟؟

ان اللقاء مع الاردن حاجة استراتيجية

التنديد بموقف الدول الاوروبية لعدم تصويتها الى اقامة الدولة الفلسطينية

للنضال الفلسطيني ، لاكثر من سبب اهمها : التداخل البشري والجغرافي كما ان نواحي الخلافات الجوهرية التي كانت قائمة بين المنظمة والاردن قد زالت في موافقة الاردن على قرارات قمة الرباط وبغداد ، فضلا عن ان طبيعة الصراع مع العدو الصهيوني تحتاج الى تجميع الايجابيات وتحويلها الى قوة لمواجهة العدو ، وتجميد السلبيات او ازالتها عبر طريق العمل لتنمية الايجابيات .

نجح اللقاء

من هنا كان اللقاء الفلسطيني — الاردني الاخير ، ولهذه الاسباب نجح هذا اللقاء بينما فشلت كل اللقاءات السابقة ، واستطيع ان الخص الاتفاق بالنقاط التالية :

١ — الاعتراف المتبادل بمنظمة التحرير كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني ، وعدم التدخل بشؤونها الداخلية من قبل الاردن والالتزام المماثل من قبل منظمة التحرير تجاه الحكومة الاردنية .

٢ — دفع حجم ومستوى التمثيل في عمان لما يواجه هذه المتطلبات .

٣ — التنسيق على اعلى المستويات في مجالات العمل الدولية والاعلامية ، محليا وعربيا ودوليا على اساس قرارات بغداد .

٤ — التنسيق على اعلى المستويات في الارض المحتلة لتحقيق الاهداف التالية :

أ— الوحدة الوطنية كاملة لاهلنا بالضفة الغربية وغزة .

ب— دعم الصمود والنضال السياسي لاهلنا

ج — مواجهة مخططات العدو في التهجير والتهويد .

د— انشاء المشاريع الانتاجية لاستيعاب الايدي العاملة العربيه لبقائها بالداخل ، وتنمية قدرتها على الصمود والنضال السياسي .

ومن المنتظر ان يتوجه هذا الاسبوع وفد خاص للبدء في اعمال التنسيق .

دول السوق الاوروبية

● ماهو تعليقكم على موقف دول السوق الاوروبية من رفضها قرار الجمعية العامة بشأن اقامة دولة فلسطينية ؟

● ان دول السوق الاوروبية المشتركة بغض النظر عن اتفاقها العام في مابينها في اطار مصالحها الاقتصادية الا ان مواقفها الخارجية ، وخاصة في قضية الشرق الاوسط وفلسطين متفاوتة حيث يقف البعض الى جانب اسرائيل مائة بالمائة ويقترب البعض الاخر من الموقف الفلسطيني مسافات مختلفة تمثل فرنسا الموقف الاقرب . ماذا اضفنا الى ذلك السيطرة الاميركية على دول السوق الاوروبية والحرب الصامتة بين دول السوق وبين اميركا للتحرر من السيطرة الاقتصادية الاميركية وخاصة في ما يتصل بعملية التسويق وتأثيرها على انخفاض قيمة الدولار وارتفاع قيمة العملات الاوروبية الاساسية ادركنا احد اهم الاسباب التي توضح لنا ، مواقف السوق الاوروبية من قضية الصراع العربي — الاسرائيلي ، وقضية شعب فلسطين .

ان هذا التفاوت في المواقف يدفع دول السوق لان تكون دائما عند الحد الادنى في الامور غير الصريحة وتضطر ان تتخذ موقف الرفض تجاهنا في الامور الصريحة .

الا ان السبب الاساسي في عدم التطور السريع والعلني لدول السوق الاوروبية لصالح العرب وقضية فلسطين يكمن في الموقف العربي ذاته . ولعل في المثل التالي مايوضح ذلك . فقد قال لي وزير خارجية احدى الدول الاوروبية عام ١٩٧٥ ان العرب هم المسؤولون عن وحدة الموقف الاوروبي تجاه القضايا العربية ، وخاصة قضية فلسطين ، فاذا توحد موقفهم الاقتصادي عربيا ، مع دول السوق الاوروبية ، عندها كل شيء نتتغير ، ولكن الموقف العربي الاقتصادي الحالي لايشكل اي ضغط على المصالح الاوروبية الاقتصادية فلماذا تمارس اوروبا سياسة متناقضة مع اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية ؟ هذا فضلا عن ان المصالح الاوروبية تزداد بالمنطقة بدون اي شروط سياسية عليها . ولكن استمرار دول السوق الاوروبية في هذا الموقف سيخلق جوا جماهيريا مضادا سيظهر اثره على مصالحها الاقتصادية في المجال العربي ، بالوطن العربي .

ان المواقف الفرنسية لصالح قضية فلسطين وما تبع ذلك من نمو كبير في مصالح فرنسا الاقتصادية بالعالم العربي ، اذا قورن بمصالح الدول الاخرى ، وردة الفعل الايجابية التي سادت العالم العربي ازاء الموقف الالماني الذي اعلن لصالح الدولة الفلسطينية عند زيارة سمو الامير فهد بن عبدالعزيز الى المانيا الغربية تعطى دلالة الى المردود الذي ستحصل عليه شعوب هذه الدول اذا سارت حكوماتها ضمن قناعاتها غير المعلنة لصالح قضية فلسطين والسلام العادل في الشرق الاوسط المرتبط ارتباطا سياسيا بالامن الاوروبي ، واذا استمرت المانيا في عدم تطوير مواقفها فان تصريح رئيسها اثناء زيارة سمو الامير فهد ، يتمثل بانه موقف انتهازي لضمان بعض المصالح الاقتصادية ، وفي هذه الحاله ستكون المكاسب مؤقتة .

قمة اسلامية

● مارايكم في ان توجه دعوة لعقد قمة اسلامية لمعالجة الموقف ؟

● ان هنالك موقفا خاصا في الصراع العربي — الاسرائيلي ، والفلسطيني — الصهيوني ، كما ان منهج التنازلات المتوالي الذي ظهر اثر اتفاقات كامب ديفيد ، قد تصل الى مرحلة التنازل عن القدس فاذا علمنا ان احد الاقتراحات التي قدمت الى كامب ديفيد بالنسبة للقدس كان مؤداه اعادة « ميل مربع » من القدس ، اي مباني المسجد الاقصى والصخرة الى سيطرة اسلامية ادركنا حجم الخطر الذي يواجه المدينة المقدسة ، التي تمثل بالنسبة لفلسطين القلب من الجسد . ولذلك فان قوة الدفع العربي التي بدات في قمة بغداد ، والتي نامل ان تتحول الى ممارسة عملية ، كما سبق ان اشرت ، بحاجة ايضا الى قوة دفع العالم الاسلامي ، وهذا يتطلب كما اعلن الاخ ابو عمار بعد توقيع اتفاقات كامب ديفيد مباشرة وفي موسم الحج بضرورة انعقاد مجلسي وزراء خارجية دول العالم الاسلامي تمهيدا لعقد قمة اسلامية تركز موقفها وجهدها حول القدس لمنع اي تنازلات مهما كانت في المفاوضات المصرية — الاسرائيلية الجارية او غيرها . وان المملكة العربية السعودية تتحمل مسؤولية خاصة في هذا المجال للدعوة لعقد قمة اسلامية ، ومتابعة ومراقبة موضوع القدس مع الولايات المتحدة الاميركية في ضوء ما سبق ان اكده سمو الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي في اثناء مؤتمر قمة بغداد .

هكذا عند الأصل

هكذا صدر الأصل

لندن : توقع انتهاء اضراب المخابز قريباً

يسود الاوساط البريطانية تفاؤل ملحوظ بقرب انتهاء الاضراب الذي شمل المخابز الرئيسية في البلاد .
وقد توصلت الادارة الحكومية واتحاد نقابات العمال الى زيادة الاجور بنسبة ١٥ بالمائة .

ويأخذ مراقبون محليون على هذه الزيادة انها لا تتناسب مع المعدلات التي اقرتها الحكومة والتي لا تتجاوز ٥ بالمائة في الاجور الاساسية وربط باقي الزيادة باتفاق على رفع الانتاج .

وسيدلي اعضاء اتحاد النقابات باصواتهم خلال اليومين المقبلين لاتخاذ قرار نهائي حول قبول الاقتراح او رفضه .

والملاحظ ان الاضراب لم يؤثر على اصحاب المخابز الصغيرة الذين بادروا بدورهم الى زيادة انتاجهم من اجل تغطية النقص الحاصل في كميات الخبز كنتيجة لتوقف نشاط المخابز الكبرى .

وقد ادى ذلك الى تخفيف الاحساس العام بنقص هذه المادة الرئيسية . وقد اتخذ اصحاب المخابز الصغيرة قراراً بزيادة اسعار الخبز بمقدار بنسين اثنين لكل رغيف ابتداء من يوم الاثنين المقبل .

انتاج امريكا من الارز يسجل رقماً قياسياً

سجل انتاج الارز في الولايات المتحدة رقماً قياسياً هذه السنة بينما انخفض موسم القمح بنسبة ١٢ بالمائة بسبب عزوف المزارعين عن استغلال بعض الارض تطبيقاً لاجراءات عدم ارهاق الارض .
وتبين نتيجة لارقام نشرتها وزارة الزراعة الامريكية اول امس .
ومن المتوقع ان يقل محصول القطن بمقدار ٣٦ بالمائة عما سجله سنة ١٩٧٧ . اما البطاطا فقد بلغ اجمالي محصولها ١٤٫٥ مليون طن متري اي بزيادة قدرها ٤ بالمائة عن الموسم الاخير .

حركة السندات الدولية : النقص الموسمي في السيولة يجمد الحركة في سوق سندات الدينار

هذه الاسعار صالحة للتداول ٥٠٠٠ و ١٠٠٠ دينار كويتي اسمي اسعار اقفال

المقترض	الفائدة	الاستحقاق	الشراء	البيع
بنك التنمية الافريقي	٨٫٥٠	٨٧-٨٣/٥/١٥	١٠٠ ٧/٨	١٠١ ٣/٨
بنك التنمية الافريقي	٨٫٧٥	٨٧/٥/١٥	١٠٠ ٣/٤	-
اوتوستراد ... (اكا)	٨٫٥٠	٨٥-٨٠/٤/١٥	١٠١ ١/٢	١٠٢
اوتوستراد ... (اسبانيا)	٨٫٧٥	٨٥-٨٠/٧/١	١٠١ ١/٢	١٠٢
اوتوستراد (اتا)	٨٫٧٥	٨٧-٨١/١١/١٥	١٠١ ١/٤	١٠٢
بنك اوراس الوطني المكسيك	٨٫٥٠	٨٦-٨١/٤/١٥	١٠٠ ١/٨	١٠٠ ٥/٨
بنك اوراس الوطني المكسيك	٨٫٢٥	٩٠-٨٥/٤/١٥	٩٨ ٣/٤	٩٩ ١/٤
بنك المكسيك الزراعي	٨٫٢٥	٩٠-٨٥/٦/١٥	٩٨ ١/٢	٩٩
بنك هاندلس (بولندا)	٨٫٧٥	٨٥-٨١/٥/١٦	١٠٠ ١/٤	١٠٠ ٣/٤
بنك هاندلس (بولندا)	٩٫—	٨٧-٨٣/٤/١	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٤
البنك الوطني الجزائري	٨٫٢٥	٩٠-٨٥/٦/١٥	٩٨ ٣/٤	٩٩ ٣/٤
البنك الوطني الجزائري	٨٫٥٠	٨٣/٧/١	٩٩ ٣/٨	٩٩ ٧/٨
بنك التنمية الاقتصادي التونسي	٨٫٥٠	٨١/٧/١٥	٩٩ ٣/٤	١٠٠ ٣/٤
بنك التنمية الاقتصادي التونسي	٨٫—	٨٥/١٢/١٥	٩٧ ٧/٨	٩٨ ٣/٨
بنك بوجرادسكا (يوجسلافيا)	٩٫—	٨١/٨/١٥	١٠١	١٠١ ١/٢
شركة الملاحة الجزائرية الوطنية كان	٨٫٧٥	٨٦-٨١/٥/١٥	٩٩ ٥/٨	١٠٠ ١/٨
شركة الملاحة الجزائرية الوطنية كان	٨٫٥٠	٩٠-٨٦/١١/١٥	٩٧ ٣/٤	٩٨ ١/٤
شركة الفنادق المصرية للاتحاد	٨٫٥٠	٨٦-٨١/٧/١	١٠٠	١٠٠ ١/٢
شركة الفنادق المصرية للاتحاد	٨ ٣/٨	٨٨/٨/١	٩٧ ٣/٨	٩٧ ٧/٨
شركة الكهرباء البرازيلية	٨٫٢٥	٩٠-٨٥/١٠/١٥	٩٨ ٧/٨	٩٩ ٣/٨
مصرف التجارة الخارجية الفلندي	٧٫٢٥	٨٣/٥/١٥	٩٩ ١/٤	١٠٠ ١/٤
جمهورية ايسلندا	٨٫٧٥	٨٢/١٢/١	١٠٢ ١/٤	١٠٣
بنك الكويت الصناعي	٦٫٧٥	٨١/٣/٢٥	١٠٠	-
بنك الكويت الصناعي	٧٫٥٠	٨٢/٣/٩	١٠٢	١٠٢ ١/٢
بنك الكويت الصناعي	٧٫٥٠	٨٨/٦/١٥	١٠٠ ٣/٨	١٠٠ ٧/٨
جمهورية ايرلندا	٩٫—	٧٩/١١/١٥	١٠١ ١/٢	١٠٢
يوجابنكا (يوجسلافيا)	٨٫٧٥	٨٢/١٢/١٥	٩٩ ٣/٤	١٠٠ ١/٤
البنك العقاري الكويتي	٧٫٢٥	٨٦-٨٢/٧/١٦	٩٩ ٣/٨	٩٩ ٧/٨
بنك التنمية الكوري	٨٫٧٥	٧٩/١١/١	١٠١	١٠١ ١/٢
بنك ليوبيتسكا (يوغسلافيا)	٩٫—	٨١/٣/١٥	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٤
البنك المالي الوطني (المكسيك)	٨٫٧٥	٨٢/١٠/١	١٠٠ ١/٤	١٠١ ١/٤
مدينة اوسلو	٧٫٥/٨	٩٠/١٢/١٥	٩٩ ٥/٨	١٠٠ ١/٨
جمهورية بنما	٩٫—	٨٧-٨٢/١/١٥	٩٩ ٣/٤	١٠٠ ١/٤
جمهورية بنما	٩٫—	٨٢/١/١٥	٩٩ ٣/٤	١٠٠ ١/٤
جمهورية بنما	٨٫٥٠	٩٠/١١/١٥	٩٧ ٥/٨	٩٨ ١/٨
شركة البتروكيماويات الفلندية	٨٫٧٥	٨٠/٣/١٥	١٠١ ١/٢	١٠٢
شركة البترول المكسيكية (بمكس)	٨٫٥٠	٨٧-٨٢/١٢/١٥	١٠٠ ١/٤	١٠١ ١/٤
شركة البترول المكسيكية (بمكس)	٨٫٧٥	٨٥/٧/١	١٠١ ٣/٤	١٠٢ ٣/٤
جمهورية الفلبين	٩٫—	٨٢/٤/١٥	٩٩ ٧/٨	١٠٠ ٣/٨
بنك التنمية الطبيعي	٨٫٥٠	٩٠-٨٥/١٠/١	٩٧ ٣/٨	٩٧ ٧/٨
بريفردتا بانكا شراجيسولو	٩٫٢٥	٨١/١١/١	١٠٠ ١/٤	١٠١
شركة تكرير البترول المغربية (سمير)	٨٫٧٥	٨٦-٨١/١٢/١	١٠٠ ٥/٨	١٠١ ١/٨
شركة تكرير البترول المغربية (سمير)	٨٫٥٠	٨٨-٨٣/٣/١	٩٩ ٥/٨	١٠٠ ١/٨
سوناتراك	٨٫٥٠	٩٠-٨٥/٤/١	٩٨ ٣/٨	٩٨ ٧/٨
شركة البترول التركية	٩٫—	٨٦-٨١/٥/١٥	للعلم فقط ٦٠ عرض	
شركة الطاقة الفلندية (تي في او)	٨٫٧٥	٨٠/٩/١	١٠٢	١٠٢ ١/٢

القاهرة — من فوزية فهمي

ما زال سوق سندات الدينار الكويتي محافظا على نشاطه وذلك للاسبوع الثاني على التوالي . وقد اظهر تحسنا فوق المعدل من عمليات البيع وقد انخفضت الاسعار بنسبة ١/٨ — ١/٤٪ من جانب وحافظت الاسعار للفترات القصيرة الاجل على معدلها من جانب اخر .

واستمر تهافت مؤسسات ما وراء البحار على بيع السندات وذلك نتيجة للصعوبات التي تلاقيها تلك المؤسسات في ايجاد مصادر اقتصادية لتوفير الاموال اللازمة لتسوية اوضاع سنداتها .

وقد وصل سعر الايداع للدينار في الفترات المتراوحة من (شهر — سنة) الى معدل ٦٪ وذلك مع تحسن متوقع في بداية العام المقبل .

وفي غمرة اوضاع السوق الصعبة من تراجع موسمي في السيولة فقد قامت شركة الاستثمار الدولية بادارة اصدار بعشرة ملايين دينار لمدة اثنى عشر عاما لمدينة (اوسلو) وكان سعر الاصدار ١٠٠ وقد انخفضت الفائدة من ٧٣/٤ الى ٧٥/٨ وبدأ التداول في هذا الاصدار بسعر ٩٩ ٣/٤ — ١٠٠ ١/٤ .

وما زال الهدوء مسيطرا على سوق شهادات الايداع وذلك اثر التراجع الموسمي في السيولة في السوق وقد ظلت الاسعار جامدة طيلة الاسبوع .

وابدى سوق الدولار الاميركي تحسنا طفيفا في الاسعار وصل من ١/٢ — ٣/٤ في المئة في المعدل وجاء في تقرير الخبراء الاقتصاديين انه ما زال الاقبال على سوق الدولار ضئيلا .
وانخفض سوق المارك الالماني هذا الاسبوع الى ١٪ في متوسط الحجم وذلك نتيجة قيام المؤسسات المالية باصدار كمبيالات قصيرة الاجل بقيمة ١٠٥ بلايين مارك لصالح الحكومة الاميركية .

هبوط انتاج النفط الايراني يؤثر على اسواق الناقلات

شغلت اسواق الناقلات طوال الاسبوع الماضي بالهبوط المفاجيء في انتاج النفط بايران . ولوحظ ان اجور النقل بقيت على الارتفاع الذي حافظت عليه طوال السنوات الماضية رغم تقلص الحركة خلال الفترة الاخيرة .
ويفيد نبأ لوكالة فرانس برس ان تراكم ناقلات النفط بانتظار دورها في التحميل من جزيرة خرج والموانيء الايرانية الاخرى فاق حجم الطلب على النفط وقد بلغ عددها ٥٠ ناقلة امكن الاستفادة من بعضها في البلدان النفطية الاخرى بالخليج لتغطية الحاجة التي سجلت مؤخراً الى ناقلات النفط الكبيرة .
وقد تصدر السويديون قائمة الاجور المدفوعة في اسواق ناقلات النفط الخام منذ سنة ١٩٧٤ عندما زاد الطلب على ناقلات النفط الصغيرة تلبية لمتطلبات العمل مع اليابان .
وسجلت اجور النقل تدنياً طفيفاً في منطقة البحر الابيض المتوسط حيث زادت القدرة على استيعاب حجم الطلب وحيث تأثرت الناقلات سواء النظيفة او التي بدت بحاجة الى تنظيف بالاوضاع الطارئة .
كما تأثرت الناقلات العاملة في مناطق غرب افريقيا وتصدرت موانيء الكاريبي قائمة النشاطات وتوفرت اعداد كافية من السفن لتلبية الطلبات .

نجاح مساعي الامارات لتوحيد مواقف دول الاوبك بشأن زيادة اسعار النفط

اكد مصدر مسؤول بوزارة البترول والثروة المعدنية في ابوظبي امس ان زيادة اسعار النفط اصبحت امرا مفروغا منه الا ان نسبة الزيادة مسألة متروكة للمؤتمر الذي ستعقده بلدان الاوبيك في ١٦ ديسمبر الجاري .
وصرح المصدر ان الجهود التي بذلت من قبل دولة الامارات العربية المتحدة لانجاح المؤتمر قد تكللت بالنجاح واصبح هناك مناخ جيد لخروج المؤتمرين بقرار موحد بشأن اسعار البترول .
وكانت دولة الامارات قد اعتمدت مليون ونصف المليون دولار لتغطية نفقات المؤتمر .
وقد شكلت لجنة عليا برئاسة وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية في الامارات السيد الشيبة الهاملي .
وتم ايضا تشكيل ثلاث لجان لاستقبال الوفود وترتيب اقامتهم .
وتركيب ما يزيد على مائة خط هاتف مباشر مع مختلف دول العالم .
وتسهيل / خدمات الاتصال للصحافيين ورجال الاعلام ويزيد عددهم على مائتي صحافي ومصور .

العدساني : الدول العربية ستدخل اسواق المنتجات النفطية بأسعار تنافسية مع كبرى الشركات العالمية

بدات في ابو ظبي امس اجتماعات المكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك للتحضير لاجتماع المجلس الوزاري للمنظمة الذي سيبدأ اجتماعاته يوم الثلاثاء القادم .
وسيبحث المكتب جدول اعمال المجلس الوزاري الذي يتضمن ميزانية الامانة العامة للمنظمة للعام القادم ومعهد النفط العربي للتدريب المقترح اقامته في بغداد ومشروع انشاء حوض جاف على البحر الابيض المتوسط بالاضافة الى دراسة تقرير عن مؤتمر الطاقة العربي المقرر عقده في ابو ظبي في مارس القادم .
ويشارك في اجتماعات المكتب التي تعقد على مستوى وكلاء وزارات النفط الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والجزائر وليبيا وسورية ومصر .
والقى وكيل وزارة النفط الكويتي السيد محمود العدساني كلمة في بداية الاجتماعات بصفته رئيس الدورة الحالية للمكتب استعرض فيها الانجازات الرئيسية التي حققتها المنظمة .
ونوه باهمية الندوات والدورات سواء ما تعلق منها بالعلاقات الدولية كندوة التنمية من خلال التعاون بين المنظمة والدول الاسكندنافية وقال ان هذه الندوات تشكل احد العوامل الهامة التي تهدف الى تقوية علاقات التعاون بين منتجي النفط ومستهلكيه كما تحقق سبل تبادل المعرفة والخبرات .
وقال السيد العدساني ان منظمة اوابيك تلعب دورا اساسيا وهاما في توحيد وجهات النظر بين الدول العربية تمهيدا لدخول منتجاتها النفطية العربية الى الاسواق الاوروبية باسعار تنافسية مع كبرى شركات النفط العالمية وخاصة بعد المباحثات التي جرت في بروكسل بين وفد المنظمة برئاسة وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح رئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء المنظمة وبين مفوض الطاقة في السوق الاوروبية المشتركة .
واوضح ان هذه المحادثات تركزت حول امكانية التعاون العربي الاوروبي في المجالات النفطية وخاصة فيما يتعلق بتكرير النفط وقال انه من المنتظر ان تزداد سعة التكرير في البلاد العربية خلال السنوات القادمة بينما تمثل دول السوق الاوروبية سوقا رئيسية مهمة للنفط العربي .

ركود الحركة في اسواق السكر في لندن

شهدت اسواق السكر في لندن حركة خفيفة طوال الاسبوع الماضي فقد طرحت مناقصة لصالح الهند قبل نهاية الاسبوع من اجل بيع حمولة سفينتين من السكر الابيض خلال شهر ديسمبر الجاري استكمالا لنصاب الهند من هذه المادة من عام ١٩٧٨ .

ولم تتلق الجهات المعنية سوى عرضين اثنين تم رفضهما . وتلا ذلك تقدم الهند بطلب ١٣ الف طن اضافية من السكر الابيض لكن لم ترد اي انباء عن تحويل هذه الكمية اليها مما يدل على ان محادثات زالت جارية بهذا الصدد .
ويفيد نبأ لوكالة فرانس برس ان حمول سفينة من السكر الابيض الفلبيني المنشأ بيعت مؤخراً بسعر ١٩٩ دولاراً للطن المتري بما فيها اجور الشحن وقد اشترتها كوريا الجنوبية .

مفكرة المستهلك

سادت اسعار الخضار امس تغيرات متباينة تمثلت في ارتفاع اسعار الباذنجان الاسود الرفيع والخس والثوم . وفي المقابل انخفضت اسعار الفلفل البارد والبندورة والفاصولياء والفلفل الحار واليقطين .
اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها الهدوء حيث ارتفعت فقط اسعار العنب والافندي بينما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة .

● الخضار ●

الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٣٥٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل بارد	٤٠٠
كوسا	٣٥٠
ملفوف	٢٥٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٣٠٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠
جزر	٢٥٠
بندورة لبنانية	٥٠٠
ليمون	٣٥٠
بازيلا	٥٠٠
لوبياء	٨٠٠
خس	٤٥٠
فاصولياء خضراء	٤٠٠
ثوم	١٫٠٠٠
فلفل حار	٥٠٠
يقطين	٧٠٠
بامية	١٫٢٥٠
سبانخ	٦٠٠
ملوخية	٥٠٠

● الفاكهة ●

الصنف	السعر
بلنسيا	٣٠٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اخضر	٣٥٠
عنب	٤٥٠
موز (درزن)	٤٠٠
رمان	٤٠٠
جوافه	٥٠٠
افندي	٣٥٠
افندي	٣٥٠
كستنا	٥٠٠
انجاص	٥٠٠

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ٩—١٢—١٩٧٨

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني	١٧٫١٧٥	١٧٫١٠٠	١٧٫١٥٠	٨٫٦١٦	١٣	١٧	١٢/٧	+٠٫١٥٠
بنك الخليج	١٩٫١٠٠		١٩٫١٠٠	٥٫٠٠٠	٢	١٨٫٨٥٠	١٢/٧	+٠٫٢٥٠
البنك التجاري الكويتي	١٥٫٩٧٥	١٥٫٨٠٠	١٥٫٨٥٠	١٣٫٥١٠	١٩	١٥٫٨٧٥	١٢/٧	—٠٫٠٢٥
البنك الاهلي الكويتي	١٨٫٥٠٠	١٨٫٢٥٠	١٨٫٥٠٠	٥١٫٠١٠	٩	١٨٫١٥٠	١٢/١٧	+٠٫٣٥٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٦٫٣٠٠		١٦٫٣٠٠	١٫٠٠٠	٢	١٦٫٣٠٠	١٢/٦	
البنك العقاري الكويتي	١٠٫٨٣٠	١٠٫٧٥٠	١٠٫٧٥٠	١٠٠٫٥٠٠	١٩	١٠٫٧٥٠	١٢/٧	
بنك برقان	٩٫٧٠٠	٩٫٦٧٥	٩٫٧٠٠	١٢٫٧٠٠	٩	٩٫٦٧٥	١٢/٧	+٠٫٠٢٥
الكويتية للاستثمار						١٢٫١٧٥	١٢/٧	
الاستثمارات الخارجية						٥٫١٥٠	١٢/٧	
الدولية الكويتية للاستثمار	٥٫٩٦٠	٥٫٩٠٠	٥٫٩٢٠	١٨٣٫٠٠٠	٦	٥٫٨٥٠	١٢/٧	+٠٫٠٧٠
الكويت للتامين						٢٨٫٢٥٠	١٠/٧	
الخليج للتامين	١٩٫٧٥٠	١٩٫٢٥٠	١٩٫٢٥٠	٤٫٨٠٠	٢	١٩٫٥٠٠	١٢/٧	—٠٫٢٥٠
الاهلية للتامين						١٨	١٢/٥	
الصناعات الوطنية						١٩	١٠/٢٢	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعة الانابيب المعدنية						١٧	١٠/٤	
اسمنت الكويت	١٩٫٥٠٠		١٩٫٥٠٠	١١٣٫٠٠	٢	١٩٫٢٥٠	١١/١٥	+٠٫٢٥٠
الاسماك الكويتية المتحدة						٣٫١٧٥	١١/٢٧	
مخازن وصناعة التبريد						٤٫٧٠٠	١١/١٨	
صناعة وتجارة السيارات						٤٫٦٠٠	٨/٥	
الكويتية لبناء واصلاح السفن	٣٫١٥٠	٣٫١٠٠	٣٫١٥٠	١١٫٠٠٠	٦	٣٫٣٢٠	١١/٢٩	—٠٫١٧٠
الكويتية المتحدة للدواجن						٢٫٧٢٥	١١/٢٩	
صناعات الادوات الصحية	٤٫٠٤٠		٤٫٠٤٠	٣٥٠٠	٢	٤	١٢/٧	+٠٫٠٤٠
الخليج للكيبلات						٥٫٤٠٠	١٢/٧	
صناعات الميلامين الكويتية						٤٫٢٠٠	١٢/٦	
ناقلات النفط الكويتية						٢٫٧٠٠	١٠/٢٩	
الملاحة العربية المتحدة						١٦	١٢/٤	
المواصلات الكويتية						٢٫٥٥٠	٩/٢٦	
نقل وتجارة المواشي						٤٫٣٠٠	١٢/٤	
السينما الكويتية الوطنية						١٧	٩/١٦	
الفنادق الكويتية						٨٫٣٠٠	١١/٢٦	
الكويتية للاغذية						٧٫٨٠٠	١١/٢٨	
المنتجات الزراعية	٣٫١٥٠	٣٫١٢٠	٣٫١٢٠	٢٥٤٨٢	٩	٣٫١٣٠	١٢/٧	—٠٫٠١٠
عقارات الكويت	١٤٫٤٣٠	١٤٫٤٠٠	١٤٫٤٠٠	٢١٢٣٠	٥	١٤٫٤٣٠	١٢/٧	—٠٫٠٣٠
العقارات المتحدة	١٠٫٥٠٠		١٠٫٥٠٠	١١٠٠	١	١٠٫٥٥٠	١٢/٧	—٠٫٠٥٠
الوطنية العقارية	٨	٧٫٩٥٠	٧٫٩٥٠	١١٫٠٠٠	٢	٧٫٩٠٠	١٢/٦	+٠٫٠٥٠
المجموع الكلي =				٦٦٣٧٤٨	١١٠			

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك.
٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

العملة	السعر
دولار	٢٧٤٫٩٥
استرليني	٥٤٠
الماني	١٤٤
فرنسي	٦٢٫٧٠
سويسري	١٦٢
ياباني	١٣٩٠
ايطالي	٣٢٤
مصري	٤٠٠
اردني	٩٢٢
عماني	٧٩٦
يمني جنوبي	٨٠٢
بحريني	٧١٦
ايراني	٣٧٫٤١٠
سعودي	٨١٫٥٥٠
سوري	٧٫٥٠
امارات	٧١٦
قطري	٧١٦
يمني شمالي	٦١
باكستانية	٢٧٫٨٠٠
هندية	٣٣
٩٩٩	١٨١٧٫٧٥٠
٩٩٥	١٨١٠٫٧٥٠
تولات	٢١٢٫٢٥٠

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن
اعمال صيرفة واستثمار
الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٥
٤١٩١٦٦

العملة	السعر
دولار	٢٧٥٫١٠
استرليني	٥٤٠٫٥٠
اردني	٩٢١
لبناني	٨٫٩٣٥
سعودي	٨٢٫١٥
امارات	٧١٧
سويسري	١٦٢٫٢٥
بحريني	٧١٧٫٢٠
باكستاني	٢٧٫٩٥٠
هندي	٣٣٫٦٠٠
فرنسي	٢٧٫٩٥
الماني	١٤٤٫٢٠
ايطالي	٣٢٦٫٢٠
ذهب ٩٩٥	١٨١٦٫٦٠٠
٩٩٩	١٨٢٦٫٦٠٠
ياباني	١٤١
تولات	٢١٣٫٢٥٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني
هاتف : ٤٢٣٢٣٨
٤٢٥١٦١

العملة	السعر
دولار	٢٧٤٫٩٠
استرليني	٥٤٠٫٦٠
لبنانية	٨٫٩٥٠
سورية	٦٫٥٨٠
عراقي	٧٨٣
جنوبي	٧٩٢
اردني	٩٢١
تونسي	٧٠٠
امارات	٧٠٥
بحريني	٧٠٥
مغربي	٧٠
شمالي	٦٠٫٩٠٠
قطري	٧٠٥
عماني	٧٨٥
سعودي	٨٫١٢٠
ايراني	٣٥٫٥٠٠
الماني	١٤٤٫٢٠
سويسري	١٦٢
فرنسي	٦٢٫٨٥
ايطالي	٣٢٥
مصري	٣٥٣
هندي	٣٣٫٢٥٠
باكستاني	٢٧٫٩٢٠
تولات	٢١٣
٩٩٩	١٨٢٦
٩٩٥	١٨١٨

المجموعة التجارية المتحده
اعمال الصيرفة
٤٢٠١١٦
تليفون : ٤٢٠١١٥

العملة	السعر
دولار	٢٧٤٫٩٥
استرليني	٥٤٠
الماني	١٤٤٫٠٥
سويسري	١٦١٫٨٥
فرنسي	٦٢٫٧٠
ايطالي	٣٢٤٫٧٥
لبنانية	٩٫٢٢٥
سورية	٦٫٥٩٠
عراقي	٧٨٥
اردني	٩٢٠
جنوبي	٧٩٠
بحريني	٧١٥
سعودي	٨١٫١٠٠
يمني شمالي	٦١
عماني	٧٩٥
قطري	٧١٥
ايراني	٣٦
كندي	٢٣٠
ياباني	١٣٩٢٫٥٥
بلجيكي	٩١٫٣٥
هولندي	١٣٢٫٩٠
اسباني	٣٫٧٥٠
مصري تحويل	٣٥٣
مصري نقدي	٣٧٠
امارات	٧١٦
تولات	٢١٢٫٥٠٠
٩٩٥	١٨١٥٫٢٥٠
٩٩٩	١٨٢٢
هندية	٣٣٫٢٠٠
باكستانية	٢٨

المركز [illegible]
تلفون [illegible]

العملة	السعر
دولار	٢٧٤٫٣٠
استرليني	٥٣٣
الماني	١٤٢
فرنسي	٦٢٫١٥
سويسري	١٥٨
ياباني	١٤١٠
ايطالي	٣٢٣
مصري	٤٠٠
اردني	٩١٧
عماني	٧٩٤
يمني	٨٠٠
بحريني	٧١٥
سعودي	٨١٫٤٠٠
سوري	٧٫٠٢٠
امارات	٧١٤
قطري	٧١٤
يمني شمالي	٦٠
باكستاني	٢٧٫٧٥٠
هندية	٣٣
ذهب ٩٩٩	١٧٨٥
ذهب ٩٩٥	١٧٧٨
تولات	٢٠٨٫٥٠٠
تومان ايراني	٢٨٫٩٦٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة
تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧
علي وعبد اللطيف الصراف

العملة	السعر
الماني	١٤٢
سويسري	١٦٠
عماني	٧٫٩٥٠
قطري	٦٩٥
بحريني	٦٩٥
امارات	٦٩٥
تونسي	٦٢٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٨٥
باكستاني	٢٩
اسباني	٣٫٧٥٠
سويدي	٦٥٠
دولار امريكي	٢٧٥
استرليني	٥٣٧
فرنسي	٦٢
ياباني	١٤
لبناني	٩٫١٣٠
سوري	٦٫٦٥٠
عراقي	٨٠٥
اردني	٩١٥
سعودي	٨٫١٥٠
ايراني	٣٦
ايطالي	٣٢٥
تركي	٨
مصري نقدي	٢٨٣
ذهب ٩٩٥	١٧١٥

شركة الجسار والراجحي للصرافة
تلفون ٤٢٧٢٧٠
٤١٩١٠٨

العملة	السعر
دولار	٢٧٢٫١٥
استرليني	٥٣٩
الماني	١٤٣
سويسري	١٧٢
فرنسي	٦٢
ايطالي	٣٢٢٫٥
لبناني	٩٫٢٩٠
سوري	٧٠٫٧٠
عراقي	٨١٢
اردني	٩١٢
جنوبي	٧٨٣
بحريني	٧٠٦
سعودي	٨٫١٦٠
شمالي	٥٩٫٩٠٠
عماني	٧٩٠
قطري	٧٫٠٦٠
ايراني	٢٨٫٣٠٠
مصري تحويل	٢٥٧
مصري نقدي	٢٨٥
امارات	٧٠٫٦٥
هنديه	٢٤٫٣٣٠
باكستانية	٢٧٫٦٠٠
مغربي	٥٨
تونسي	[illegible]

المطامع الصهيونية في الأراضي اللبنانيــة

الفلسطينيون (شعبا وفدائيين) يناضلون من اجل حرية واستقلال شعب لبنان الثائر .

يا بغداد يا قلعة الاسود ... يا سوريا الثورة — فلسطين امانة في اعناقكم فكونوا بمستوى تطلعات شعوبكم .

ان المطامع الصهيونية في جنوب لبنان لم تعد بحاجة الى مقدمات لتثبيتها ، فالعدو الاسرائيلي قدم ويقدم في كل مناسبة الدليل تلو الدليل على مطامعه هذه ، ويكفي ان نبرز هنا امثلة من تصريحات قادة الحركة الصهيونية واجهزتها ومن تصريحات قادة دولة العدو ومواقفها حتى نشير الى طبيعة الخطر من هذه المطامع وصولا الى اخذ الموضوع بجدية تتناسب مع خطورته . وما الاعتداءات الاخيرة المتكررة على قرى لبنان الا التعبير العملي على حقيقة نوايا ومخططات العدو .

ان المطامع الصهيونية في لبنان قديمة ومرافقة لتطور مطامع الصهيونية في فلسطين والوطن العربي من الاساس . وهناك ثلاثة دوافع للمطامع الاسرائيلية في الاراضي اللبنانية :

١ — وجود منابع مياه الاردن ومجرى نهر الليطاني ومصبه

٢ — الاهمية العسكرية والاستراتيجية لهذه المنطقة بالنسبة للدولة الصهيونية .

٣ — التوسع السكاني الصهيوني وصلاحية الارض اللبنانية من ناحية خصوبتها وطبيعتها .

وفيما يلي مجموعة من التصريحات والمواقف الصهيونية نوردها دون اضافات لتثبت للجميع صدق ما نقول :—

● احتجت الحركة الصهيونية « في بيان وزعته عام ١٩١٩ » بشدة على اتفاقية سايكس — بيكو السرية سنة ١٩١٦ واعلنت عدم اعترافها بأي « تقسيم لفلسطين تتفق عليه الدول فيما بينها ، والتقسيم المقصود في ذلك الوقت هو فصل لبنان/ الجنوبي عن فلسطين .

● فريسكوسر عنان في كتابه « حدود وطن » لندن ، ١٩٥٥ ، ص « ١٠٥ » : وفي احدى مسودات المذكرة التي قدمتها الحركة الصهيونية الى مؤتمر السلام طالب هيربرت صموئيل « اول مندوب سام عينته بريطانيا في فلسطين وهو يهودي وصهيوني » بادخال كلا ضفتي نهر الليطاني والحد الشمالي الاعلى لمنابع نهر الاردن قرب راشيا ضمن حدود الوطن القومي اليهودي .

● المذكرة الرسمية التي قدمتها الحركة الصهيونية الى مؤتمر فرساي للسلام سنة ١٩١٩ :

« ان حدود فلسطين سوف تتبع الخطوط العامة الموضوعة كما يلي : « تبدأ من الشمال عند نقطة على البحر الابيض المتوسط بالقرب من صيدا وتتبع منابع المياه التي تنبع من سفوح جبال لبنان حتى جسر القرعون ثم الى البير ، وتتبع الخط الفاصل بين حوض وادي القرن، ووادي التيم ثم الى اتجاه جنوبي يتبع الخط الفاصل بين المنحدرات الشرقية والغربية لجبل الشيخ ... » .

● مجلة « فلسطين » الناطقة بلسان الحركة الصهيونية ، في ٢ تشرين الثاني ١٩١٩ : اقتراح مد الحدود الى شمال صيدا وادخال مدينة صيدون القديمة ضمن الاراضي الفلسطينية فيشمل الساحل الفلسطيني بذلك ضواحي بيروت .

● مجلة فلسطين ، في ٦ كانون الاول ١٩١٩ ، الجزء السادس ، عدد « ١٧ » : « ان الحقيقة الاساسية فيما يتعلق بحدود فلسطين هي انه لا بد من ادخال المياه الضرورية للري والقوى الكهربائية ضمن هذه الحدود ، وذلك يشمل مجرى نهر الليطاني ومنابع مياه الاردن وثلوج جبل الشيخ » .

● « وثائق الحكومة البريطانية » عام ١٩١٩ ، للجزء الرابع ، عدد « ١٩٧ » ، المادة الثالثة ، ص ٢٨٥ ، من الرسالة التي بعث بها هيربرت صموئيل الى احد اعضاء الوفد البريطاني في محادثات السلام في باريس :

« ان نجاح مخطط مستقبل فلسطين باسره يعتمد على مدى قدرة البلاد على استيعاب المهاجرين اليهود وهذا بدوره يعتمد على تطوير الصناعة والزراعة . ويعتمد تحقيق ذلك على توفير المياه والقوة المائية ، ومن هنا كانت الحدود الشمالية المقترحة حيوية للغاية » .

● في المرجع السابق نفسه ، وفي اجتماع صهيوني ضم فرانكفورتر — برانديس — بلفور واللورد بيرسي ، جرى التأكيد على الشروط التالية :

— ان فلسطين يجب ان تكون الوطن القومي لليهود ، لا ان يكون لليهود وطن قومي في فلسطين وحسب .

— يجب توفير مجال اقتصادي رحب لفلسطين اليهودية واكتفاء ذاتي وحياة اجتماعية صحية ، وهذا يعني حدودا مناسبة لا مجرد حديقة صغيرة في فلسطين ، وبعد ذلك السيطرة على المياه في الشمال .

● نشرت جريدة « النهار البيروتية » ١٣ ايلول ١٩٤٥ ، ص « ٢ » تحت عنوان : (رجل في فلسطين واخرى في لبنان)

(الصهيونيون يشنون على لبنان غزوا صامتا)

« كنا نعتقد ان تخوف الحكومة وتحفظ مجلس النواب من خطر الصهيونية على لبنان هما مجرد تحذير وتحوط اكثر مما هما من الامور الواقعية البارزة . والواقع ان هذا الخطر قد ذر قرنه منذ امد ، غير ان المسؤولين تجنبوا اظهاره كما هو لئلا يثيروا الخواطر في وقت تحتاج فيه البلاد الى هدوء لاجتياز المشاكل التي تعانيها . فقد وصل الينا عن ثقة ان جماعات من الصهيونيين في فلسطين شرعت منذ مدة في اجتياز الحدود الى لبنان خلسة تحت ستار الكتمان وبواسطة سماسرة ماهرين في دلهم على الطريق .

وقد تكاثرت جموع الغازين منهم على مختلف نقاط الحدود فتوزعوا بين العاصمة ومدن المحافظات . ولا نعلم اذا كان المقصود بهذه الحركة افساح المجال للاجئين جدد الى فلسطين ام التوطن في لبنان عن طريق مشترى الاراضي والعقارات لتوسيع الوطن الصهيوني على ظهر لبنان » .

وقد ترامى الينا ان في مدخل وادي ابي جميل فندقا خاصا للعناية بتهريب اليهود « من والى » لبنان وفلسطين وهو يعج بالسماسرة من وطنيين واجانب . وجاءنا من عاصمة الجنوب ان بنت جبيل والنبطية وهما اكثر تعرضا للغزو الصهيوني قد اعلنت الاضراب احتجاجا على تهريب اليهود عن طريقهما ، وحضرت الى بيروت وفود منهما تنقل الى ذوي الشأن نبأ هذا المصير المخيف ولكن ما من مجيب .

فعسى ان تخرج تدابير الحكومة الحالية لمحاربة هذا الغزو عن نطاق القول والدرس الى حيز العمل والتنفيذ لئلا يصبح ميدانا لحوادث صهيونية مؤسفة هو في غنى عنها كما حدث في الفردان والفاكهاني .

● جريدة الجيروزاليم بوست ، عدد ٢ أيار ، ١٩٥١ ، كتب ابا ايبان : « لسنا من المهتمين بالنيل وبالفرات ولكننا نولي الاردن ومنابعه كل اهتمام » .

● في كراس « مشكلة مياه الاردن » واشنطن ، ١٩٦٤ ، ص « ٧١ » جمعية اصدقاء الشرق الاوسط الاميركية : ذكر انه في العام ١٩٥٤ نشرت الحكومة الاسرائيلية « مشروع هيزو كوتون » ضمن مشاريعها المائية الرسمية ، وقد تضمن هذا المشروع جر مياه نهر الليطاني الذي ينبع ويجري ويصب في الاراضي اللبنانية .

● جريدة « لوموند » الفرنسية ، ٨ تموز « يوليو » ١٩٦٧ ، تصريح لليفي اشكول : « ان نصف مليار متر مكعب من مياه الليطاني تذهب هدرا الى البحر كل عام ، بدلا من استغلالها لمنفعة سكان المنطقة » .

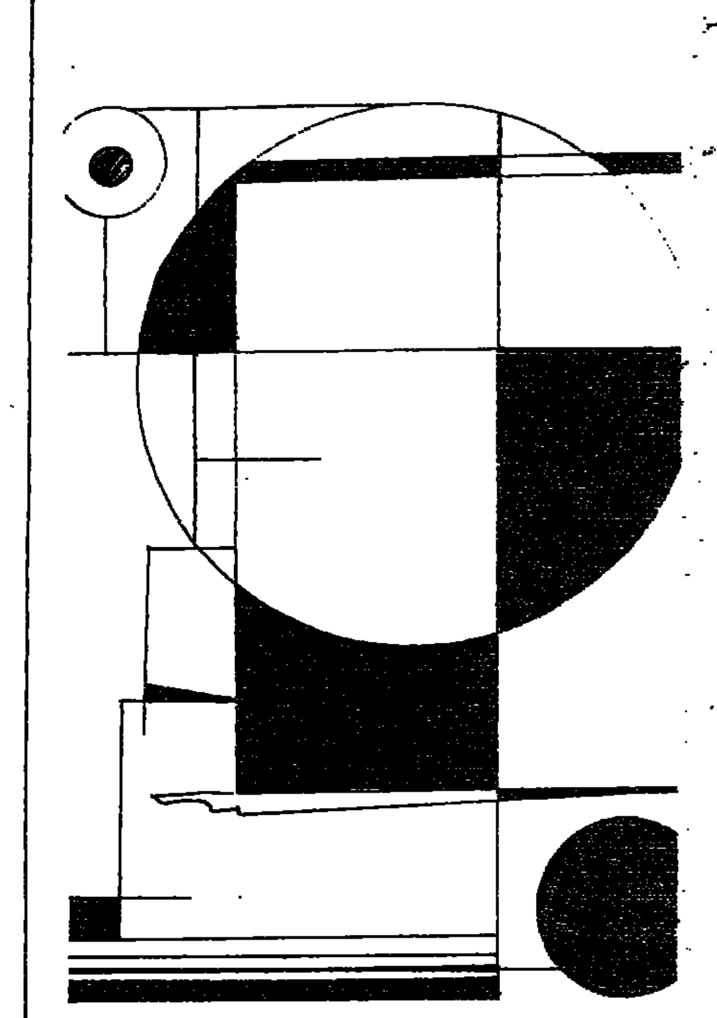
هذه بعض الامثلة انتقيناها من بحر واسع من التصريحات والمواقف ، لندلل على الخطر . ان للعدو في جنوب لبنان مطامع ومخططات ، وقد بدأت بوادر تفسيراتها العملية بالظهور على شكل الاعتداءات المتكررة على الجنوب ، ويخطىء كل من يتصور ان تصريحات العدو ستبقى الى الابد في اطارها اللفظي .

كذلك يخطىء ويجرم في حق شعب لبنان من يقول ان الوجود الفدائي الفلسطيني هو المبرر والدافع للاحتلال الصهيوني .

فهذه هي شهادة اوردناها عن ألسنة قادة العدو انفسهم ، ولن يثني اسرائيل عن مطامعها في لبنان سوى شعب لبنان متضامنا مع القوى العربية وفي مقدمتها قوى الشعب العربي الفلسطيني التي تحمل اليوم السلاح وتنقل المعركة الى داخل الارض المحتلة .

يا عراق ١٩٤٨ ، يا سوريا العروبة كونوا عزا وسندا لفلسطين والبنادق كلها للعدو ... فقد للعدو . اعيدوا للقدس طهرها واعيدوا مجد صلاح الدين .

(الديناصوري)



يا قلبي اترك عذابي

شلك بينا .. مادامت ليالينا ولا قعداتنا الحلوة .. شلك بينا ؟

يا قلبي اترك .. عذابي هواية والحسرة تجيبنا النوب وترجع تودينا ..

بين الحسرة والحسرة دجلة دمع على الخدين وما يروينا ..

الا يروي عطش ها القلب لشوفتك لحظات تغنينا .. عن العمر تغنينا .

وعن السهر والتفكير .. وهالدنيا تنسينا .

تنسينا الام هواية والساعات والايام تمر بينا .. تمر بينا وتمرحنا .

حنين وشوق .. وما تبقى .. بس امانينا .. امانينا هالحلوة ..

واقز النوب على صوتك وانت تقول .. شلي بيكم ؟!

واتلك .. أه شلك بينا ..

شلك بينا وبحبنا الوفي اللي ليل نهار يضنينا .. وانت اللي .. ما تبينا ..

نجاح الجميلي

انعتاق

شعر انور عدي

اتركيني
فارقيني
افصمي كل الاواصر
إسكتي كل المزاهر
اخرسي كل الحناجر
احرقي كل الدفاتر
إطفئي كل المنائر
حطمي دفة فلكي
وليكن بحرك زاخر
افعلي ما شئت اني
فيك قد اصبحت كافر
رغم هذا
لن تهيني كبريائي
لن تحدي من وفائي
فدمي المعطي حياتي
هو حبي وعطائي
وسأتلو بنشيدي فهو مفتاح وجودي
ليس في نفسي صبابة
ليس في ثغري دعابة
ليس في قلبي حبور
اطفئي ان شئت من عندك عني كل نور
واطفئي ان شئت ثاري
دون حقد مثل ناري
ولهذا
لا تثيري بي غباري واتركي روحي وطيني
كادت الاوضار تطفي بعض انوار يقيني
فاغربي عني دعيني انني ملك يميني
لم يعد يهتز طرفي لافانين الاثارة
فالذي تعطين امسى الان مبذول الاشارة
اكره التجار والسوق واصناف التجارة
فلكم توجت الاسواق تجار الحقارة
انا لا احتاج للنور الذي اعطي بديلا
انا لا ارجوك ان اعطيتني شيئا قليلا
ليس يغني الصمت والاقوال عن فعل فتيلا
هذه نفسي وذاتي وليكن ما قيل قيلا
لا ابالي ان ضوى جسمي فان الجسم فاني
انما لا تقربي روحي فروحي فوق شاني
يا الهي منك روحي وهي ليست في امان
فاحمها يا رب اني غارق فيما اعاني

هكذا جئت الأصل

فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

السيارة بدينارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف فقط «اليوم ٢٤ ساعة»
المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ - ٤١٣٤١٤
تاكسي الجزيرة

للقضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، القرضة
اتصلوا: **مؤسسة الفاروق التجارية**
فرع المبيدات الحشرية - ت ٦١٠٣٣٨٠

لا داعي للقلق في كي وتنظيف ملابسكم وتنظيف السجاد ورشه بدواء العث بأحدث الطرق
اعتمدونا نريحكم.
مصبغة غادر الكبري
حولي/ شارع تونس/ تلفون ٥١٠٠٤٨

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوربي والعجمي ونسلمك السجاد نظيفاً خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا لنرسل لك من يستلم السجاد
تلفون ٦١١٧٧٩/ ٥٣٢٩٠٤/ ٥٣٢٢٠٥

للايجار
مخازن بمنطقة الري وقسيمتان بالاندلس
ومحلات مخازن، بيت عربي سكن عزاب
في ضبرطات الجديدة الاتصال ٤٢٠٣٧٥

للبيع او للايجار
• شقق في حولي مفروشة ومكيفة مع الهاتف
• مكتب وسط المدينة مكيف مع الهاتف
• فيلا جميلة بالضواحي
المراجعة ٨٣٣٣٦٩ صباحاً/ ٤٢٩٨٩٤ مساءً

مؤسسة العاشور للاسهم والعقارات
اسهم/ سندات/ عقارات/ اراضي
بيع/ شراء/ ايجار/ استئجار
ادارة املاك الغير
ت: ٤٣٩٩٩١/ ٤١٠٦٩٢/ ٤٢٠٧٠٨

للمدخنين
الطريقة المثلى للاقلاع عن التدخين في اقل من أسبوع، باستعمال العلكة اليابانية
كوليت
طريقة الاستعمال: اعلك حبتين من كوليت كلما انتابك شعور بالتدخين وتطلب من جميع الصيدليات
شركة بيت اللوازم الصحية ت. ٦١٤٥٨٠

STOP SMOKING
24PACKAGES
علكه لترك التدخين
BY
TUJIHARA & CO.,LTD.
OSAKA JAPAN
MADE IN JAPAN

مكنة أومس
ستن استيل
مكائن لحم للمنازل
للملاحم - للمطاعم
مع كفالة سنة
مع توفر قطع الغيار

شركة ابراهيم ومحمد سعود الفرحان التجارية
ص. ب: ١٦٠٤ تلفون ٤٢٩٩٦٦ مقابل وزارة التربية
فرع حولي/ شارع بيروت/ مقابل مستشفى السيدراوي سابقا: ٥٥٠٢٣٢

ماكنة تلحيم النايلون
مقاسات
مختلفة



مؤسسة دربس العازمي
لصيانة وترميم المباني
على استعداد تام لتنفيذ جميع انواع المباني من دور ثاني وملحقات مع صيانة كل ما يتعلق باعمال المباني من مساح، كاشي، صبغ، جيري، الخ...
المراجعة: ت ٦٣١٢٦٦

لا خوف من ارتفاع اسعار الطماطة (البندورة)
• طماطة حب مالينج
مقشورة، جاهزة للاستعمال المنزلي والمطاعم والفنادق - تغنيك عن الطماطة الطازجة.
معبأة بعلب زنة نصف كيلو قائم (٣٩٨ غرام صافي)
(تتوفر في الجمعيات التعاونية والاسواق)
مالينج الصيني المعروف
Ma Ling
سليمان العبد الكريم واخوانه

اقمشة برداديات
لدى شركة **موسى طمشه للمفروشات**
تشكيلة واسعة من اقمشة البرادايات والتنجيد

اقمشة المانية عرض ١٤٠ سم ٣٥٠ فلس	اقمشة منوعة من ٥٠٠ فلس ولغاية ١ دينار	مخمل بلجيكي قطني ١/٥٠٠ دينار
اقمشة اسباني عرض ٣ امتار ٢/٢٥٠ دينار	اقمشة تنجيد كتان افرنسي ٢/٥٠٠ دينار	ورق جدران بلاستيك رول ١٠ امتار بسعر ١ دينار

شارع فهد السالم/ عمارة حمود زيد الخالد/ هاتف ٤٣٠٦٦٣/ ٤٢٢٤٣٢

للايجار او للمشاركة
اجازة مكتب سفريات عامة
والنقل الداخلي والخارجي من والى البلاد العربية
ت: ٤٤٥٢١٣/ ٤٢٠٢٤٠

مطلوب
مهندس انشائي لديه خبرة في الكويت لا تقل عن ثلاث سنوات
المراجعة: ت ٤٣٨٤٦٨ - ٤٢٩٧٧٣

للايجار
مخزن في منطقة الشويخ الصناعية مساحته ٨٠٠ م²
للبيع
مولد كهربائي ديزل
قوة ٨٠٠٠٠ شمعة
المراجعة/ ت ٨١٩٩٦٣/ ٨١٨٩١٢
من ٨ - ١٢½ ومن ٥ - ٩

تعلن **مؤسسة الطيار**
فرع الديكور
عن استعدادها التام للقيام بجميع اعمال الديكور لاسقف المنازل والمكاتب والمحلات التجارية
تحت اشراف اخصائيي ومهندسي الديكور الشرقي
الشويخ/ ت ٨٣٣٦٦٠/ ٨٣٣٦٦٨

تعلن
مؤسسة الشايع للسيارات
عن استئجار سيارات بوكس
٧ ركاب للعمل في مجال الوزارات
دوام واحد وبأسعار مغرية
المراجعة/ الشرق/ مدخل مستشفى دار الشفاء
ت: ٤٤٤٤٧٤/ ٤٤٤٤٦٤

الى عشاق سوريا الساحرة
نبع بردى بهوائه العليل ومياهه العذبة وقسائمه الجميلة يدعوكم لشراء قسائم مفرزة صالحة لبناء فيلات على رابية تحتضن النبع وتشرف على الوادي
المراجعة: موسسة الرماح للتجارة
هاتف: ٤٢٥٨٣٢/ ٤٣٧٧٩٣/ ٤٣٥٩٤١
شارع السور/ الصالحية/ عمارة الخليج العربي

مطلوب
لمؤسسة عبد علي رحيم
سيارات بوكس صالون
للعمل بالوزارات بأسعار مغرية
المراجعة: كراجنا بالشويخ
قرب مخفر الصناعية/ ت ٨١٦٣٦٥

جميلك جمالك
ماركة
حولي/ شارع تونس/ مقابل محافظة حولي
احدث تشكيلة بدلة فرنسي بلجيكي اسباني ٢٠ دينار
احدث تشكيلة قميص فرنسي ٣ - ٤/٥ دينار
اشهر مجموعة بنطلون ٣/٥ - ٥ دينار
ملاحظة: هدية زجاجة عطر مع ربطة لكل بدلة
موقف واسع للسيارات خلف وجانب المعرض

للايجار
فيلا من دور واحد ٤ غرف نوم وصالون وصالة طعام وصالة جلوس تكييف مركزي وحديقة واسعة مع ملحق ومرفقاته
الايجار مناسب
الاتصال من الساعة ٨.٣٠ الى الواحدة بعد الظهر ت: ٤١٠٤٩٧
ومن الساعة الثالثة الى الخامسة مساء
ت: ٥٥٦٤٥

اليرموك للسيارات
تأجير كافة انواع السيارات بسائق وبدون سائق
٤٣٠٢٤٢ خدمة طرقية ٤٣٢٦٧٢ علاقات عامة
٤١٣٤٤١ تأجير سيارات

شركة كهربائية كبيرة في شرق الأحمدي
بحاجة الى **كهربائيين** لهم خبرة في
صيانة المحركات الكهربائية
ضغط عالي و واطي
ارجو الاتصال بهاتف رقم
٩٨٤٥١٩
٩٨٤٥٢٠

عروضنا المسرحية هي السبب ؟!

ماذا يعني افتتاح البرنامج الثاني في التلفزيون ؟؟

● كتب بلال عبدالله

● رضا الفيلي

●● حكاية الجمهور حكاية طويلة ، وفي احيان كثيرة تكون نحن السبب في زيادته او نقصانه عند

حضور المسرحيات ، ونحن هنا لا نضع في حسابنا حكاية الكم ولكن ننظر في الدرجة الاولى الى الكيف والنوعية هذه الكيفية او النوعية هي درجة قياسنا انه احيانا يكون عدد الجمهور غير عادي وقد يشوش على العمل الفني وتكون زيادته غير الطبيعية في الليلة الواحدة مما يعطل الممثلين عن اداء ادوارهم بصورة جيدة لهذا لا نفرح عندما نرى الجمهور بكثرة ، خاصة اذا كان اغلبه ممن لا يعون ابسط قواعد المشاهدة في المسرح .

عند قياسنا لعدد الجمهور لا بد ان نضع في حسابنا تأثير عامل الفترة الزمنية والعوامل المصاحبة حيث يجب ان يتدخل ليكون قياس كل مرحلة زمنية كوحدة قائمة بذاتها . فالملاحظ ان عدد الجمهور قبل ١٩٧٠ وبعدها بسنتين تقريبا كان يعكس التصاقه القوي بالمسرح لانه انما يحس ان المسرح كان قريبا من طرح قضاياه ، واكثر معايشة لواقعه ، يضاف لذلك ان المتنفسات في تلك الفترة وخاصة قبل ١٩٧٠ كانت قليلة وكانت رغبة الجمهور ان يشاهد العرض بنفسه دون الاعتماد بالدرجة الاولى على نقل التلفزيون للمسرحيات بل كان البعض يفضل ان يشاهد المسرحية على خشبة المسرح من ان يشاهدها من خلال الشاشة الصغيرة . بينما نجد انه منذ عدة سنوات بدأ المسرح يبتعد عن طرح قضايا المواطن بل اخذ نهج الدوران حول هذا الموضوع دون الدخول المباشر فيه — بالاضافة الى ان الفئة الجديدة التي دخلت للمجتمع سواء الوافدة او افراد المجتمع الذين درسوا في الخارج وشاهدوا فنونا متعددة لم يجدوا بالمسرح في الكويت ما يخاطب قضاياهم وان كانوا لا ينفصلون عن افراد المجتمع فهم جزء منه — لهذا حدثت فجوة بينهم وبين المسرح واصبح جزءا هامشيا بالنسبة لهم وفقد خطورته وتأثيره .

لهذا تقول ان المسرحيات هي المعيار الحقيقي لاقبال الجمهور او اعراضه بما تطرح من قضايا ومواضيع لصيقة بافراد المجتمع ، ويجب ان نواجه الواقع بكل رحابة صدر لمعالجة وضع الجمهور الذي يتناقص يوميا في الكيف وان زاد في بعض المسرحيات لظروف تكون وليدة ساعتها فسرعان ما يعود الى حجمه الصغير واحيانا يكون معظمه من اعضاء الفرقة واقارب الممثلين ويتضح هذا من انتشار دعوة المؤسسات الحكومية والاهلية لشراء يوم عرض كامل بعد ثاني عرض للجمهور ، وتكديس اكبر عدد من الجمهور في ليلة التسجيل التلفزيوني لخلق جو غير طبيعي من التصفيق والضحك المصطنع واحيانا ينكشف هذا الجمهور الطارىء الذي اجتمع بدافع حرصه في زيادة العدد ولو ليلة واحدة وهي ليلة التسجيل التلفزيوني .

لهذا فاذا كانت هناك خطة لعلاج موضوع عزوف الجمهور فلتكن البداية من داخل الفرق المسرحية بعد دراسة شاملة لتركيبة جمهورنا الحالي بجميع فئاته ولتكن المعالجة جذرية . واما المعالجة السطحية فهي وقتية وسرعان ما تعود الامور الى ما كانت عليه في السابق وقد يتناقص العدد اكثر والمعالجة المقصودة هنا يجب ان تركز على اعادة النظر في النصوص التي تقدم ومدى تغطيتها لحاجات المجتمع الجديد والتعبير عن تطلعات ومشاكل جيل جديد . وتأتي بعد ذلك معالجة الجوانب الاخرى .

★★★

●● ادارة التلفزيون كانت تنتظر بفارغ الصبر افتتاح القناة الثانية حتى يغطي افتتاحها ضحالة مواد القناة القديمة الذي يحلو للتلفزيون ان يطلق عليها اسم البرنامج الاول والبرنامج الثاني وقام مدير مراقبة البرامج مشكورا بتوضيح ما يقصد بالبرنامج الثاني ، ولماذا يفضل ان يطلق عليه هذا الاسم .

ولقد مر اسبوع على افتتاح البرنامج الثاني ولا تزال العملية لا تعدو عن كونها تقسيم البرامج الى اثنين برنامج اول وبرنامج ثاني مع محاولة النظر الى المادة المقدمة ، واصبحت عملية البرنامجين عملية عشوائية ربما تتضح خلال الشهور القادمة اذا حاول التلفزيون ان يفصل لجنة الاختيار الخاصة بكل برنامج بحيث تكون هناك منافسة حقيقية بين البرنامجين تعمل على جذب اكبر عدد من الجمهور بالمواد التي تقدم مع ملاحظة ان المواد المقدمة في البرنامج الثاني سبق ان قدم بعضها في البرنامج الاول واوقفت بحكم المزاج . لهذا فبامكان البرنامج الثاني ان يكون مميزا اذا روعي فيه التخصص بدرجة كبيرة ، ولتكن هناك برامج متخصصة بجوانب كعينة ، بحيث تقسم فترة الارسال الى وحدات ويمكن في بداية البث تقديم مواد مركزة وخاصة بالطفل ، ووحدة اخرى تشمل مواضيع ادبية ووحدة ثالثة تحتوي على اغان مختارة من اي بلد بحيث تكون صفة البرنامج الثاني واضحة لاننا من البداية نسير ضمن خطة مدروسة تتضح مع تقدم الايام .

والعملية حسب وجهة نظري لا تقتصر على الاخبار باللغة العربية من جانب البرنامج الاول والاخبار باللغة الانكليزية من جانب البرنامج الثاني ولماذا لا تنضم القناتان عند تقديم الاخبار للاستفادة ايضا وليكن هناك عرض يجمع بين البرنامجين لنحقق فكرة ان التنافس هو من اجل تقديم الاحسن للمشاهدين ويجب ان تكون ثقتنا بانفسنا اكبر من ان نتأثر عندما نسمع ان المشاهدين يتجهون الى برامج الدول المجاورة لان البرنامج الثاني اذا لم يضف جديدا بعد شهر من بدئه فسيواجه التلفزيون موجة من انتقادات المشاهدين وتحولا عنه لتفضيل مشاهدة برامج الدول المجاورة .

يبقى ان نهمس في اذن المسؤولين في التلفزيون ان افتتاح البرنامج الثاني لا يتساوى مع اول نزول للانسان على سطح القمر .

الزير سالم ..


— الاستاذ سعد اردش .. وطلبة المشروع .

في المعهد العالي للفنون المسرحية ..


— سعاد عبدالله .. وخالد ابو حمدية .


— تناسق حركي ..

●● باشراف استاذ التمثيل والاخراج سعد اردش يواصل طلبة البكالوريس في المعهد العالي للفنون المسرحية «قسم التمثيل» بروفات مسرحية — الزير سالم ، من تاليف الكاتب العربي الفريد فرج .. والعمل الجديد هو مشروع الفترة الاولى للعام الدراسي ٧٨و٧٩ .. ويشترك في بطولة المشروع بالاضافة الى طلبة البكالوريس طلبة السنة الثالثة .. كما يقدم الطلبة مشروعا اخر بعنوان — البطل في الحظيرة — باشراف الاستاذ احمد عبدالحليم ..

اما الطلبة المشاركون في العمل الاول فهم مبارك سويد ، وسعاد عبدالله ، وعلي المفيدي ، وشريدة الشريدة ، وخليل زينل ، وسعد العنزي ، وعبد الامير مطر ، وخالد او حمدية ، وخليفة عمر خليفون ، وكاظم الزامل ومسافر عبدالكريم ، وسناء يونس ، بكر ومريم زيتمان ، وماجدة سلطان ، وامينة القفاص ، ودخيل صالح وابراهيم الحربي وحميدي المشعان ، وصالح المناعي ، وعبدالله غلوم ..

كما يشترك طلبة البكالوريوس «قسم الديكور» تحت اشراف استاذ المادة عبدالله العيوطي بتصميم وتنفيذ الديكور والازياء .

وفي اثناء احدى البروفات كانت عدسة الزميل هيثم مرشد تتابع سير العمل .. وكانت هذه اللقطات ..


— حديث بين ماجدة سلطان .. وكاظم الزامل


— حوار بين خليفة عمر .. وسناء يونس .


— حديث بين الاستاذ سعد اردش .. وسعاد عبدالله

— صراع .. بين مبارك سويد .. وكاظم الزامل .. وابراهيم الحربي

شيء فني

الفن .. والحاجة للصراخ !

●● لا نختلف مطلقا مع اولئك الذين يقولون بان النقد انما هو للبناء .. ولكننا نختلف معهم ، حتما في ان يكون النقد لمسايرة ومجاملة البعض .. لا بل الافراط في تدليل البعض الاخر ..

نحن لسنا ضد البناء ، فنحن جزء من هذا البناء ، ولكننا ضد التسيب والتملق .. والمحسوبيات .. والعلاقات الشخصية .

وعندما نصرخ انما يكون رائدنا في ذلك المصلحة العامة ، والحرص على حرمة ومكانة الحركة الفنية .. والحركة المسرحية بالذات .. الحركة المسرحية التي اصبحت مثل سوق النخاسة لكل من هب ودب ، وملجأ لمن لا عمل له ولا هوية .. ومستودعا ضخما للذين يعتقدون خطأ بانهم الملهمون والمبدعون والمسخرون للمسرح في الكويت ..

ولذلك هي الحاجة الملحة والماسة ، للصراخ فبعد العمر المسرحي لا مجال مطلقا لتجارب الاطفال والعابثين والذين يفترضون بمن يدخل صالة العرض انه يدخلها للمرة الاولى .. ان النماذج التي تقدم على الساحة تدعونا الى ممارسة ذلك الصراخ والعقاب الصارم ، لا لشيء الا لانها نماذج متخلفة « شكلا ومضمونا » من هنا تأتي قسوتنا ورفضنا الدائم للاعمال الدخيلة التي تطرح يوميا .

واعتقد بان نظرة سريعة لنوعية الاعمال المسرحية التي طرحت في الساحة خلال الفترة الماضية ، توشفقى اخ،خ فخي للعروض المسرحية .. ولذلك هي قسوتنا .. وصراخنا الدائم وسنبقى كذلك ..

— عبدالستار —

مسرحية يوميات مجنون


● مشهد من مسرحية — يوميات مجنون — لسعدي يونس

كتب / عبدالستار ناجي

●● على مسرح صباح السالم بالخالدية ، قدم الدكتور الزائر سعدي يونس من تمثيله واخراجه مسرحية — يوميات مجنون — من تاليف غوغول وترجمة ضياء نافع وموسيقى عزيز كريم ... وهنا بودي ان اسوق كلمة .. بان الادب والفن التجريبي ليس بأدب تخريبي .. ولا بفن تهديمي .. وانما هو أدب بناء .. وفن تشييد .. ولقد نعته الخصوم بالتخريب والتهديم والتدمير .. لانه زلزل فيهم مفاهيم ثقافية وفكرية وادبية باتت في صدورهم بلا روح .. ولا معنى .. ولا هدف .. فصارت بحكم ذلك في عداد الكليشات الحضارية المهترئة .

ان المبادىء الاساسية التي يعتمدها الادب التجريبي هي رفع الحواجز الفكرية التي ظلت تهيمن على القرائح والمواهب طيلة سنوات .. وتعطلها في سيرها نحو الخلق والابداع .. وتبعث فيها عقد النقص ومركبات الاحتقار الذاتي .

وما ذلك المسلك الذي انتهجه غوغول في تقديم نماذج فكرية وشرائح اجتماعية باسلوب متطور ، الا المسلك الداعي الى التأمل ، والتفكير ، لا بل يدعو ايضا الى ممارسته كنوع من التجريب الحي لهذا الفن المتطور .. ولهذا جاءت تجارب الفنانين في العالم العربي .. فيوميات مجنون ، مثلا ، قدمت في انحاء الوطن العربي ، وبمعالجات مختلفة ، تتناسق مع المؤثرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تحيط بالفنان التجريبي ، فالدكتور سعدي يونس حينما يكون متفائلا في نهاية عمله ، فانما هي دعوة الى التفاؤل ... وعندما يقدم فواز الساجر من سوريا يومياته المشبعة بالتشاؤم انما يكون رائده الى ذلك المؤثرات الفكرية ..

وكذلك حال بقية المجاميع ، وهناك ايضا كل من فاضل الجعايبي من تونس .. ورضا كبريت من لبنان ويعقوب السيديراوي من لبنان ايضا بعد عودته من موسكو .. وغيرهم .

يوميات مجنون

— ماذا كان يريد غوغول ان يقول في يومياته هذه ؟ انه يلعن الواقع بكل زيفه وحقده وكبريائه .. انه يوجه اصابع الاتهام الى الطبقات العليا من المجتمع ، ويتهمها بكل الاخطاء .. ولكنه بنفس الوقت يزرع في نفس شخصيته الوحيدة — بريشن — بعض الطموحات التي تصل في مرحلة من المراحل الى طموحات غير حقيقية ، وطموحات برجوازية عفنة ، كحلمه بالجلوس مكان سيده .. رغم علمه بان سيده خاو ومجرد جسد .. مترهل خال من المحتوى الفكري ..

ان جنون — بريشن — جنون سببه المباشر الصراع الطبقي ، بكافة انواعه فوضعه المطحون ، لا يبرر هذا الجنون .. والالجن اربعة اخماس العالم .. الذين يشكلون الطبقة الكادحة في العالم .. والذين يجرفهم النظام الطبقي والوظيفي .. ولكن تبقى الطموحات والامال العريضة والتحديات من اجل الارتقاء وكسر الحواجز النفسية التي تمارس الاحباط الرهيب الذي يعرقل مسيرة الفرد .. ولكن في مجنون غوغول الغيت هذه الحقيقة .. رغن انها حقيقة واقعة .. والجنون قضية نسبية .

ونعود للدكتور سعدي يونس ، الذي استطاع وبحق ، ان يقدم لنا شريحة فكرية باداء متميز رصين ، قتل حدة الملل ، والحوار الطويل ، المشبع بالقضايا الفكرية والحالات الدرامية المعقدة .. حتى اننا كنا نحس عذابات ذلك المجنون من خلال زفرات سعدي يونس .. وحبات العرق التي لم يبخل بها .. كما لم يبخل بالعطاء المسرحي ، الذي يؤكد مقدرته على الارتقاء في التفاعلات الدرامية .. من مرحلة الى اخرى .

وهكذا أمتعنا د . سعدي بحفنة من الشرائح التجريبية ، من حيث الشكل والمضمون والاداء .. نحن بأمس الحاجة اليها في المرحلة الراهنة من حياة مسرحنا العربي ، وذلك للاستدلال الى الهوية او الصفة المتميزة لوجهنا المسرحي المفقود والذي هو لدى البعض الجاد بمثابة القضية الام .. والقضية الاساسية .

وتبقى كلمة

— لعلها تجربة رائدة ، فشاهدها هنا في الكويت ، لتقديم نموذج حي للمسرح التجريبي ، بكل زواياه وخفاياه ، فالتجريب لم يكن شكلا فقط ، بقدر ما كان قضية .. وقضية جوهرية ولذلك كان ذلك التجريب والتجريد في الديكور والموسيقى والاضاءة والاكسسوار .. والاداء .. والاخراج .. والعرض بكامله .. وفي الختام تقدير للدكتور سعدي يونس .. وللمسرح الجامعي .

هكذا عند الأصل

مطلوب خبازون !

سوف اتولى ، هنا ، نشر هذا الاعلان مجاناً ، نقلا عن صحيفة النهار اللبنانية . وهو يقول ان الشركة العربية للخدمات الغذائية ذ.م.م — الكويت ، في حاجة الى : خبازين (خبز فرنسي — حلويات على انواعها) وتقوم الشركة بارسال شاغل الوظيفة للتدرب مدة شهر في فرنسا على حسابها . اما الراتب الاساسي فهو ما بين ٤٠٠—٥٠٠ دينار كويتي شهرياً مع علاوة انتقال وبدل سكن واجازة سنوية لمدة شهر وتذاكر سفر ... هكذا ، تماماً ، والله العظيم .
ونحن لا نحسد الخباز الكريم . صحتين على قلبه ورغيفين خبز .. فرنسي . لكن السؤال هو أنّ الذين يتخرجون من الجامعات بالماجستير وشهادات الدكتوراه .. ماذا بقي لهم ، وهل ان هؤلاء يجب عليهم ان يذهبوا بعد الان الى دراسة « علم الخبازة » ؟!
فالواقع أنّ الأمر اكثر اغراء واسهل واوفر ولا ينقصه السفر ... الى فرنسا ، مع كامل العلاوات التي قلما يتمتع بها الأطباء او المهندسون او غيرهم من كبار الخبراء .
مساكين هؤلاء الذين يتعلمون هذه الايام . انهم الفئة الوحيدة التي تجوز عليها — كما يبدو — الزكاة . ولعلنا نلاحظ ان الرواتب ترتفع بدرجة عكسية . اي انها ترتفع كلما نزلت باتجاه الاسفل من جسد الانسان .
اننا نحترم كل المنتجين . لكننا نأسف كيف ان الجهد العقلي اصبح ادنى الجهود من حيث القيمة والثمن .
وإذن .. لماذا يتعلم الناس ويتكلف عليهم اهلهم والدولة ، هذه النفقات الباهظة . أوليس افضل لهم ان يذهبوا الى المخبز ويتعلموا كيف يصيروا خبازين ؟
ونظراً لأننا « خبزياً » فلعل وزارة التربية — او الصناعة — ترسل بعثات لدراسة الخبز في فرنسا او امريكا او المانيا او ايطاليا .. الخ .
فهؤلاء لديهم خبزهم ، ولا بد ان يكون له .. أكلة خبز عندنا .
وعش رجباً تر عجباً !!

« العميد »

« الاخوة الثلاثة » امام الكاميرا !

كتب : سعيد مصطفى

● يجتمع حاليا يوميا في استوديو ٨٠٠ التلفزيوني حشد من ممثلي وممثلات الكوميديا مع المخرج حمدي فريد لتصوير المسلسل الجديد « الاخوة الثلاثة » الذي يقع من ١٥ حلقة ، كل حلقة نصف ساعة .. وسوف يقدم اعتبارا من الدورة التلفزيونية القادمة على القناة الاولى ... والمسلسل من النوع الاجتماعي الخفيف الذي يحتوي على المواقف الكوميدية والنكتة اللفظية و « الكاراكتر » .. فمثلا « امبيريج » يقوم بدور الرجل الطيب المغلوب على امره ، والذي يتعرض للطرد من المنزل الذي يعمل فيه لكنه يتخذ في النهاية موقفا انسانيا يجمع خلاله « الاخوة الثلاثة » المتخاصمين ١٥ عاما ... وعلي المفيدي يقوم بدور البخيل الذي يعبد المال ويفضله على كل شيء في الحياة .. ولذلك فهو يقتبس شخصية « شايلوك » من « تاجر البندقية » لشكسبير .... وخالد النفيسي يقوم بدور « بو صالح » الرجل المسن ، الذي ما زال يجري وراء الشهوة النسائية ، فيتزوج بكثرة ويطلق بكثرة ... وقد تقابلنا مع مؤلف ومخرج المسلسل « حمدي فريد » اثناء تصوير المسلسل .. وكان هذا الحوار .

— الاخوة الثلاثة —

— واقول لحمدي فريد : وماذا عن المسلسل الذي تخرجه الآن بعنوان « الاخوة الثلاثة » .

يقول حمدي :

● المسلسل يقع في ١٥ حلقة .. وهو عبارة عن قصة كوميدية اجتماعية ، نشاهد احداثها كثيرا من حياتنا اليومية .. لكني وضعتها في قالب خفيف وبها الكثير من المواقف الكوميدية ، كما ان فيها التسلسل الطبيعي للقصة الدرامية ، من ناحية التصاعد الدرامي مع الاحداث حتى الوصول الى قمة التعقيد ، ثم يأتي العلاج الطبيعي والمنطقي لهذه الاحداث المتشابكة .. وهي تلقي نظرة اجتماعية فاحصة على شريحة من المجتمع بالكويت .. نقول فيها ان هذه الشريحة رغم وجودها ، الا انها يجب ان تتحلى بالصفات الجميلة ، وان تخرج عن سلبيتها التي تضايق المجتمع منها ، لتسير على الخط الاجتماعي والاسري السليم .

— ملخص القصة —

— ويحكي حمدي فريد ملخص قصة الاخوة الثلاثة .. فيقول :

● تدور احداث القصة حول ثلاثة اخوة ، هم « قحطة » و « بو صالح » واختهم « ام غالية » ... والثلاثة متخاصمون وغير متعاونين بسبب استيلاء الاخ البخيل « قحطة » على نصيبهم من ميراث والدهم .. ورغم خصامهم الا ان الاحداث تجمعهم في مشكلة قصة حب .. فيقع ابن قطحة « فالح » وابن بو صالح « صالح » في حب « غالية » ابنة عمتهما ... ويتصارعان من اجلها مما يؤدي بفالح الى مستشفى الامراض العقلية ... كذلك يجمعهم الخادم « مبارك » الذي كان يعمل عند بو صالح لكنه يطرده فيذهب عند الشقيقة « ام غالية » ليعمل عندها ... وتدور حول هذه الاسرة مجموعة احداث وصراعات ، تصل الى ذروتها ، عندما يقع قحطة في حب جوليانا السكرتيرة الاجنبية ، ويصرف عليها كل ثروته التي اختلسها من اخوته ، لدرجة انه يسافر للخارج لاجراء « عملية تجميل » حتى تعجب به ، وترضى بالزواج منه .

وتسير الاحداث في ملابسات كوميدية مختلفة بين الاخوة الثلاثة ، حتى يلتقون في النهاية .. لكن على ماذا ؟ او بعد ماذا يلتقون ؟ وما هو السبب في لقائهم بعد الخصومة ١٥ عاما ... هذا نتركه للحلقات حتى لا احرقها على المشاهد .

— امبيريج يقول —

— وأسأل احد ابطال المسلسل ، وهو الممثل الكوميدي صالح حمد ، الشهير باسم « امبيريج » .. عن رايه في المسلسل ..... .

فيقول :

● والله (يا معود) المسلسل فيه ابتسامة ومحبة .. وفيه موضوع اجتماعي ظريف فهو يعني ان الاخوة قد اجتمعوا مع بعض بعد الاختلاف ، وتحابوا وتعاونوا .. فكان هذا موقفا انسانيا يدعو للخير ... وفيه شخصيات « كاركتر » زينة ... فالصراف « قحطة » مثال للبخيل جدا الذي يجب الا يتواجد في مجتمعنا .. مثلا تجد عنده عمارة واجرها كلها ، وهو ساكن في ملحق رخيص .. وهذا منتهى البخل .. وتجد « بو صالح » الانسان العصبي المزواج الذي يجري وراء النساء .. وصالح وفالح اولاد العم الذين يتصارعون من اجل غالية .... يعني فيها نماذج مختلفة ، وفيها مواعظ وايد زينة .

وانا اعتقد انه سيكون عملا مفيداً وغنياً بالتسلية والاضحاك .. لان المخرج حمدي فريد اضاف للشخصيات والاحداث لمسات كوميدية خفيفة .

— وعلي المفيدي .. يقول —

— والفنان علي المفيدي .. الذي يمثل دور قحطة البخيل ... يقول :

● الحقيقة انا اقدم في هذا العمل شخصية مكروهة ولكنها تقدم حكمة للناس بالا يكونوا بمثل هذه الشخصية الكريهة ... وهي شخصية البخيل القح ، الذي فقد ١٥ فلساً — وهو غني — فأخذ يحسب على الآلة الحاسبة عدة مرات حتى وجدها صرفت ثمن استكانة شاي ... هذا البخيل حين يلتقي « بجوليانا » تتغير احواله ، فلا يحسب حساب النقود ولا الصحة ، وهو مستعد ان يفعل اي شيء في سبيل ان تكون جوليانا زوجة له .. بالاضافة الى انه نهب ميراث اخوته ... وفي النهاية يجد جزاء افعاله ..

فالعمل بشكل كلي فيه مواعظ ودروس مستفادة .. وايضا دمه خفيف ..

واعتقد انه سوف يلفت نظر المشاهدين ، بنجومه المشتركين فيه ، وبموضوعه الاجتماعي الفكاهي الهادف .



● تحرير محمد .. تعود الى الفن



● الممثلة البولندية « ايفا » تمثل بالعربي في المسلسل



● وصل الى البلاد مدير عام الطيران المدني الشيخ جابر العذبي الصباح بعد ان وقع على اتفاقية للنقل الجوي بين الكويت وايطاليا .. وقد زاول عمله ... يا هلا .



● السيد حسين قزق مدير حفلات فندق هيلتون زاول عمله بعد غياب استغرق حوالي شهرين في كندا .. بالسلامة .

اجتماعيات

السيدة سهام الزنكي ، حرم
باريس والاستاذ عيسى الحـ
الى البلاد في اجازة تستغرق
تمضيها وسط الاهل ، وتحـ
شقيقتها الانسة ناديا الزنكي
سلسلة من الحفلات ستقام تـ
ام هشام .. يا هلا ومرحبا .

● السيدة هالة الياسيني
الشام بعد زيارة للاهل استغـ
ايام . الصديقات رحبن بالـ
بالسلامة .

● نداء الصايغ ، المدرسـ
الدعية اهدت زوجها عبدالمـ
مسؤول مكتبة الافلام بالتلفز
سمياه « براك » .
وقد تلقت الوالدة والمولود فـ
مقرونة بالتهاني من الاهل والا

● رزق السيد عيد فلاح الـ
عقيلته بمولود سمياه « فيصل
فيصل وعد الاصدقاء بحفلة
والمناسبة السعيدة .. مبروك

● الزميل نجيب عبدالهاد
البلاد قادماً من القاهرة بعد
.. وقد المت بابي سعد و
الزمته الفراش .. سلامات .

● احتفل يوم امس بزفاف
بيدس الى السيد احمد عبـ
لفيف من الاهل والاصدقـ
مبروك .

● غادر الكويت السيد
الحسينان متوجهاً الى بانك
وذلك ضمن رابطة مشجعي
والفرق الكويتية ، وهو من
لحبه الشديد للرياضة والريا

● السيد محمد شاهين ع
قادماً من الهند بعد جولـ
اسبوعين وقد حمل معه الـ
حصة شقيقيه احمد وبو
الاسد . يا مرحبا .

● عفاف رفيق البرقاوي
الاهلية رزقت مولوداً اسمتـ
تغريد ابو ناعمة هدية قيمة
المولود الجديد .. مبروك .

ندوة عن



الدكتور سعدي يونس [
الدكتور علي احمد الراعي

بدعوة من الدكتور يوسف المطـ
شؤون الطلبة المساعد وقسـ
الانجليزية بجامعة الكويت ا
الخامسة والنصف من مساء امـ
الجامعي بالشويخ ندوة خاصة
تجربة مسرح الهواء الطلق (الـ
القطر العراقي الشقيق .
وقد تحدث في الندوة بالاضـ
الدكتور الضيف سعدي يونس
الدكتور يوسف المطوع والاستاذ
علي احمد الراعي ، والدكتـ
النادي وعدد من الاساتذة ،
المسرحيين .
واوضحت الندوة كثيراً من ماهـ
الشارع والذي يعتمد على الـ
البسيطة السهلة النقل ، والانارة
ويركز اهتمامه على العنصـ
والاساسي ..

د . عبدا
عن ا
● في المؤتمر الفـ
التحرير الفلسطيـ

في دورة محرري الاخبار ، الـ
اسبوعها الثالث يوم امس ، الـ
اسعد عبدالرحمن محاضرته الـ
القضية الفلسطينية ، حيث تـ
عن نتائج هزيمة حزيران ١٩٦٧
« الفراغ » السياسي والعسكـ
جعلت المنظمات الفلسطينية تتـ
بصماتها في الدوائر الفلسطـ
« الاسرائيلية » — العربية — و
ففي الدائرة الفلسطينية يتحـ
المؤتمرات التي بدات تعقد ،
١٩٦٤ ، وفي الدائرة الاسرائيلية
عن الضربات الموجهة التي
الفدائيون الى المؤسسات الصـ
الخارج ، وفي الدائرة العربية يـ
الملامح البارزة للعلاقات الرسمـ
الفلسطينية . ادت هزيمة ٩٦٧
ماادت اليه ، الى قيام حالـ
« الفراغ » العسكري والسيا
الاقل في الاشهر الاولى . اغتنمت
تلك الحالة ، فاعلنت عن « ا
الثانية » في اب — اغسطس ١٧
سارعت تنظيمات ماقبل ١٩٦٧ ا
نفسها في « الجبهة الشعبيـ
تمخضت تنظيمات من نشوء
وانشقاق تنظيمات ، بحيث ا
الصورة النهائية على الاتي : فتـ
العسكري : العاصفة — الجبهة
— الجبهة الديمقراطية —
الشعبية : القيادة العامة — جبـ
الشعبي الفلسطيني — جبهة
العربية — طلائع حرب التحرير
(الصاعقة) — وجبهة الـ
الفلسطينية .

فنكت تنفس

الطاقة التنفسية

اننا طبعا نتنفس من لحظة الولادة او خروج الجنين من بطن امه وحتى لحظة انقضاء العمر او خروج الروح وصعودها الى بارئها والتنفس يعني استنشاق الهواء بادخاله الى الصدر في الرئتين ثم زفره باخراجه من الصدر او من الرئتين الى الجو الخارجي المحيط وتلك عملية وظيفية حيوية او اتوماتيكية تحدث دون ارادة

او وعي او تقدير من صاحب هذا النفس او التنفس الا ان الامر الهام هنا هو الحصيلة التي يفيد او يستفيد منها الانسان من هذا التنفس او النفس بمعنى ما هي كمية او قدر الهواء الذي يدخل الى الرئتين مع كل شهقة من

النفس وما هو قدر او مدى استيعاب الرئتين ثم استفادتها من هذا الهواء ذلك لان العبرة هنا ليست بعملية التنفس من الناحية الادائية فقط ولكن العبرة طبعا سوف تكون بالفائدة او النفع المتاح كنتيجة لذلك وتلك ما تسمى علميا بالطاقة التنفسية .

ومن الطبيعي ان تكون تلك الطاقة التنفسية في حالة الصحة التامة الكاملة والسلامة البدنية غير المنقوصة مائة في المائة يعني في كامل حجمها الحلقي الطبيعي الا ان هذا طبعا مع

كل الناس لن يدوم او يستمر بتلك النسبة المئوية الكاملة النهائية مع كل الناس او على مدى زمن الانسان بل انها تنقص بنسب مختلفة عند الكثر من الناس الى الدرجة

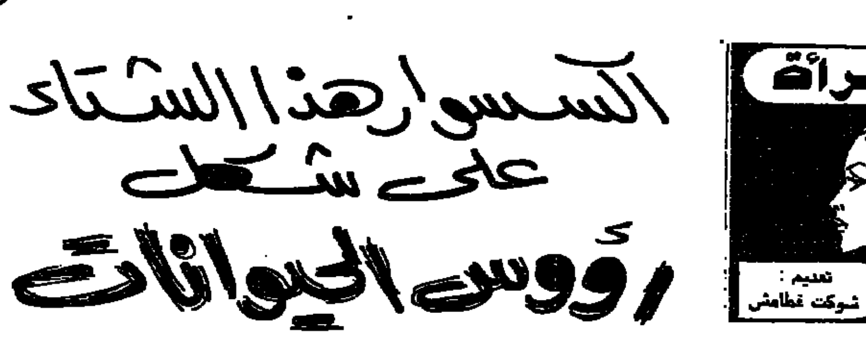
التي تقرر فيها ان هذا النقص في تلك الطاقة ان وصل الى اقل من ٥٠٪ يعتبر عجزا كاملا عند صاحبها .

د . ابراهيم قطامش

خبرة

غريب مخيف
منظر تشاهدد يوميا ..
وفيه مخالفة مرورية وخطر على حياة البشر .
خصوصا الاطفال .. فما هو ..
هذا المنظر هو منظر « الوانيت » المحمل بالاطفال ..
من جميع الاعمار والاحجام وكلهم اطفال صغار
بينما الوالدان يجلسان بامان في الداخل
تاركين اطفالهم المساكين الذين لاحول لهم ولا قوة
ولا ذنب لهم الا انهم لا يملكون سيارة عادية
وذنبهم انهم كبقية الاطفال يشتاقون للخروج
والنزهات ولكن على جناح شيطان فبخطأ بسيط
من الممكن ان يودي بحياة احدهم ..
او معظمهم وتكون النتيجة حادث مروع .
فمن المسؤول .. مجرد سؤال .

نجوى



اكسسوار هذا الشتاء على شكل رؤوس الحيوانات

احدث تقاليع الاكسسوار هذا الشتاء هي البروش على شكل راس حصان .. او راس خروف .. او .. او ... ويمكن ان يعلق في الصدر مع سلسلة ومعظمها من الذهب المطرز بفصوص الماس مما يعطيها فخامة وقيمة .

★★★

اكتشاف شخصيتك عن طريق البحث في نوعية شعرك . فقد يختلف شعر المرأة عن شعر الرجل وايضا يختلف شعر كل واحد عن الاخر في الصفات ..

ولذلك توصلوا الى احدث طريقة لاكتشاف شخصيتك بعد بصمات الاصابع والشفاه هي البحث في نوعية الشعر فقد اتضح ان الضوء عندما يسلط على الشعر ودرجة مرونة وقوة احتمال للشد يختلف من شخص

لاخر بفارق قدره ٤٥ .. و من درجة انعكاس الضوء عند تسليطه على شعرين مثلا يعني انهما لا يمكن ان تكونا لشخص واحد .

وتقوم الان مجموعة من العلماء الاميركيين في جامعة سطن باعداد فصائل شبيهة بفصائل الدم ..

بحيث يمكن تمييز شعر شخص معين عن شعر اخر .

★★★

لجمالك

● من التمرينات التي تعطي المرونة لقوامك : اثني الجذع الى الامام بحيث تلمسين الارض باطراف

اصابعك ابدئي بمزاولة هذا التمرين عشر مرات في اليوم ثم حاولي بعد ذلك ان تلمسي الارض براحتي يديك .

● اثناء سيرك في الطريق حاولي ان تتنفسي بطريقة صحيحة على شكل شهيق وزفير ، فهذا ينقي الرئتين من آثار دخان السيارات المارة بالطريق .

★★★

معطفك الجلدي :

● عندما تعودين الى المنزل في الشتاء ومعطفك الجلدي مرطب بالمطر ، اتركيه ينشف في الهواء بعيدا عن الحرارة افركيه بخرق مرطبة بالجليسرين ودعيه ينشف بعد ذلك امسحيه بقطعة من القطن كي يتسعيد لمعانه .

لقاء مع : تهاني ابو السعود

ادعو الى مزيد من الاهتمام بالطفل

تقول تهاني المذيعة بالبرنامج الثاني لاذاعة الكويت انني اطلب من المختصين ان يولوا الاطفال مزيدا من الاهتمام والرعاية .. وان تهتم وزارة الشؤون اهتماما اكثر بالاشراف على دور الحضانة وان تعيد النظر باسعارها حتى تناسب الجميع .. لانه من المعروف ان المرأة العاملة التي تضع طفلها في حضانة تدفع مبلغا كبيرا فيما لوكان لها اكثر من طفل ومن الافضل ان تنشيء دور حضانة خاصة بالموظفات لها مواصفات معينة من حيث النظافة والعناية ، وباسعارها معتدلة ..

وبالنسبة الى الاطفال الذين تعدوا مرحلة الحضانة يجب ان تكون لهم نواد يجتمعون فيها وبرامج تلفزيونية خاصة بهم تعرض اكثر من مرة في الاسبوع .. فنحن مقبلون على عام خاص بالاطفال وبهذه المناسبة يجب ان نقدم لهم الكثير .. لان الطفل بحاجة ماسة لمزيد من الاهتمام .

● ماالذي يضايقك هذه الايام ؟

— يزعجني .. ارتفاع الاسعار .. واخص بالذكر زيادة اجرة السكن بنسبة ١٠٠٪ .

● مارأيك بالحجاب ؟

— جميل ان تتحجب المرأة عن قناعة وليس كتقليعة ..

● نصيحة لبنات جنسك ... ؟

— ان تهتم المرأة ببيتها واولادها اهتمامها بعملها .. لان مكانها الحقيقي والطبيعي هو البيت ، ففيه سعادتها واستقرارها ويجب الا تهمل بيتها واسرتها لاي سبب من الاسباب .

● ما البرنامج الاذاعي الذي نال اعجابك ؟

— يعجبني البرنامج الاذاعي الهادف الذي يخدم الجمهور ، واحب ان يقدم التلفزيون المزيد من برامج الاطفال .

نجوى الخليلي

الاذاعة

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القران الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ من جوامع الكم ، ٦٫٢٨ قراءة البرنامج . ٦٫٣٢ يا هدى الجائر ، موسيقى عواطف . ٦٫٤٥ يوم جديد ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ الصبا والجمال ، موسيقى غادة ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم . ٧٫٣٠ مجموعة اغاني ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ شكواي ، غزيل فله ، ٨٫٣٠ عالم وعلوم ، ٨٫٤٥ ان كنت مسافر . ٩٫٠٠ عالم الاسرة . ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع الزاوية ، ١٫٠٠ لكل اختراع قصة ، ١١٫١٥ انا وقلبي ، فكر تاني ، ١٫٣٥ ابتهال ، ١١٫٤١ اذان الظهر ، ١١٫٤٧ حديث ، ١١٫٥٢ زمان الصمت ، مشاوير الحنين ، جفنة علم الغزل ، ١٢٫١٥ مسلسل دم وشعر ، ١٢٫٣٥ مجموعة اغاني ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ يا هنا عين اللي شافك ، دارت الايام ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ يا عود الخيزران ، ١٫٥٠ برنامج اصوت ، ٢٫٢٠ ابتهال ، ٢٫٢٦ القران الكريم ، ٢٫٣١ اذان العصر ، ٢٫٣٧ ابتهال ، ٢٫٤٥حلم ام كلثوم ، ٣٫١٥ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ اخبار جهينة ، ٤٫٢٠ نافذة على التاريخ ، ٤٫٣٨ القران الكريم ، ٤٫٥٤ اذان المغرب ، ٥٫٠٠ ابتهال ، ٥٫٠٥ محمل الخير ، موشح فاتر الالحاظ ، تلبي ومفتاحه ، ٥٫٣٠ مع الصحافة العربية ، ٥٫٤٥ مجموعة اغاني ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ صوت نالت على يدها ، ٦٫٠٨ ابتهال ، ٦٫١٢ اذان العشاء ، ٦٫١٨ ابتهالات ، ٦٫٢٥ عيا البخت ، ٦٫٣٠ حديث ، ٦٫٣٩ الروح مفتوحة ، همسة حائرة ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ مجموعة اغاني ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ يعاهدني ، نويت اداري الامى ، ٨٫٣٠ أخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ مجموعة اغاني ، ٩٫٠٠ القرطاس والقلم ، ٩٫٣٠ مجموعة اغاني ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل دم وشعر ، ١٠٫٢٥ ابتهال النفس المؤمنة ، ابتهال رب عفوك ، ١٠٫٤٣ واعتصموا بحبل الله ، ١١٫٠٠ قصيدة حديث الروح ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة دينية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

صلاة	الفجر :	٥٫٠٧
صلاة	الظهر :	١١٫٤١
صلاة	العصر :	٢٫٣١
صلاة	المغرب :	٤٫٥٤
صلاة	العشاء :	٦٫١٢

البحر

اعلى مد : في الساعة ٨٫٤٨ مساء والساعة ٨٫٤٦ صباحا .
ادنى جزر : في الساعة ٢٫٢٨ صباحا والساعة ٢٫٢٨ ظهرا .

الصيدليات

الكويت : صيدلية بغداد — شارع علي السالم
الكويت : صيدلية ابن حيان — شارع مبارك الكبير
حولي والنقرة : صيدلية المركزية — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الاتحاد — الفحيحيل شارع مكة
خيطان : : صيدلية الحياة — شارع السوق

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٢٢١١١

السينما

● **سينما الاندلس**
من السبت ٧٨/١٢/٩
جريجوري بيك — اد فلاندرز في الفيلم الحربي — الجنرال مكارثر .

● **سينما السالمية**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٩
آبا آني — فريد لنجيتان في الفيلم الغنائي — فرقة الالحان .

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٩
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير سعاد حسني — احمد مظهر في الفيلم الاجتماعي — شفيقة ومتولي .

● **سينما السيارات**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٩
اسبوعا خامسا وبنجاح كبير عادل امام — سعيد صالح — ناهد شريف — في الفيلم الفكاهي المرح — رجب فوق صفيح ساخن .

● **سينما غرناطة**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٩
ايفيلين كرافت — لي هشيو هشن في فيلم — عملاق بكين

● **سينما الفردوس**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٩
جيتندرا — رينا روي في الفيلم الهندي — الانتصار .

● **سينما الاحمدي**
من السبت ٩ والاحد ٧٨/١٢/١٠
جاي شنكر — شيفا كومار في الفيلم الهندي — جبار سينج .

● **سينما الفحيحيل**
ومن الاحد ١٩٧٨/١٢/١٠
نيللي — حسين فهمي في فيلم — لحظة ضعف .

● **سينما الجهرة**
من السبت ١٢/٩ والاحد ٧٨/١٢/١٠
جون لاندي — سول كاهان في فيلم — شلوك العجيب .

● **سينما الصليبخات**
من السبت ١٩٧٨/١٢/٩
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير اميتاب باشان — ريشي كابور في الفيلم الهندي الكبير — الاشقاء الثلاثة .

نجوم

● **برج الدلو (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)**
خصص وقتا للجو العائلي ، هناك فرصة للوقوف على اشياء تساعدك على الصعيد المهني .

● **برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)**
نجاح وسرور ، اصدقائك سيدعونك لتقضي وقتا سعيدا .

● **برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)**
لا تنجرف الى الاسراف فيجب ان تبقى النفقات في حدود المعقول كن حذرا اثناء التنقلات البرية .

● **برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)**
ليس الحظ هو ما ينقصك وانما حسن التصرف ، انت معرض لان تسيء الى نفسك .

● **برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)**
عواطفك تفتر بالنسبة للاصدقاء القدامى ، بعكس الجدد الذين تمنحهم الكثير من الحب .

● **برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)**
امور مالية تأخذ اهمية كبيرة ، ناقش هذه المسائل مع زوجتك او شركائك .

● **برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)**
قد لا تكون مستعدا لكل ما يطلب منك مترة مليئة بالحيوية .

● **برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)**
مرحلة مهمة تمر بها تساعدك على نسيان خجلك ، جاذبيتك تزيد .

● **برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)**
اخطار ماثلة من التهور والعصبية ، لا تكن شجاعا اكثر من اللازم ولا واثقا من نفسك اكثر من اللازم .

● **برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢١ تشرين ثاني)**
مسألة عاطفية سترغمك ربما على القيام برحلة غير منتظمة ، علاقة سرية تسبب لك المتاعب .

● **برج القوس (٢٢ تشرين ثاني — ٢٢ كانون الاول)**
هناك امكانية لحدوث مقابلات جديدة خلال عطلة الاسبوع تكيف مع الظروف لتبرهن على ثقتك بنفسك وعلى تفاؤلك .

● **برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني)**
يخشى ان تشعر بعواطف عنيفة نحو شخص يؤثر عليك تأثيرا قويا وليس من عادتك الانزلاق وراء مثل تلك العواطف .

التلفزيون

البرنامج الاول

٤٫٠٠ تجارب هندسية ، ٥٫٠٠ الشارة الموسيقية والسلام الوطني ، والقران الكريم ، ٥٫١٥ عرض البرامج ، ٥٫٢٠ المسلسل الكارتوني ، ويل ، ٥٫٤٣ فيلم ثقافي ، ٦٫٠٨ اغنية لسعاد محمد ، ٦٫٢٠ برنامج ديني الله اكبر ، ٦٫٤٢ في خدمة الجمهور ، عن المرور ، ٧٫١٥ المسلسل الاجنبي بول ليترشو ، ٨٫١٧ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية ، ٩٫٤٠ الاخبار الرياضية ، ١٠٫١٥ التمثيلية العربية ساحر عجيب اسمه الحب محمود مرسي + سميرة محسن ، ١١٫٤٠ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٦٫٣٠ تجارب هندسية ، ٧٫٠٠ الشارة الموسيقية والسلام والقران الكريم ، ٧٫٠٣ عرض البرامج ، ٧٫٠٥ رسالة بانكوك الرياضية ، ٨٫٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ٨٫١٨ المسلسل الاجنبي الرجل والميكروبات ، ٩٫١٨ المسلسل الاجنبي هافوك ، ١٠٫٠٥ مسلسل السهرة الاجنبي ، انا كارنينا ، ١٠٫٥٨ الختام بالسلام الوطني .

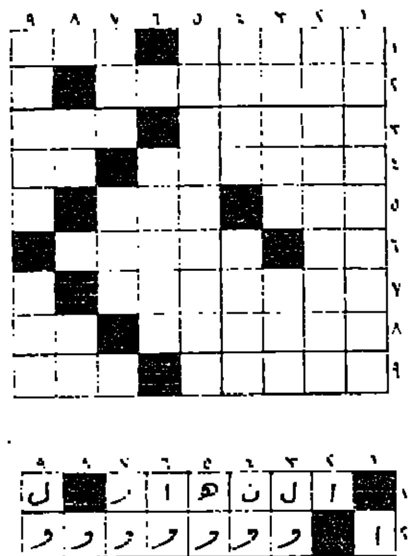




سعاد محمد — محمود مرسي

كلمات متقاطعة

اعداد : وسيم المحمود



افقيا

١ — مرض جلدي — ظهر
٢ — الماسورة
٣ — الهواء العاصف — قمر كامل
٤ — التأني والتروي — خاصتي
٥ — رب — من اخوات كان
٦ — للتعريف — تاخير وعدم البت
٧ — الغوث السريع والانجاد
٨ — الدليل — متشابهان
٩ — ضد الضلال — متشابهة

عموديا

١ — متشابهة
٢ — متشابهة
٣ — سابقة — والدته
٤ — دقات الجرس — تحكي وتقص
٥ — كتاب الفه القلقشندي
٦ — شديدة الظلمة (معكوسة)
٧ — متشابهة — سلاح قاطع
٨ — ارشد — اداة نصب
٩ — الشك — ظهر .



...نان محمد جناني اقام حفلة ...ة لشقيقه حسن بمناسبة ... وحضر الحفلة عدد من ...اء الذين هنأوا حسن ...بة السعيدة وشكروا لصاحب ... كرمه وحفاوته .

...ثم محمد مهدي عاد من ...يا وقد اقامت خطيبته حفلا ...له ولافراد الاسرة والمستقبلين ...هلا .

...لت الى البلاد عقيلة السيد ... مدحت الخيري الباحث ...ي بوزارة الدفاع ادارة ...ة المنشآت العسكرية ، قادمة ...ان الشقيق بعد ان امضت ...طويلة وقد اقام زوجها حفل ... في فندق شيراتون بمناسبة ...ا .

هواة الطاهر



...يسف المطوع والاستاذ

... ومقدرته المعبرة والقادرة ...ضامين الانسانية ، باللغة

... هذه الندوة عقب المسرحية ... مؤخرا في مسرح صباح السالم ...ات مجنون حيث قام الدكتور ...ة جميع ادوارها بمقدرة اصيلة

...دكتور يونس ان مكان المسرح ... الجماهير ليكون معتمدا على ...نسانية العميقة للفرد العربي ...جاح لتغيير واقعه السلبي . ...الاشارة الى ان الدكتور سعدي ...ائد مسرح الهواء الطلق في ...يق ، وكان قد قدم مسرحيات ...نسية من نفس هذا اللون تم ...اح في العاصمة الفرنسية قبل ...ام ١٩٧٠ .

... الثانية ...ة :
...ر اتجهت منظمة ...دة الفلسطينية

...ما تركت بصماتها في الدوائر ... « الاسرائيلية » ، العربية ،

...رة الفلسطينية : تنتظم جميع ... م ... التي انشئت في ...لسطيني الاول — ايار ، مايو ...ي ذلك المؤتمر اعلن « الميثاق » ... الاساسي » وصندوق قومي ... ولجنة تنفيذية عينها رئيسها ...يري .
...اني : في ايار — مايو ١٩٦٥ ، ... فيه وضع قانون التنظيم ...فلسطيني للحشد والتعبئة ، ...يش التحرير ، وتحصين القرى

...لمؤتمر الثالث في ايار ١٩٦٦ ...رابع في تموز — يوليو ١٩٦٨ . ... تشكيل المجلس الوطني لصالح ...لصالح تقوية المجلس .
...امس وكان نقطة تحول فابو ...راس اللجنة التنفيذية التي ...ع المنظمات باستثناء الجبهة ...لتي لم تشترك في المؤتمر ...١٩٦ ايضا ، وان اشتركت في ...ة ١٩٧٠ . وبين المؤتمر الثامن ... موافقة مصر والاردن على ...رز ١٩٧٠) والمؤتمر الحادي ...ر كانون الثاني ١٩٧٣ ، نمت ...حرير واجهزتها العسكرية ...باتجاه الوحدة الفلسطينية ، ...للجنة المركزية « سياسيا » و ...الموحدة » عسكريا ، والاعلام ...علاميا » .

هكذا جئنه الأصل

هكذا مسند الأصل



سقوط مظلي ووفاته في حفل الافتتاح

فهد الاحمد : لسنا على استعداد لشراء الاقلام ونتائجنا ومظهرنا ستجعلهم يتحدثون عنا

فوز الصين على الكويت بكرة السلة ٥٧/٨٨ واليوم أمام العراق

صحف تايلاند ترشح كوريا وماليزيا لبطولة القدم والعراق هو الحصان الاسود

● بانكوك — من الوفد الكويتي

عقد الشيخ فهد الاحمد رئيس وفد الكويت اجتماعا يوم امس لاعضاء البعثة بعد تناول الغداء في الفندق ، وقبل تحرك الوفد الى الاستاد لحضور حفل الافتتاح • وقد بدأ الحديث شاكرا لاعضاء البعثة حسن تعاونهم وانضباطيتهم والاستجابة التامة لتعليمات الادارة ، ومنها القرار الذي اصدره وهو أسف بمنع الاجازات للاداريين واللاعبين ، وذلك لاسباب ليس اليوم مجال الحديث عنها ، وقال فهد الاحمد للاعبين :

من اليوم انتهت مهمة اللجنة الاولمبية ، والتي اعتقد انها ادتها بنجاح تام ، واتى دوركم في الملاعب لتؤدوا واجبكم نحو اهلكم وبلدكم ، واريد من كل فرد فيكم قتالا من اجل الفوز ، شريطة الا يخرج عن الروح الرياضية والعرف الرياضي ، واريد ان المس مدى البذل من جانب كل لاعب ، ومدى التضحية من اجل رفع اسم الكويت عاليا ، ويجب ان اذكركم بضرورة الامتثال لقرارات الحكام مهما كانت ظالمة لكم ، لاننا جميعا ندرك ما يمكن ان يحدث في مثل هذه الدورة ، وهناك اسلوب مهذب للاستفسار عن القرارات بواسطة رؤساء الفرق ، واقول لكم ان الاعتراض لم يحدث ابدا ان ادى الى تعديل اي قرار •

وتحدث الشيخ فهد الاحمد بعد ذلك عن الاعلام فقال : واريد من الاخوة اعضاء الوفد الاعلامي ان يوزعوا انفسهم ومجهودهم على كل الفرق الكويتية المشاركة دون تركيز على لعبة او اكثر ، لان في اهتمامهم بالفرق واللاعبين اكبر حافز للبذل ، وتطرق الى تجاهل الاعلام التايلندي لوفد الكويت فقال : لقد لاحظتم جميعا ما يحدث ، ونحن لسنا على استعداد لان نشتري اقلام هؤلاء الصحفيين بالمال والهدايا كما هو حاصل الان ، واطالبكم بان تجبروا هذا الاعلام على احترامكم وتسليط الاضواء عليكم وذلك بمظهركم الجيد وسلوككم الحسن ونتائجكم المتفوقة ، ولقد حاولت ان اجد ترشيحا للكويت في اية جريدة لاي مركز متقدم في اية لعبة دون جدوى !!

واختتم فهد الاحمد الحديث بان عرض على اعضاء البعثة كل التنورات الخاصة باجتماعات الاتحادات الاسيوية ، وموقف الكويت الواضح في كل منها ووقوفها دائما الى جانب الحق والقوانين الخاصة للاتحادات ، حتى لو كان هذا في غير صالحها ، وبعد ذلك تمنى لكل الفرق التوفيق في المهمة المقدمة عليها •

صحف تايلند ترشح كوريا وماليزيا والسعودية لبطولة كرة القدم •• والحصان الاسود هو العراق

تطرقت صحف تايلند الصادرة امس الى بطولة كرة القدم وقدمت لها تحليلا فقالت ان غياب ايران بطلة الدورة السابقة في طهران واسرائيل الثانية في الترتيب سوف يفتح المجال امام كوريا الجنوبية وماليزيا للتنافس على لقب كرة القدم في الدورة الثامنة ، ووضعت الصحف فريق السعودية في المركز الثالث من حيث الترشيحات والعراق الحصان الاسود الذي يمكنه ان يحقق المفاجآت مع اي فريق •

وذكرت الصحف ان ماليزيا امامها مجموعة سهلة في الدور الاول لكن الفريق الكوري الجنوبي هو افضل الفرق حالة في الوقت الحاضر ، بدليل فوزه ببطولة دورة مرديكا اضافة الى فوزه على فريق مانديتو الذي يضم عشرة من لاعبي منتخب بيرو في كأس العالم ، وقالت ان لاعبي كوريا في استعدادات مستمرة ومباريات تجريبية ودورات منذ ٦ شهور وان اي فريق يريد الفوز في البطولة ، عليه اولا ان يهزم كوريا الجنوبية •

وعن السعودية قالت انها تصرف مبالغ طائلة تصل الى الملايين لتطوير كرة القدم بما في ذلك انشاء الملاعب والتعاقد مع خبراء كرة القدم في اوروبا ، وبالرغم من ان متوسط اعمار لاعبي السعودية هو ٢٠ سنة الامر الذي يوحي بان الخبرة قد تنقصهم ، فان هذا لم يمنعهم من تحقيق نتائج جيدة منها التعادل مع الارسنال الذي يضم ١١ لاعبا دوليا من مختلف الدول البريطانية •

وعن فريق الصين ذكرت الصحف انه توازن معروف الى حد ما ، لكن لاعبي وست بروميتش الانجليزي قالوا بعد زيارتهم للصين في الصيف الماضي ، ان المستوى هناك مرتفع وشكل مفاجأة بالنسبة لهم ، وهم بذلك يمكن ان يشكلوا خطورة على الفريقين السعودي والعراقي ، واكدت الصحف ان الفريق التايلندي استعداده لم يكتمل ، ومجموعته لم تكن سهلة فهي تضم كوريا الشمالية وبورما وهي مجموعة مفتوحة تماما يمكن لاي فريقين الصعود منها •

ويذكر ان المجموعات الاربع قد توزعت على النحو التالي :

● أ : ماليزيا ، بنغلاديش ، الهند
● « ب » : قطر ، السعودية ، العراق ، الصين الشعبية
● « ج » : الكويت ، كوريا الجنوبية ، اليابان ، البحرين
● « د » : كوريا الشمالية ، تايلند ، بورما

الصين الشعبية تفوز على الكويت ٥٧/٨٨ في كرة السلة واليوم لقاء هام مع العراق

فازت الصين الشعبية على الكويت ٥٧/٨٨ في اولى مباريات الفريق الكويتي في الدورة ، وكانت نتيجة الشوط الاول ١٨/٥٣ ، كانت المباراة هادئة شاهدها جمهور لاباس به خاصة اذا وضعنا في الاعتبار خلال اقامة حفل افتتاح الدورة ، ولاندري ما الحكمة في هذا ، وتفوق الفريق الصيني في الشوط الاول الذي لعبه بتشكيله الاساسي اغلب الوقت ، بينما ظهر الفريق الكويتي في هذا الشوط مرتبكا للغاية ، خاصة امام دفاع الصين الذي لجأ باستمرار الى طرد لاعبي الكويت للخارج باستخدام التغيير السريع في رقابة اللاعبين رجل لرجل ، فحار لاعبو الكويت في التصرف بالكرة ، فاحتسب عليهم مرتين خلال ٣٠ ثانية ، ومرتين كرة مشتركة نتيجة اطباق لاعبي الصين على اللاعب المستحوذ على الكرة لمدة خمس ثوان وعجزه عن التصرف فيها ، وبرغم هذا الحال لم يطلب مدرب الفريق الكويتي اي وقت مستقطع طوال هذا الشوط لارشاد لاعبيه لاسلوب التغلب على هذا النوع من الدفاع ، وعندما وصلت النتيجة الى ١٠/٢٣ في الدقيقة ٩ طلب مدرب الصين وقتا مستقطعا استغله مدرب فريق الكويت لتغيير دفاعه الى طريقة المنطقة ، لكن عاب اللاعبين الرجوع بسرعة ، وذلك نتيجة لان اسلوب « الساقية » الذي يلجأ اليه المدرب في الهجوم لا يضع في الاعتبار التوازن الدفاعي ، وخاصة في الكرات المقطوعة وما اكثرها ، ولهذا واصل لاعبو الصين وسجلوا نقاطا سهلة كثيرة من الهجمات السريعة ، وجرب مدرب الكويت تغيير لاعبيه اكثر من مرة ، لكن انتهى الشوط لصالح الصين ١٨/٥٣ .

وشارك في آخره غسان العصفور الذي كان يشكو من الم في مفصل الذراع وكان يضع رباطا ضاغطا ، وقد عاد وخرج متألما منه في الشوط الثاني •

بدأ فريق الكويت المباراة بتشكيل مكون من البدر وقشيعان وشعيب وبودهوم وخليل ، وتقدم ٢/صفر ثم تعادل ٦/٦ ، وبعدها بدأ الفريق الصيني يفرق ووضح ارتفاع مستوى افراده واستفادتهم من مشاركتهم في بطولة كأس العالم التي اقيمت في الفلبين ، وقد كان دفاعهم صلبا تماما ، كما تألق منهم اكثر من لاعب في التصويب البعيد ، وافضل لاعبيهم رقم ٤ وان لم يشترك طويلا ، وفي الدقيقة ١٨ كانت النتيجة ١٤/٤٤ ثم ١٨/٥٣ عند نهاية الشوط •

وفي الشوط الثاني بدأ الفريق الكويتي بشعيب وغسان وقشيعان والبدر والخميس ، ثم خرج الاخير بعد دقيقة واحدة لخمسة اخطاء ونزل المزروعي الذي بذل جهدا كبيرا في الدفاع على الرغم من فارق الامكانيات عن لاعبي الصين ، كما اشترك في هذا الشوط علي احمد ، وكان موفقا ، واسهم مع المزروعي وقشيعان في تحسين النتيجة ، وساعدهم على ذلك ان الفريق الصيني لعب بكثير من الهدوء ، واشرك المدرب فيه العملاق رقم ١٥ وطوله ٢٣٧ سنتمترا ، لكن في اعتقادي انه عبء على الفريق لان تحركاته بطيئة وله اخطاء كثيرة وان كان هذا لا ينفي انه اذا تسلم الكرة تحت السلة فهي اصابة دون شك ، والحل في هذه الحالة ان يحاول الفريق المنافس منع وصول الكرة اليه ، وقد خرج البدر قبل النهاية بست دقائق لخمسة اخطاء شخصية ولم يكن موفقا امس ، ونجح الثلاثي قشيعان والمزروعي وعلي احمد في ضغط الفارق ليخرج منتخب الكويت فائزا في هذا الشوط بنتيجة ٣٥/٣٩ وليخسر المباراة بنتيجة ٥٧/٨٨ •

سجل نقاط الكويت : قشيعان ١٢ ، علي احمد ١٠ ، المزروعي ١٠ ، بودهوم ٨ ، شعيب ٤ ، العمران ٤ ، البدر ٣ ، وكل من علي الخميس وغسان والبكر نقطتين •

اليوم لقاء هام

هذا وسوف يلعب المنتخب الكويتي مباراة هامة مع منتخب العراق الساعة الثالثة مساء بتوقيت بانكوك في الصالة الكبرى ، ويجب عليه الفوز فيها اذا شاء الاستمرار في المسابقة ، وكان الفريق العراقي قد فاز في اول مباراة له على فريق الهند بالانسحاب كما فازت السعودية على البحرين ٤٥/٦٩ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٧/٣١ ، وفازت هونغ على قطر ٥٠/١١٣ ، نتيجة الشوط الاول ٢٠/٦٢ •

مباريات كرة الماء بطريقة النصف دوري

انسحبت الهند من مسابقات كرة الماء واعلن ذلك خلال اجتماع مندوبي الدول المشاركة في المسابقة امس الاول ، وبعد منافسة طويلة حول توزيع المجموعات حيث وزعت الفرق عليها قبل انسحاب الهند الى مجموعتين ، وعند اخذ رأي مندوب الهند قال بدون تردد بان الوفد الهندي لا يتضمن فريق لكرة الماء ، على الرغم من مشاركته في النقاش ومطالبته توزيع الفرق على مجموعتين ، وبناء عليه فستقام مباريات كرة الماء بطريقة الدوري من مرة واحدة •

هوشار يسجل ١٠٫٠١ ثوان في سباق مائة متر

يواصل عداء تايلند القوي هوشار تسجيل الارقام القياسية خلال تدريباته فبعد ان سجل ١٠٫٠٢ ثانية عاد امس فسجل زمنا جديدا ١٠٫٠١ ثانية ، وصرح عقبها مدربه ان هوشار سيكسب لقب اسرع عداء في آسيا •

● تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لكرة اليد اجتماعها برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد في فندق حياة راما ، وذلك تمهيدا لعقد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد غدا وبعد غد •

● لا تزال صحف تايلند مصممة على اضافة مبلغ الدعم الخاص بقطر والامارات الى نصيب المملكة العربية السعودية ، وذلك برغم توضيح هذا الامر تماما خلال الاجتماع الطارىء للاتحاد الاسيوي في نوفمبر الماضي ؟!

تأخير موعد مباراتنا مع اليابان غدا

المباراة الاولى لمنتخب الكويت مع منتخب اليابان غدا تم تأجيل موعد بدايتها ليكون الساعة الثامنة وعشرة دقائق بتوقيت بانكوك ، ليتعذر نقلها على الهواء ، وسوف تسجل ليذيعها تلفزيون الكويت مساء اليوم نفسه ، ونفس الشيء وسيتكرر في مباراتنا مع كوريا يوم ١٣ ديسمبر ، بينما مباراتنا مع البحرين سوف تنقل على الهواء مباشرة الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة •

الصور بعدسة
هاشم اسماعيل
عن تلفزيون الكويت

● بانكوك — تايلاند لقطة من حفل الافتتاح ويبدو علم الدورة في المقدمة ومن خلفه اللاعبون • (راديو ي • ب •

ملك تايلند افتتح الدورة

برعاية ملك تايلند افتتحت امس دورة الالعاب الاسيوية الثامنة في بانكوك على الاستاد الرئيسي ، وقد حضر الافتتاح حوالي ٣٠ الف متفرج تقدمهم رؤساء الوفود المشاركة ، بالاضافة الى اعضاء البعثات الرياضية ، وقد بدأ الاحتفال بعد وصول الملك مباشرة في الرابعة بعد الظهر بتوقيت بانكوك ، حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي ، قام ٢٠ مظليا بالقفز من طائرتي هيليوكبتر من ارتفاع شاهق ، وتمكن جميع المظليين من الهبوط في الاستاد بنجاح وكان بينهم خمس فتيات •

وبعد ذلك تم استعراض الفرق المشاركة ، ولفتت الانظار فرق قطر والكويت والسعودية والبحرين ، وتقدمت كل وفد فتيات تايلنديات بالزي الخليجي الشعبي مع شاب بالملابس الرياضية يحمل علم الدولة ، وحمل علم الكويت سليمان الماجد ، وبعد هذا الاستعراض القى المارشال داوي رئيس اللجنة المنظمة كلمة الافتتاح وعقبها رفع علم الدورة وايقاد الشعلة ، ورافق ذلك اطلاق اسراب كثيرة من الحمام الابيض والبالونات التي حملت اعلام الدول المشتركة في الدورة ، وفي ختام الحفل قام الف طالب وطالبة باستعراضات شعبية راقصة ، ولوحظ اثناء الاستعراض ولاول مرة عدم وجود دولة العدو اسرائيل ضمن الفرق المشاركة ، وهذا انتصار كبير للوفود العربية بابعاد اسرائيل عن مثل هذه الدورات ، كما لفت الانظار ممثل ايران حيث كان رجلا واحدا خلف العلم نظرا لعدم تمكن ايران من المشاركة في الدورة بسبب الاحداث التي تعيشها حاليا • كذلك كان الوفد اللبناني اصغر الوفود المشاركة ، حيث اشترك بثلاثة لاعبين فقط برفع الاثقال ، وعموما كان الافتتاح ناجحا جدا •

بسرعة من بانكوك

● وصل الى بانكوك الشيخ احمد الحمود نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم لمتابعة منتخب الكويت وحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي •

● وجه رئيس الوفد العراقي هاشم قدوري دعوة لرئيس الوفد الكويتي الشيخ فهد الاحمد لتناول الغداء مع الوفد العراقي يوم الاحد المقبل بفندق اندرا ريجند مقر اقامة الوفد العراقي •

● قام رئيس الوفد اللبناني مليح علوان بزيارة ودية للشيخ فهد الاحمد بفندق حياة رام مقر اقامة الوفد الكويتي تم خلالها استعراض استعدادات الوفدين للدورة ، كما تبادلا وجهات النظر حول مختلف الامور المتعلقة باجتماعات الاتحادات الاسيوية لمختلف الالعاب •

● قال ابراهيم الحسيني مدرب منتخب كرة الطاولة انه سعيد لوقوع منتخب الكويت في المجموعة الاولى التي تضم الصين الشعبية وكوريا الدولتين اللتين تعتبران في مقدمة دول العالم في اللعبة ، حيث ان هذا يتيح الفرصة امام اللاعبين للاحتكاك بارقى المستويات للاستفادة من الخبرات والمهارات الفنية التي يتمتع بها لاعبو الصين وكوريا ، وبالتالي تم التركيز على اللاعبين الناشئين ليكونوا القاعدة مستقبلا باذن الله •

● تم ضم الحكم سليمان المجد لحكام السباحة في الدورة ، كما تم ضم وجيه ابو السعود مدرب الغطس ضمن حكام الدورة للغطس •

● عقدت اللجنة المنبثقة عن الاجتماع العام للصحفيين العرب المرافقين للوفود المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية اجتماعاً أمس بفندق حياة رام ، تم فيه بحث مبادرة الكويت بتأسيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية ، وتنسيق وجهات النظر في المؤتمر التأسيسي وقد حضر الاجتماع مندوبو الكويت والسعودية والبحرين والامارات والعراق وقطر وسوريا واليمن الجنوبي ، وسوف تستكمل اللجنة اجتماعاتها اليوم وينضم اليها مندوب لبنان يوسف برجاوي •

● لم يشترك سلمان عمران لاعب الكويت لكرة السلة في مباراة امس لاصابته بالانفلونزا •

● فاز الكويت على البحرين بالكرة الطائرة ٣/صفر ضمن المباريات التجريبية استعداداً لبدء البطولة •

حفلة تكريمية على شرف الاتحاد الاسيوي

● اقام الاتحاد الاسيوي للالعاب حفلة تكريمية على شرف اعضائه مساء امس الاول بفندق امبسادور حضرها رؤساء الوفود ومن الكويت الشيخ فهد الاحمد والعقيد عبدالحميد الحجي ، تحدث مندوب الاتحاد الاسيوي ورحب بالوفود وتمنى النجاح للدورة ، ثم طلب من الحاضرين ان يشربوا نخب الالعاب الاسيوية وانتهز الشيخ فهد الاحمد وجود الوفود العربية المشاركة وادار حواراً جانبياً لتوحيد الاراء وتنسيق المواقف ومن ناحية اخرى كان فهد الاحمد محل حفاوة جميع هذه الوفود •

طرائف من الدورة

● شكا رئيس الطباخين في الفندق « جمعية الشبان المسيحية » حيث يقيم وفد بنغلاديش من ان اربعة من الرباعين العمالقة يطلبون كميات اكل غير عادية ، فهم يريدون في الافطار خمس بيضات وخمس شرائح كبيرة من الخبز واربعة اكواب كبيرة من عصير البرتقال لكل منهم ، ومن البعثات « الاكولة » ايضاً في الدورة الصين الشعبية وعدد افرادها ٤٠٠ ، حيث تأكل يومياً الفي بيضة والف موزة و٨٠ كيلوغراماً من الفواكه الى جانب باقي انواع المأكولات •

● عداءة تايلاند الاولى جوزاني دوفاناكون سوف تتزوج عقب الدورة من بطل ٤٠٠ متر التايلندي •

● تعرض ١٠ لاعبين من الصين لحادث سقوط مصعد بهم من الطابق الثاني من الفندق الذي يقيمون به ، لكن لم يصب اي منهم بسوء وسبب سقوط المصعد هو ركوب ١٠ اشخاص به في حين انه مخصص لثمانية •

● الامل الوحيد لسنغافورة في هذه الدورة هو السباحة جيني منغ وعمرها ١٤ سنة والتي حصلت على اربع ميداليات ذهبية في العاب جنوب شرق اسيا في ٢٠٠ و٤٠٠ و٨٠٠ متر حرة و٢٠٠ متر فراشة ، وقد صرح مدربها بانها مستعدة تماماً وربما تحقق نتائج افضل وهي ستشارك في نفس السباقات الخمسة الى جانب ١٠٠ متر حرة و٤×١٠٠ متر حرة و٤×١٠٠ متنوع •

● وضع اداريو الفريق الصيني للجمباز ايديهم على قلوبهم بسبب مرض اللاعبة رقم ١ من الفريق لوي باشون بانفلونزا وارتفاع في الحرارة امس الاول ، وفي الحال جرت لها اسعافات مكثفة حتى تتمكن من المشاركة اليوم •

● بعثة لبنان هي اصغر البعثات حيث لا تضم سوى ٣ رباعين ، لكن الثلاثة لديهم امالا كبيرة بالفوز بميداليات وخاصة محمد الطرابلسي بطل وزن المتوسط وشقيق حارس مرمى الكويت احمد الطرابلسي •

● تسببت عودة اثنين من ابطال تايلاند السابقين الى صفوف منتخبهما لتنس الطاولة في امتناع اللاعبين رقم ١ و٢ عن اللعب في الدورة واللاعبان القديمان يقيمان حالياً في الولايات المتحدة ، وكان هدف ضمهما هو تقوية الفريق !

● كابتن فريق الهند للدراجات كان اول ضحايا الدورة ، فقد اقتحم الباب الزجاجي لمدخل فندق باي الذي يقيم فيه وفد الهند ، ولم يعط الجهاز الاوتوماتيكي الفرصة ليفتح الباب فاصيب بعدة جروح في اجزاء مختلفة من جسمه ونقل للعلاج •

● راشا نيوان سباحة تايلاند الصغيرة اعلنت انها عازمة على رد اعتبارها امام سباحة سنغافورة التي فازت عليها في اكثر من سباق في دورة جنوب شرق اسيا •

علمت « الرأي العام » ان تلفزيون الكويت لن يتمكن من نقل مباراتي فريقنا الوطني لكرة القدم امام اليابان التي ستقام غد الاثنين وامام كوريا الجنوبية بعد غد الاربعاء وذلك لانشغال القمر الصناعي وستقوم الاذاعة بنقل المباراتين على الهواء مباشرة الساعة الرابعة بينما ينقل التلفزيون على الهواء مباراة فريقنا مع البحرين يوم الجمعة المقبل الساعة الثانية والنصف بعد الظهر •

الحقان امينا للسر بالوكالة

● عبد الرحمن الحقان ●

● اصدر مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد قراراً بان يقوم عبد الرحمن الحقان امين صندوق الاتحاد باعمال امين السر العام رج معيوف وذلك اثناء فترة وجوده تايلاند لحضور اجتماعات الاتحاد الاسيوي التي تعقد هناك خلال الدورة الاسيوية الثامنة ببانكوك

برنامج الفرق الكويتية اليوم

● يشمل برنامج الفرق الكويتية اليوم الالعاب الآتية :—
● تنس ارضي : مع الهند صباحا الصين الشعبية الساعة ٣ مساء •
● كرة طائرة : مع نيبال الساعة صباحا •
● كرة السلة : مع العراق الساعة الثالثة بعد الظهر •
● تنس طاولة : مع كوريا صباحا الصين الشعبية مساء •
● مبارزة : يشارك المنتخب الكويتي في بطولة فردي سلاح الشيش « فلورية » في صالة المدرسة الدولية ويشترك في المباريات اللاعبان صالح العنزي واحمد المسعود ، ويقام النهائي مساء غد ويشترك في البطولة ١٧ لاعبا موزعين على ثلاث مجموعات •

نشاط الجامعة

● بدأ امس الدوري لمختلف الالعاب في كليات جامعة الكويت وقد اسفرت نتائج امس في كرة اليد : فوز كلية الاداب على العلوم ٣١/ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٦/ لصالح الاداب الذي ظهر متفوقا على العلوم طوال فترة المباراة •
● ومن كرة السلة فازت كلية التجارة على الحقوق ١٤/٣٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤/١٢ •
● وفي الكرة الطائرة فازت كلية الهندسة على الطب ٢/صفر وكانت نتيجة الاشواط « ١٥ — ١٠ ، ١٥ ٩ »
● وفي التنس الارضي فازت كلية الهندسة على الطب ٢/صفر •
● هذا وستقام اليوم المباريات التالية :
— كرة القدم : العلوم مع الحقوق على ملعب العديلية والهندسة • التجارة على ملعب الشويخ •
— تنس طاولة : العلوم مع الحقوق على ملعب العديلية والهندسة • التجارة على ملعب الشويخ •


● ملك تايلاند يعلن افتتاح الدورة •


● وفد الكويت يتقدمه علي الشطي •

حادث مؤسف في حفل الافتتاح

بانكوك — كونا —
● وقع حادث مؤسف في حفل الافتتاح حيث هبط احد المظليين خارج الاستاد ولم تفتح مظلته مما ادى الى ارتطامه بالارض ووفاته في الحال •

٣ مباريات في دوري الكرة الطائرة

ضمن مباريات دوري الكرة الطائرة للدرجة الثانية يتقابل الساعة الخامسة فريقا النصر والسالمية ثم الصليبخات والتضامن ويتقابل الساعة الرابعة والنصف كاظمة والكويت تحت ١٧ سنة جميع المباريات تقام على صالة الدعية •

اليوم ٥ مباريات بدوري الشباب والناشئين لكرة اليد

● تقام اليوم ٥ مباريات بدوري الشباب والناشئين بكرة اليد وهي المباريات التي كانت تأجلت بسبب الامطار فتقام على ملعب الصديق ثلاث مباريات فيلعب خيطان مع الكويت تحت ٢٠ سنة الساعة ٣٫٣٠ ، تليها مباراتان تحت ١٧ سنة العربي مع كاظمة الساعة ٤٫٤٥ ثم اليرموك مع الشباب الساعة — ٦ وتقام مباراتان تحت ١٧ سنة على ملعب الجاحظ حيث يلعب السالمية مع الصليبخات الساعة ٣٫٣٠ والفحيحيل مع الساحل الساعة ٤٫٤٥ •

القادسية وخيطان بدوري تنس الطاولة

ضمن مباريات دوري التنس الارضي تحت ١٤ سنة تقام الساعة الرابعة مساء اليوم مباراة بين القادسية وخيطان على ملعب كاظمة •

اجتماع للمحررين الرياضيين

بانكوك — كونا — يعقد اليوم اجتماع للمحررين الرياضيين وذلك في مقر البعثة السعودية بفندق الاورينتال يتم فيه الاتفاق على الموقف الموحد الذي يجب اتخاذه في اجتماعات الاتحاد الاسيوي في الصحافة الرياضية •• والنقاط التي سوف تبحث في الاجتماع هي مقر الاتحاد والترشيحات الخاصة باللجنة التنفيذية والخطوات السريعة التي يجب ان يتبعها الاتحاد •

وقد تقرر بصفة نهائية عقد اجتماعات الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المقبل بتوقيت الكويت وذلك عقب انتهاء اجتماعات الاتحاد الاسوي لكرة اليد التي ستعقد في نفس اليوم ،

وقد اختصر الاجتماع من يومين الى يوم واحد فقط وذلك لازدحام جدول الدورة بالاجتماعات والمباراة الهامة •

سوء حظ يلازم جواد عسكر يبعده عن المنافسة على المراكز المتقدمة

قبل افتتاح الدورة وفي تمام الساعة التاسعة من صباح امس بتوقيت تايلند كان حفل افتتاح الدورة غير الرسمي حيث اقيمت مسابقات الجمباز في صالة الاستاد الوطني ، شارك في هذه البطولة ١٣ فريقاً بعد اعتذار ايران ، وقسمت البطولة الى ثلاثة ايام ، وكان دور الكويت صباح امس مع فرق العراق وتايلند والهند وسنغافورة ، وقد لازم سوء الحظ فريقنا عموماً وجواد عسكر بصفة خاصة في جهاز حصان الحلق ونهاية حصان القفز حيث قام بحركة مركبة جميلة لكن عند هبوطه التوت قدمه فلم يكن الهبوط في مستوى الحركة ، وبالرغم من سوء الحظ هذا الا ان فريق الكويت نال احسن درجة بين الفرق الخمسة الباقية في مسابقة الصباح ، وكان جواد عسكر صاحب اعلى درجات بين المتسابقين الا ان الامل في التنافس على الميداليات او حتى المراكز الشرفية يكاد يكون قد تبخر الا اذا وضعنا في الاعتبار اشتراك فرق اليابان والصين والكوريتين لانه من المعروف ان الصين حصلت في الدورة الاسيوية السابعة تليها اليابان ثم كوريا الشمالية ثم الجنوبية فايران وحصلت الكويت يومها على المركز السادس ، اضافة الى ان اليابان هي بطلة دورة مونتريال وكأس العالم الاخيرة التي اقيمت الشهر الماضي بفرنسا •

وقد حصل لاعبو منتخب الكويت على الدرجات التالية على الاجهزة الستة :

جواد عسكر ٤٩٫٤٥ ، محمود الحرز ٣٨٫٣٠ ، محمد المنجب ٤٢٫٩٥ ، صلاح عسكر ٤٢٫٨٨ ، خليفة بديوي ٣٧٫٧٨ ، عبدالله المانع ٣٦٫٨٥ •

تسجيل لاعبي العاب القوى

● بانكوك — كونا — تم تسجيل اللاعبين التالية اسماؤهم في مسابقات العاب القوى ١٠٠ و٢٠٠ متر ، يعقوب العوضي وخالد بخيت • ٤٠٠ — منر ابراهيم خلف • ٨٠٠ متر حساس البصري وخالد حسين ١٥٠٠ متر خالد خليفة ٣٠٠٠ متر موانع و٥٠٠٠ متر و١٠٠٠٠ متر اللاعب احمد الهاجري •
مسافة ٤٢ كيلو متر عمر سعود خلف ٤٠٠ متر حواجز عبداللطيف عباس ومطر عاشور ١١٠٠ متر حواجز عبدالرزاق سلطان وصالح فهد •
الوثب الطويل جميل حمود والوثب العالي فهد الرجيبة القفز بالزانة عيسى علي عيسى الجلة محمد الزنكوي وعلي تامر والقرص علي تامر والمطرقة بدر عبدالحميد والرمح كاظم الاسود •

دوري كرة اليد

القادسية والعربي يفوزان على خيطان والسالمية

: عرفان بدير

من مباريات دوري الدرجة لكرة اليد اقيمت امس ان فاز في الاولى القادسية خيطان ٢٠/٢٤ بعد ان انتهى الاول ١٠/١٥ للقادسية ، وفي فاز العربي على السالمية بعد ان انتهى الشوط ٨/١٢ ايضا ، وبذلك يصبح رصيد القادسية والعربي ١٠ نقاط صدر القادسية الدوري بفارق ف عن العربي ، وبهذا سيكون لفريقين يوم الاثنين ١٢/١٨ في الدور الاول من الدوري حاسما ان الفريق الفائز هو الذي در الدوري بعد نهاية القسم

سية وخيطان

لى ملعب القادسية كان لقاء مع القادسية الذي تمكن من في المباراة ٢٠/٢٤ بعد ان الشوط الاول لصالحه ١٠/١٥ ، المباراة متكافئة خلال النصف من الشوط الاول وسيطر سية على النصف الثاني من هذا ط واما الشوط الثاني فسيطر سية على معظمه باستثناء ق العشر الاخيرة والتي كانت خيطان .

لعب الفريقان

سية : لعب القادسية في ع ١/٥ بحيث يتقدم العنجري شوط الاول والقصار في الشوط للحد من عمليات الحجز ير للاعبي خيطان ونجحوا القادسية يراقب احد مساعدي ن مراقبة لصيقة عندما يلعب ق ٢/٤ في الهجوم ونجح سية في قطع اكثر من كرة وان العنجري يندفع لقطع الكرة خلفه ثغرة سجل منها خالد ابراهيم لخيطان ، كما يعيب دفاع القادسية خاصة عبدالله ي عدم مقابلة خالد قدوس قبل اخذ خطواته قاء لاعلى .

لهجوم لعب القادسية معظم المباراة ٣/٣ كان يغيرها الى بنزول محمد العامري على ة خاصة بعد عدم مراقبة القصار في الشوط الثاني مع حائط حجز للقصار وعبدالله مري للتصويب وقيد ركز سية هجماته ناحية الجناحين ، العنجري ممتازا في تحركاته الدائرة وكان سببا في تقدم ه في الشوط الاول ، ولعب محمد ري امس افضل مبارياته وسجل من هدف جميل كما قدم ان جاسم ومحمد القصار لمحات ة جميلة ، وان لجأ لاعبو سية في نهاية المباراة ، وبعد طمأنوا الى النتيجة — الى اب الفردية واصبح كل لاعب ان يحرز هو الهدف ولابد ان ي جميع اللاعبين من تلك ة حيث بعد ان كانوا فائزين ١٦ انتهت المباراة ٢٠/٢٤ !!! .

ان :—

خيطان في الدفاع في الشوط ١/٥ بحيث يراقب وليد لقدوس جاسم القصار رجل ، وادى ذلك الى انفتاح دائرة ان لعدم مقدرة لاعبين تغطية ام بخمسة لاعبين خاصة بعد ر العنجري بالحالة الطيبة امس الشوط الثاني لعب ٦/صفر وكان ه افضل بكثير وان كان كل يعتمد على الاخر في مراقبة م القادسية خاصة عندما لعب سية ٢/٤ في الهجوم واصبح لاعب زيارة على الـ ٦م ، وفي وم لعب خيطان ٢/٤ معظم راة وان كان يغيرها الى ٣/٣ رقابة القادسية لاحد مساعدي اع مع الضغط وتسلسل الكرة دفاع القادسية مع عمل تمرير ي بين وليد وخالد عبدالقدوس ان عرفها لاعبو القادسية ع جاسم القصار اكثر من كرة — لزاما عليه تغييرها ، كما ظهر



● احمد عباس يسدد وخورشيد وسامي معجبان بتسديده !!! .



● خالد عبدالقدوس محاط من القادسية وسعود خالي من الرقابة



● القناعي يسدد وعلي ابراهيم لايزيد ترك العنجري !!!! .

الارتباك على اللاعبين اثناء الهجوم الخاطف واضاعوا اكثر من هدف وكان خالد عبدالقدوس افضل اللاعبين امس لهدوئه وعدم « ترفزته » كبقية زملائه ، وناصر عبدالهادي لاعب مجتهد ونشط ولكن عيبه انه يصمم على الهدف بسرعة ومن نفس المكان وبنفس الطريقة .

سير المباراة :—

بدأ الشوط الاول متكافئا وتعادل الفريقان ٢/٢ في البداية ثم تقدم القادسية ٥/٧ في الدقيقة ١١ بفضل تحركات العنجري السليمة على الدائرة ، يطرد منصور عبدالهادي لمدة دقيقتين ويتقدم القادسية ٧/١٠ في الدقيقة ١٨ ونشط وليد وعلي خالد من خيطان لتصل النتيجة ٩/١٠ ويضيع خالد فرصة التعادل من انفراد لترتد هدفا على فريقه ليتقدم القادسية ٩/١١ ثم يتألق مساعد الهولي في الالعاب السريعة لمحمد القصار والعنجري لينهي الشوط الاول ١٠/١٥ للقادسية ، في الشوط الثاني يظهر خيطان بصورة افضل خاصة في الدفاع ويتألق خالد عبدالقدوس في التصويب من الخارج لتصل النتيجة الى ١٤/١٨ في الدقيقة ١٠ ويطرد محمد زيد من القادسية ويصمم ناصر عبدالهادي من خيطان على التصويت من الجناح في نفس المكان وبنفس الطريقة على مساعد الهولي الذي امسك كل الكرات ولعبها « فاست بريك » للعامري والقصار لتصل النتيجة الى ١٦/٢٤ ثم ينشط لاعبو خيطان ويهبط اداء القادسية لتنتهي المباراة ٢٠/٢٤ للقادسية .

سجل للقادسية : جاسم القصار ٨ ، عبدالعزيز العنجري ٥ ، محمد القصار ومحمد العامري ٤ ، عبدالله القناعي ٢ ، محمد زيد هدفا .

سجل لخيطان : وليد عبدالقدوس ٨ ، خالد عبدالقدوس ٧ ، علي ابراهيم ٢ ، وكل من ناصر عبدالهادي وسعود العنجري وفاضل عبدالله هدفا واحدا .

حكم المباراة الحكم الدولي ناصر بخيت ومحمد رشدي .

العربي والسالمية

وعلى ملعب السالمية كان اللقاء الثاني امس بين العربي والسالمية وانتهى لصالح العربي ١٧/٢٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٨/١٢ للعربي ايضا ، قدم العربي عرضا طيبا كمجموعة ، فلاعبوا العربي تحركوا بسرعة وركزوا الهجوم على الاجنحة مع عمل حجز لجاسم ذياب المراقب من السالمية تقدم العربي في بداية المباراة ولمدة ١٢ دقيقة ٥/صفر نتيجة دفاع السالمية ١/٥ حيث ظهرت ثغرات كثيرة في الدفاع استغلها العربي تماما في احراز الاهداف وسرعان ما غير السالمية دفاعه من ١/٥ — حيث كان مرزوق عنبر يراقب جاسم ذياب رجلا لرجل — الى ٦/صفر فاحكم السالمية غلق دائرة الـ ٦ م ونجح في الوصول بالنتيجة الى ٦/٧ بعد مرور ٢١ دقيقة ويستغل العربي بطء عودة لاعبي السالمية للدفاع بسرعة ليلعب علي عباس حارس العربي عدة العاب سريعة لحسن جابر واحمد عباس ، كما تألق ناشيء العربي حسن عبدالله في التصويب القوي ، وكان دفاع السالمية غير مترابط بالاضافة الى بسوء حالة معين عيسى فلم يتمكن الفريق من تعويض الحالة الطيبة للهجوم امس ، كما اشترك سالم الفهد لاول مرة مع السالمية هذا الموسم وما زال بعيدا عن لياقته ومستواه كما لم يشترك شهاب مع السالمية في الشوط الاول وانما اشترك في بداية الشوط الثاني .

سجل للعربي : حسن عبدالله ٧ ، حسن جابر ٥ ، احمد عباس ٣ ، جاسم ذياب ٢ ، محمد جابر ٢ ، محمد خليفة ٢ ، احمد العمران ٢

سجل للسالمية : محمود الطباخ ٥ ، شهاب عبدالحميد ٤ ، اسماعيل خورشيد ٣ ، سالم الفهد ٢ ، محمد رجب ٢ فهد الهزاع هدفا واحدا .

حكم المباراة سعود البالول ومحمود الحسينان .

جهود مقدرة لحمد العلبان



د العلبان عضو اتحاد كرة اليد ابق والموظف بقسم العلاقات امة بمؤسسة الخطوط الجوية يتية بذل جهداً كبيراً لمساعدة ع الرياضيين الذين سافروا الى وك كما انه يقوم بتسهيل مهام ال الصحف اليومية الى وفدنا في تد وقد قوبل هذا الجهد بكثير التقدير في صفوف الرياضيين الف ية .

هكذا جنة الأصل

هكذا ورد بالأصل

مركز بحوث دولي لبحوث العلماء من جميع انحاء العالم

قررت حكومة برلين الغربية بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على وفاة عمدتها السابق ، ارنست رويتر ، افتتاح مركز دولي للبحوث تخليدا لذكراه ، يخصص لدراسات وبحوث العلماء من جميع انحاء العالم ، وعلى الاخص هؤلاء العلماء الذين اضطروا الى مغادرة المانيا والعيش في المهجر اثناء الحكم النازي ، ويهدف من وراء افتتاح هذا المركز ايضا الى اقامة صلات بين العلماء الالمان وزملائهم العلماء الاجانب ، لا سيما وان برلين الغربية تعتبر مكانا ممتازا لاجراء البحوث العلمية المتعددة الجنبات فيها نظرا لانها تضم معاهد ومؤسسات تخصصت في مختلف الاتجاهات والدراسات العلمية ، واكتسب بعضها شهرة عالمية . كما تحتوي على المكتبات الضخمة الغنية بالكتب والمراجع العلمية ، والكثير من المؤسسات الثقافية ، ويوجد فيها شبكة ممتازة من خطوط المواصلات . وسوف يقصدها اول فوج من العلماء الاجانب اعتبارا من عام ١٩٨٠ ، وسوف تخصص لكل منهم منحة دراسية تبلغ ١١٠ الاف مارك في العام .

انطباعات صحافي بريطاني

عن الحياة في الولايات المتحدة

جيمي كارتر وجيم جونز .. كلاهما يسعى لتغيير العالم





بعث مراسل احدى المجلات الاسبوعية البريطانية مجموعة من المقالات تتضمن رؤياه الشخصية ومعايشته لبعض الاحداث التي تعطي صورة صادقة عن الحياة في اميركا . وبعض هذه الاحداث يكون رائعا جدا والبعض الاخر يبدو قاتما وغامضا . وهذه الاحداث تعطي فكرة عن طبيعة الحياة في الولايات المتحدة والاتجاه الذي تسير فيه . وكانت المقالة الاولى تعطي فكرة عن التغيير المخادع في الشخصية الوطنية . وفي مدينة نيويورك كتب هذا المراسل هذه الصورة قائلا : لقد كان ضباب كثيف يغطي لونج ايلند في نهاية الاسبوع مما ادى الى اغلاق مطار جارديا . وكانت الخطوط الجوية الشرقية قد انهت رحلاتها والخط المستمر بين نيويورك وواشنطن قد تأخر اربع ساعات على الاقل في هذا اليوم .

وكان طابور المسافرين في قاعات مطار واشنطن يمتد حوالي نصف ميل وكان يقارب من ٦٠٠ شخص ينتظرون وهم في حالة تعب وارهاق ، على امل يائس في ان يستطيعوا الحصول على مقعد على احدى الطائرات .

وبعد مكالمة تلفونية اكتشفنا بان هناك خطا جويا آخر له رحلتان في هذه الليلة الى نيويورك ولكن في مطار اخر والطائرات تغادر فيه حسب الجدول . وذهبت انا وصديقي واخذنا تذكرة على احدى الطائرات ولكن لم استطع الا ان افكر في امر هؤلاء المسافرين الذين ينتظرون في هذا الطابور الطويل . لماذا لم يفكروا في الذهاب الى احدى هذه الرحلات الاخرى بدلا من حالة التعب والشقاء التي يعانون منها اثناء الانتظار . هل هم قطيع من الاغنام متبلد الحس لدرجة كئيبة ومتقبلين لقدرهم التعس .

وكما حدث في الواقع فان هذا التشابه قفز الى ذهني قبل ساعات قليلة فقط من انهماكهما جميعا في قصة من اكثر القصص مدعاة للذهول عن التأثير الفكري على الانسان الذي يطبق باساليب ملتوية في تاريخنا الحديث فلقد قتل ٩٠٠ شخص انفسهم في غابات غيانا تحت تأثير وسجر احد مبشري العصور الوسطى المشكوك في نزعته وطباعه وجيادية دعواه . بينما نترك هذه القضية لعلماء النفس وطلاب علم الجنس البشري ليقرروا لماذا فعل هذا المبشر جيم جونس ما فعل فهناك يبدو لي بعض التوازي البعيد المقلق . ففي هذه الايام هناك قابلية كبيرة للتصرف الجماعي في الولايات المتحدة كقضية تجمعهم في غيانا وايضا مثل تجمعهم كالخراف في ردهة المطار او مثل اسراب الطيور المهاجرة الى اوروبا او فلوريدا او الشواطيء . ولكن هذا بوجه خاص من الصعب توضيحه عندما نضع في الاعتبار تنوع واختلاف الناس انفسهم .

وعندما نظرت من النافذة الى الحشود في الشارع استطعت ان ارى الصراع الحقيقي للشعب الاميركي يتمثل امامي . فانت ترى خليطا من البشر الاسود والاصفر والبني والاحمر باصول تمتد من اميركا الى شعب الزولو الافريقي .

ولقد بدء كما يبدو بفرض التجانس المبلد للحس على الاطفال . فلقد اخذت المدارس في الولايات المتحدة تتعهد صغارا من اصول عرقية متباينة ثم تحولهم في غضون سنتين الى مواطنين اميركيين متفهمين تماما للعرف الاميركي . فمنذ اللحظة الاولى من الصباح يضع الجميع ايديهم على قلوبهم تعبيرا عن الولاء للعلم الى ان يسقطوا منهكين في آخر النهار امام جهاز التلفزيون ليتعرضوا لوابل من الاحداث الدرامية ويتصرفوا بطاعة قطيع الخراف . فجميع متسعات الحرية الشخصية والاختلافات المركزية الحقيقية تبدو وكأنها تمتصر منهم اعتصارا . ومما يزيد في هذا التشوش ان هؤلاء الاشخاص الخاملون كالانسان الالي يتجمعون كل اربع سنوات حول صناديق الاقتراع لينتخبوا رئيس جديد للجمهورية .

وطبيعي ان تسفر عملية الغربلة هذه عن مرشحين من طينة واحدة . وبالفعل فان الشبه بين جيمي كارتر وجيم جونز واضح . فكلاهما مبشر انجيلي وكلاهما يعمل من اجل تغيير العالم وكلاهما له اتباع ومريدون مخلصون .

فلو ادرك اولئك الركاب المنتظرون ان هناك طرقا اخرى للسفر الى نيويورك ولو ادرك اعضاء هيكل الشعب الذي يتزعمه جيم جونز ان زعيمهم ليس اكثر من مخبول . لو ادركوا ذلك لكان المرء سر فعلا من وجود اميركا معاصرة ولكن ما دامت هذه الدولة مستعبدة لغريزة القطيع اولا يكون هناك ما يدعو للقلق حقا من ان نجعل الخراف المتأثرة بما نشاهده على جهاز التلفزيون رجلا مثل جيم جونز رئيس للجمهورية .

ل . ع .

خواطر

بعض الشباب من دعاة الاختلاط يجدون متعة كبيرة في التحدث عن حرية المرأة ويرفعون اصواتهم بين الحين والاخر منادين بضرورة حصول المرأة على هذه الحرية لتعيش حياة عصرية تتناسب مع المدنية الحديثة .. بعيدا عن القوقعة التي عاشت داخلها سنوات وسنوات .. هؤلاء الشباب لم يطالبوا بحرية المرأة استنادا الى قناعتهم بدورها الفعال في المجتمع ولا ليقينهم بانها قادرة على ارتياد مجالات العمل بمختلف أنواعه .. ولا لضرورة بناء شخصيتها المستقلة .. ليس هذا هو مقصدهم .. وان كان كذلك حقا فالاولى بهم ان يعطوا هذه الحرية لنسائهم سواء كن اخواتهم او تصلهم بهن صلة اخرى ..

ان واحدهم يطالب بالحرية لزميلته في العمل او الدراسة لان امرها لا يهمه فيحاول ان يقنعها ان الحرية التي ينادي بها جزء وان لها ان تفعل ما تشاء .

لان هذا يعتبر مظهرا هاما وحيويا من مظاهر التطور والحياة العصرية .. بينما هذا الشاب ذاته لا يسمح لاخته مثلا بان تمارس هذه الحرية التي يعتبرها مطلبا لكل فتاة الا تلك التي يخاف عليها ويهمه امرها .. مغالطة كبيرة .. وتناقض غريب بين ما يقول هذا الشاب وبين ما يفعل .. لانه لم يستوعب بعد فكرة الحرية بدليل انه لم يجعل اخته تمارسها ومع ذلك يطالب بها لزميلته ..

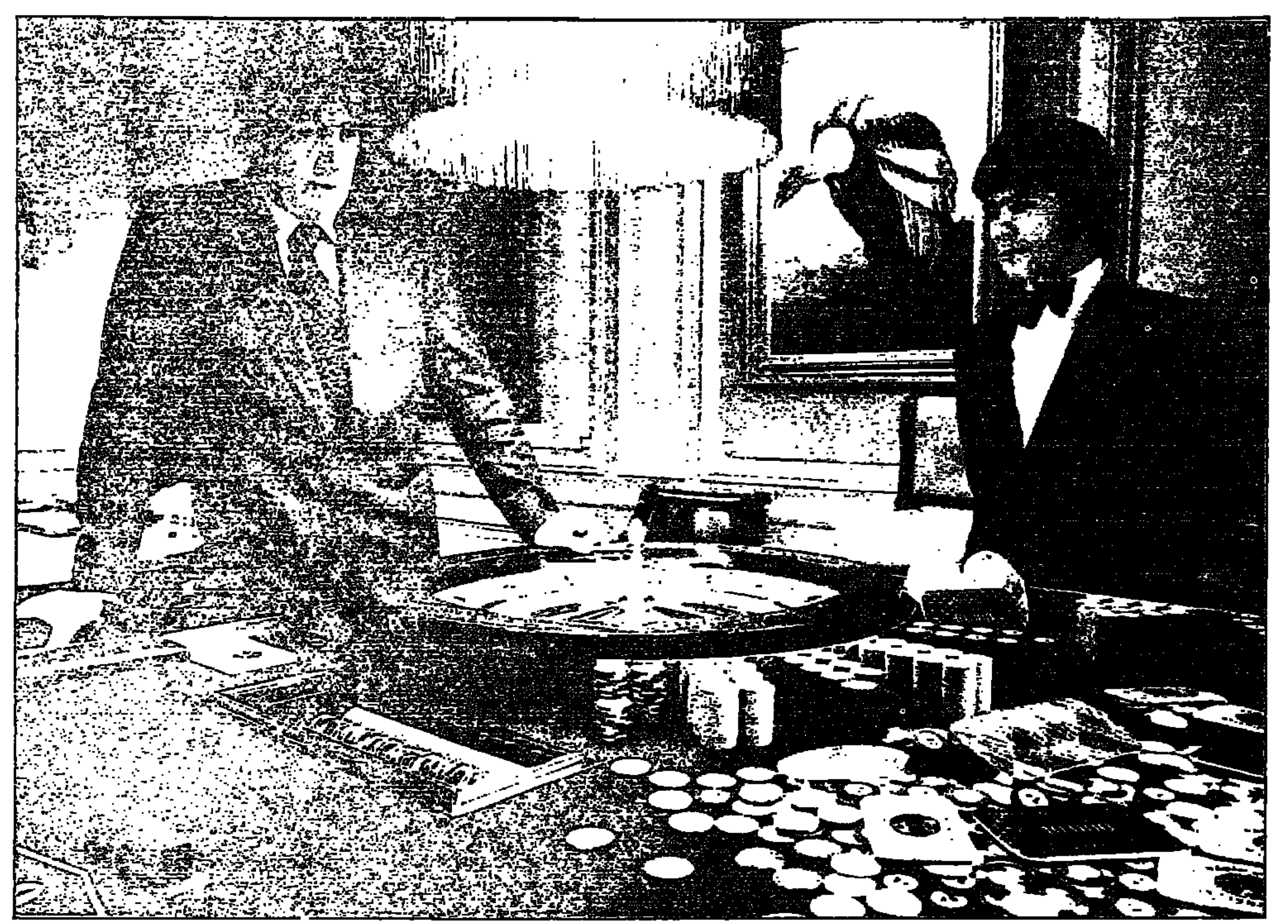
قمة الانانية .. يتمتع بها هذا الشاب لماذا لا يعتبر زميلته اختا له فيخاف على مصلحتها وسمعتها .. لماذا لا يشعر نحو هذه الفتاة بالمسؤولية .. مسؤولية الرجل تجاه اي امرأة .. فيحميها ، فان اخطأت نصح لها وساعدها على اصلاح الخطأ .

يجب الا تجري الفتاة وراء شعارات ليس لها هدف ولا معنى ان العاملة او الدارسة مطالبة بان تكون اكثر وعيا وحرصا على نفسها .. لان الحرية الحقيقية تكمن في ارادتها وعقلها وايمانها بذاتها وقدرتها على العطاء ..

ولن يستطيع كل دعاة الحرية في العالم ان يعطوها حريتها .. لانها هي الوحيدة التي باستطاعتها ان تنال هذه الحرية باكتساب ثقة المجتمع الذي تعيش فيه فتنال تلك الحرية الواعية .

نجوى الخليلي


● نادي القمار الشهير المتميز بسيارات الرولز رويز التي تأمه


● الملايين تأتي من هنا

الملايين لانقاذ الحيوانات


● قرد يلاعب قردا


● يخلع ناب الفيل

تصرف بلايين الجنيهات التي جمعت من وراء النفط على المساعدة في الابقاء على بعض انواع الحيوانات الاخذة بالانقراض •

فقد استثمر المليارديرالبريطاني جون اسبينول اموال اكبر الكازينوهات واغلاها في العالم من اجل حماية هذه الانواع من الحيوانات •

ففي شارع هانز المتواري وراء افخم احياء الضواحي القريبة من لندن اقام جون اسبينول ناديه الخاص • وهذا النادي يبدو من الخارج كأي ناد آخر لا يميزه سوى ذلك السيل الذي لا ينقطع من سيارات الرولز الرويز الداخلة اليه والخارجة منه •

هذا النادي الخاص جدا هو نادي اكبر ٤٠٠ مقامر في العالم ؛ فاذا كنت من المقامرين اصحاب الملايين فانه سوف يرحب بك حتما في هذا النادي الفخم ، وفيما بين الالعاب تستطيع ان تتذوق افخم انواع الطعام الفرنسي . فلقد بلغ مطعم هذا النادي من الشهرة حدا جعله ملتقى الطبقات الراقية ومكان تلاقي العاشقين • وقد كان للاميرة مارجريت ولجان نيكولسون ولبيانكا جيانما — زواياهم الشتوية الاثيرة •

ومن اجلنا ومن اجل حيواناته افشى جون اسبينول سر موائد القمار •قال : هكذا اطعم حيواناتي . وعرض علينا فاتورة صغيرة قال ان الارقام التي فيها كثيرة . المبالغ التي جمعها من عجلة واحدة لتحويل الذهب الاسود الى ذهب اخضر • وقال ان ملايين الجنيهات تذهب في صمت عندما يتبادل اللاعبون « والموزع » الكروبيه الايدي ، هذه الاموال استخدمها في حديقتي الحيوان التي امتلكهما قرب دوفر •

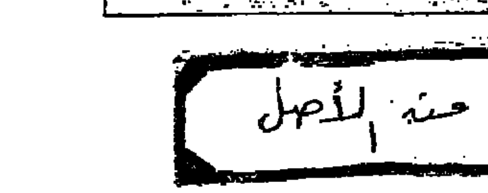
ففي هاتين الحديقتين تجد الانواع المهددة مثل النمور والقرود « الاورانغ انغ » والفهود وغيرها الطرق المثالية للحياة من جديد •

(غاما — باريس)


● عائلة المليونير تدلل القرود


● الحيوانات التي تعيش على الملايين


● نمور ومدربها



هكذا منذ الأزل

سيناء رمال دائمة التحرك .. بين الأمس واليوم

رمال سيناء تحركت مرة اخرى ، وباتجاه مصر هذه المرة : ولكن سيناء ليست رمالا وحسب ، وان ما كان موضع اهتمام خلال المفاوضات بما يتعلق بهذه الشبه الجزيرة المترامية ، هو اكثر ، وربما اكثر بكثير : النفط ، الموارد المعدنية ، الزراعة ، تربية الاسماك وصيدها ، والسياحة .

فماذا تعني عودة سيناء الى مصر . كيف كانت عليه شبه الجزيرة خلال قرون من التاريخ . وما الذي سوف يحدث لها بالنظر لتقدمها وتطويرها . وكذلك ماذا تعني عودة سيناء بالمنظور الستراتيجي وبالنسبة لتوازن القوى في المنطقة ؟

ومن المعروف ان تاريخ سيناء ، هو تاريخ حضارة وحرب في مصر ، طيلة اكثر من ٥٫٠٠٠ سنة . ان سيناء وهي شبه جزيرة مثلثة الشكل تبلغ مساحتها ٦١٫٠٠٠ كيلو متر مربع ، كانت طيلة ٥٠ قرنا طريقا للجيوش والقوافل التجارية ، الى كونها اشد المصادر اهمية للمعادن في مصر ، وتبدو رمالها حاليا منقطعة ببقع سوداء من الدبابات والعربات العسكرية المحترقة ، وكانها عناوين تذكرنا بالحرب الاخيرة التي وقعت بين العرب والاسرائيليين .

اسماء

ارض القمر ، ارض الرمال ، ارض العمالقة ... كلها من الاسماء التي اعطيت لسيناء ، وهي الحلقة التي تربط بين افريقيا وآسيا . ثم ان سيناء ، وهي المقاطعة المصرية الخامسة والعشرون ، هي ثلاث مرات اكبر من حجم الدلتا الخصبة ، بمقاطعاتها الثمان وعدد سكانها البالغ ١٦ مليون نسمة ، ولكن عدد سكانها هي ، فيتراوح بين ١٧٠٫٠٠٠ و ٢٥٠٫٠٠٠ ، اي بكثافة شخصين للكيلومتر مربع .

اما الاهتمام الحقيقي بسيناء ، كمكان للسكن ، فقد بدأ قبل الحرب الاسرائيلية — العربية عام ١٩٦٧ ، بوقت قصير ، ولكن الاهتمام ، والحذر العميق ، للحاجة الى رؤية اراضي سيناء الجرداء كحاجز طبيعي للدفاع فقد ظهر فقط ، بعد احتلال الاسرائيليين لها ، خلال حرب ١٩٦٧ ، والكثافة السكانية ، تعتبر الان ، من العوائق الرئيسية .

وكان الفراعنة في سنة ٢٠٠٠ — ١٩٧٠ قبل الميلاد ، قد اقاموا سلسلة من التحصينات بين البحر المتوسط وخليج السويس ، وهو الخط الذي اتبعه الاسرائيليون ، بعد حرب ١٩٦٧ في ما يسمى بخط بارليف . ونادرا ما كانت سيناء ، عبر القرون ، تعتبر ذات اهمية عسكرية ، وكانت مصر كلما شعرت بالقوة ، اعتبرت خطها الدفاعي الاول يقع في فلسطين .

انفصال سيناء

ولقد انفصلت سيناء (جغرافيا) عن مصر ، عندما حفرت قناة السويس منذ ١١٠ سنوات ، وكان الاحتلال البريطاني تقوم سياسته على تعميق الانفصال بين الجزئين ، مستخدما سيناء حاجزا بين مصر وسائر العالم العربي . وما كان بمقدور المصري الدخول الى سيناء بدون اذن رسمي .

وخلال السنوات التي اعقبت ثورة ١٩٥٢ ، تحول الاهتمام الى سيناء ، حيث انشأت الدولة المصرية عددا اكبر من المدارس ، وبذلت جهودا لتحسين ظروف المنطقة . ولكن البدو يمثلون اكثر من ٧٠ بالمئة من سكانها ، وهم يتنقلون من مكان الى آخر بحثا عن الماء والمرعى ، لذلك نرى ان معظم اسماء الامكنة تشير الى الابار او العيون والينابيع .

★★★

كانت الرابطة الوحيدة ، بين البدو والدولة ، قبل ثورة ١٩٥٢ ، تتمثل في « السوط » وانزال العقاب ، كما يقول المقدم محمد عبدالمنعم الكرماني ، حاكم سيناء السابق — هذا كان جزءا من السياسة البريطانية ، ويضيف الكرماني بان الثورة كان لها انعكاساتها البسيكولوجية على السكان في سيناء ، واوحت اليهم برغبة التقدم والتغيير .

وكاساس للتطور ، انشئت دراسات وخطط اجتماعية وصحية في سيناء ، عام ١٩٦٢ ، تبعتها دراسة للكشف عن ينابيع المياه عام ١٩٦٣ . هذه الدراسات كانت تمثل الخطوة الثانية ، بعد انشاء هيئة تطوير الصحراء عام ١٩٥٩ ، والتي وزعت على المواطنين ٢١٧٦ فدانا من الاراضي على ٤٠٠ عائلة كمحاولة اولى لتوطين البدو .

الاحتلال

الاراضي المستصلحة الاخرى ، في العريش وضواحيه ، الشيخ زياد ورفح ، استولى عليها الاسرائيليون الذين هجروا سكانها واعطوا الارض للمستوطنين اليهود — وامدوهم بالمساعدات الكثيرة لتحويل الرمال الجرداء الى خضرة ، وقد انشأ الاسرائيليون ثماني عشرة مستوطنة في سيناء ، والتي سوف يرحل عنها سكانها عندما تطبق اتفاقيات كامب دايفيد .

على ان الاسرائيليين ، لم يخفوا مطلق اهتمامهم بسيناء ، واعتبارها قلب اسرائيل الكبرى التاريخية ، لان الله كلم موسى فيها — فوق طور سيناء .

ومنذ نشوب الحرب العربية — الاسرائيلية ، عام ١٩٤٨ ، لم يكن لدى الجيش المصري سوى خطط دفاعية فقط ، كما يقول الملازم صلاح الحديدي ، تلك كانت خطط دفاعية يتمرن من اجلها الجيش مرة بعد مرة ، الى ان امر عبدالناصر باغلاق مضائق تيران امام السفن الاسرائيلية ، في ايار ١٩٦٧ .

حينئذ ، وعبر هجوم مفاجيء ، تم تدمير القوة الجوية المصرية في المطارات خلال الساعة الاولى من حرب حزيران .

القائد العام في القاهرة ، يبدو بانه فقد صوابه ، ونائب القائد الاعلى ، عبد الحكيم عامر ، امر الجيش المصري بالانسحاب — وذلك على الغالب بموافقة عبدالناصر ، على امل تكرار الانسحاب الناجح لعام ١٩٥٦ .

وبدلا عن البقاء عند الممرات الستراتيجية في سيناء ، عبر الجيش المصري هربا الى الضفة الغربية من القناة ، ولكن جرت محاولات للدفع باحدى الكتائب للعودة ولكن بدون جدوى ، فقد احتل الاسرائيليون سيناء كلها ، باستثناء منطقة صغيرة قرب مرفأ فؤاد في الشمال .

الجيش الاسرائيلي يبدأ بسحب معداته من سيناء

فايننشال تايمز

يبدو ان الجيش الاسرائيلي بدأ بسحب بعض معداته من شبه جزيرة سيناء وبناء قواعد جديدة خلف خطوط الانسحاب المقترحة على الرغم من ان الاتفاقية الخاصة باعادة سيناء الى مصر لم توقع بعد .

وسوف تتعزز الامال ايضا بتوقيع معاهدة السلام بين مصر واسرائيل اذا لم يكن لدى اسرائيل — كما قال احد كبار مساعدي مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي — اي خطط لاقامة مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحتلة . والمعروف ان تجميد بناء المستوطنات الجديدة لمدة ثلاثة اشهر ، كما نص اتفاق كامب دايفيد ، ينتهي في السابع عشر من ديسمبر . وقد قال اريل شارمن وزير الزراعة الاسرائيلي بان حكومته اتخذت قرارا باستئناف بناء المستوطنات بمجرد انتهاء فترة التجميد .

هذا ويعتبر الجيش التوقف الراهن في محادثات السلام بانه مسالة مؤقتة ويقول المسؤولون فيه بانه سيكون عليه الانسحاب مسافة ستين كيلو مترا في غضون تسعة اشهر فقط من توقيع الاتفاقية الى الحدود الدفاعية المؤقتة الجديدة .

وقد بدأ المواطنون في سيناء يشاهدون عشرات الشاحنات العسكرية وهي محملة بالمعدات الحربية تمر في الطريق المؤدية شمالا الى اسرائيل . وفي المساء شاهد هؤلاء المواطنين قوافل من سيارات الشحن العسكرية الفارغة متجهة عبر هذا الطريق شرقا الى قواعد اسرائيل المتقدمة ، ويبدو ان الجيش قرر استغلال الوقت المتوفر لديه حاليا لضمان انسحاب منظم حتى قبل ان يتم توقيع المعاهدة مع مصر .

● اذا فشلت المحادثات فسيكون بالامكان دائما اعادة المعدات الى مواضعها ولكن اذا وقعت الاتفاقية فستكون اسرائيل بحاجة الى كل دقيقة للتأكد من ان الجيش لن يضطر الى التخلي عن المعدات او تدميرها بسبب قلة الوقت .

وسيكون على اسرائيل بموجب اتفاقيتها مع مصر ان تنسحب في غضون تسعة اشهر الى خط مؤقت طوله ٤٥٠ ك . م . عبر وسط الصحراء . اما الانسحاب النهائي الى ما وراء الخطوط الدولية فسيتم بعد ذلك بسبعة وعشرين شهرا . وقد بدأ الجيش منذ الان في التحضير لقواعد جديدة وراء الخط المؤقت والخط النهائي . ويمكن مشاهدة الجراقات المدنية ومعدات تسوية الارض تعمل في عدد من المواقع في سيناء وفي النقب خلف الحدود الدولية . ويقوم المساحون بتحديد المواقع في الوقت الذي بدأت فيه الشاحنات المحملة بالاسمنت تصل لبناء القواعد التي ستحل محل اكثر من ١٥٠ قاعدة اسرائيلية سيكون على اسرائيل ان تنسحب منها في غضون ثلاث سنوات من توقيع معاهدة السلام مع مصر . وستكون بعض هذه القواعد مؤقتا للعمل خلال الفترة الانتقالية اما تلك التي في النقب فستكون جزءاً من خط دفاع اسرائيل الجديد في مواجهة مصر .

هل تقوم بريطانيا بمبادرة سياسية في ايران

الغارديان

يوم الاربعاء ٢٨ فبراير / شباط ، من العام المقبل ، على رجاء السعادة والامال وفوق صهوة جواد الترقب بسلام جديد يغمر الشرق (الاوسط) ولبنان خاصة ، والعالم ، من المقرر ان يبحر اليخت الملكي البريطاني (بريطانيا) متوجها برياح الامل ، عابرا الشواطيء نحو ايران ، ليلتقيه ويحييه الشاهنشاه الايراني ، عبر زيارة بروتوكولية .

ولكن البروتوكول لا يملك قوة السياسة ، وتبدو الحظوظ بأن الشاه — الذي يتعرض منذ اشهر لعناد خصومه المحيطين به من كل جانب — قد لا يكون موجودا للترحيب بزائره الملكي .

قصر باكنغهام

مثل هذا الاحتمال ، قد لا يكون مما يعيره قصر باكنغهام اهتماما كبيراً . وتقول مصادر القصر ان طهران ، ما كانت يوما على مفكرة القصر ، لذلك لا ينبغي قراءة اي شيء بالنسبة لاختيار مرفنا بندرابساس ، لتوقف الملكة ، ليلة واحدة ، في ايران .

★★★

ولكن ليس بسر ، ان قلقا يثير الذين داخل الهوايتهول ، بالنسبة للتأكيد ، الذي وصل من القصر ، هذا الاسبوع ، من ان ايران تبقى على جدول الخليج ، عبر الزيارة التي سوف تقوم بها الملكة ، وزوجها الامير فيليب ، الى الكويت والبحرين وقطر ، ودولة الامارات المتحدة وعمان . وفي ذلك قال احد المسؤولين ، اول امس : « التوقيت جاء مفزعا جدا . كان بمقدورهما الانتظار بضعة ايام . »

من الزاوية السياسية

ان المشكلة في ذلك ، تتمثل في ان مفكرة الملكة ، من حيث الجدول الزمني ، ينظر اليها من الزاوية السياسية ، حتى اذا تم تجاوز ايران ، تكون بريطانيا ، تفسيراً ، ضد الشاه ، ولكن اذا شمل جدول الزيارة ايران ، تكون بريطانيا وكانها تقوم بدعم الحكم الدكتاتوري الذي يبقى في الحكم ، فقط بفضل الجيش المجهز باسلحة بريطانية واميركية . هذه الازمة ، لم تتمكن وزارة الخارجية من ايجاد حل لها مريح . ففي اكتوبر ، اغضب الدكتور اوين وزير الخارجية البريطاني جماعات اليسار في حزب العمل وسائر الموالين للمعارضة الايرانية من خلال اعلانه التعهد بدعم الشاه ، لتجنب السيناريو الذي سيطيح بحكم الشاه على يد حكومة يمينية متطرفة ، من شأنها سريعا ان يسيطر عليها اليسار — واليسار ، هو في نهاية الامر ، الشيوعية نفسها ، والاتحاد السوفياتي ، والجماعات الارهابية في الشرق الاوسط . »

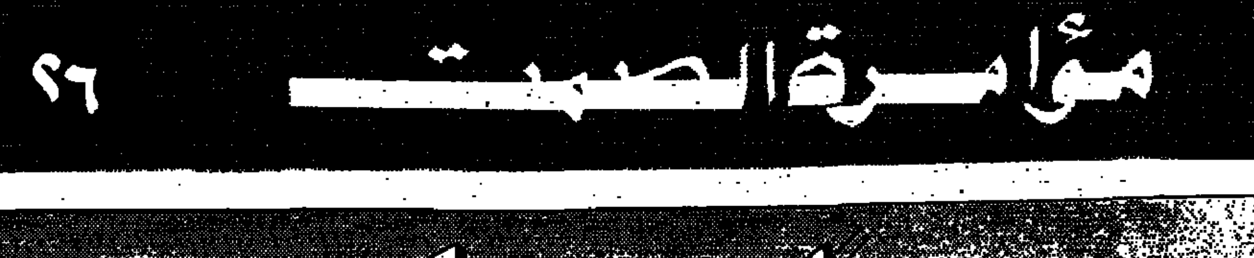
على خطى كالاهان وكارتر

الدكتور اوين ، كان يسير على خطى كالاهان وكارتر ، حيث ان ايران ، بعدكل شيء وهي الموالية للغرب ، وهي تحمي طرق النفط في الخليج ، الممتدة الى اوروبا واميركا باتت بين فكي الكماشة ، العراق الثورية ، من جهة ، وافغانستان ، الموالية لموسكو ، من جهة اخرى .

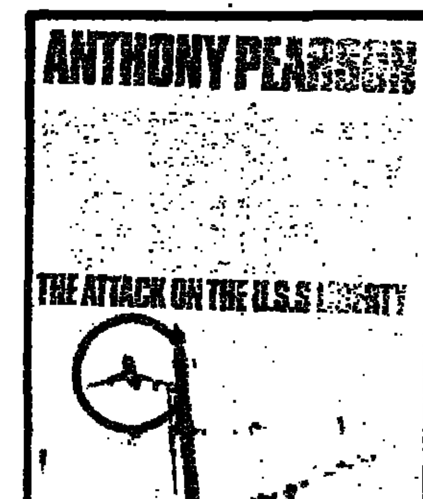
هذه الحقيقة نفسها ، هي الأعلى في سجل السياسة للدول الاخرى المطروحة على جدول الملكة ، حيث المملكة العربية السعودية ودول الخليج متخوفة ، من ان الشاه لو سقط عن عرشه ، فان بذور التمرد ، والانشقاق الثوري ، سوف تعبر اطراف الخليج الاخرى .

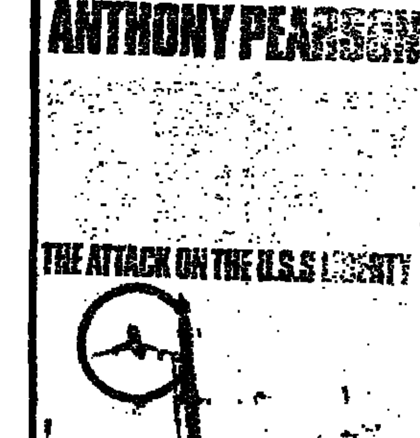
★★★

من هنا ، ان زيارة الملكة ، ما تزال بعيدة كفاية ، والامل ، الذي يظل يهجس الضمائر ، هو في ان يتم حل المشاكل في ايران قبل الزيارة ولكن طالما ان اوين يفصل ثوب التزامه لحقوق الانسان على اساس المطالب البراغماتية العملية للسياسة الجغرافية فان الجولة الملكية هذه ، يجب ان تلقى احراجا اكيدا .



ردا على ضرب السفينة ليبرتي





بقلم : انتوني بيرسون

عززت هيئة الاركان ضرب القاعدة البحرية في حيفا

المنصة بدأ القائد ماكوناغل يشعر ... ماء ، وكان في بعض المرات يجر نفسه ... قدميه ويترنح في مشيته عند مقدم المنصة ... س هواء نقيا يصحي به نفسه .

... منتصف الليل بوقت قصير قرر ماكوناغل ... وج من المنصة لكي يتنفس الهواء ... ، وجلس بالقرب من المنصة على ظهر ... ينة ، ومد ساقه الى الحاجز كمحاولة ...

... نزيف الدم . ورغم اصابته بهذيان ... ي ، فقد ظل يتمسك بقيادة السفينة ، ... ض ان يستريح كلية ، او يسلم عجلة ... ادة لاحد آخر .

... نما هو جالس هناك يفكر تارة ويحلم تارة ... ي ، مع تيقظه وشدة عزمه في الوقت ... ه ، وادراكه بفوزه في هذا اليوم ، لم ... ق ماكوناغل نفسه عندما سمح لها ... فكير في ما حدث ... تعرض السفينة ... جوم ، وقتاله في مواجهة هذا الهجوم ، ثم ... ته الى الوطن ، كل ذلك في اقل من اثنتي ... رة ساعة . ونظرا لان الوقت كان يتسع ... كير في ظل صوت محركات ليبرتي ... ائدة ، فقد سمح القائد لنفسه بالتفكير في ... الات اخرى ...

... تصرف الاخرون في مواجهة ذلك ، قائد الغواصة اندرو جاكسون ، ورؤساؤه ، وقائد الاسطول السادس ، والجنرالات في مجلس الامن القومي وهيئة رؤساء الاركان المشتركة ، ومدير وكالة الاستخبارات المركزية « الامريكية » والرئيس الامريكي نفسه .

واستطاع المهندسون استعادة الارتباط بحلقات الاتصال اللاسلكية ، ولهذا فهو يستطيع الآن التحدث مع الاسطول السادس ، ولكنه ظل يتساءل عن ما قد حدث للغواصة

اندرو جاكسون : هل ظلت في موقعها ؟ هل ظلت تتعقب « ليبرتي » حتى بعد اتصال الاخيرة بالاسطول السادس الذي ربما اخذ الان يتحرك لملاقاتها ؟ هل ما زال الاسرائيليون يتعقبون « ليبرتي » ؟ ماذا يقول الاخرون في واشنطن ؟ واذا كان الملحق البحري في السفارة الامريكية في تل ابيب كان مشتركا في هذا الشيء ، فلا بد ان هناك احتجاجات عنيفة من خلال الاتصالات اللاسلكية بين واشنطن وتل ابيب .

وقرر ماكوناغل عدم الاهتمام باسباب قرار الاسرائيليين الهجوم على سفينته ، وآثر الاهتمام بالنتائج فقط . فمن التقرير الذي قدمه كل من الملازم بنيت والطبيب كيفر اتضح له ان الخسائر في الارواح بلغت ٢٨ قتيلا « ربما بلغ الرقم النهائي ٣٤ قتيلا » و ١٧١ جريحا بمن فيهم القبطان نفسه . وهذا الرقم يمثل ما يزيد عن ٧٠ بالمائة من عدد طاقم البحارة الذين بلغ عددهم ٢٧٩ بحارا . وربما ابتهج القبطان لو علم ان رؤساءه

« قبل الاخيرين » — رؤساء هيئة الاركان المشتركة في واشنطن — كانوا قد عقدوا من قبل جلسة طارئة بعد الساعة التاسعة صباحا بتوقيت الشرق الاوسط من نفس اليوم الذي بدأ فيه الهجوم على السفينة ، واستجابوا

للمعلومات التي بلغتهم عن تعرض ليبرتي لهجوم طائرات سلاح الجو الاسرائيلي وزوارق الطربيد الاسرائيلية باصدار الاوامر الى الطائرات الامريكية بقصف القاعدة

البحرية الاسرائيلية في حيفا . ولكن الرئيس الامريكي نسخ هذا الامر فورا . وفي الحقيقة فلو صدر مثل هذا الامر لعمل على تشجيع القائد ماكوناغل لو علم به .

وفرضت حالة الاستعداد القصوى عندما اوقظ الرئيس الامريكي جونسون من نومه في

الساعة السابعة والنصف صباحا ليتلقى رسالة من مستشاره لشؤون الامن القومي والت روستو . تقول الرسالة « تلقينا تقريرا لاسلكيا من مركز الاستطلاع المشترك يشير الى ضرب سفينة الاستخبارات الالكترونية الامريكية « ليبرتي » بقذائف الطربيد في البحر الابيض المتوسط . وهي الان على بعد يتراوح من ٦٠ — ١٠٠ كيلو متر شمال مصر .

وقد اقلعت طائرة استطلاع من الاسطول السادس ، ولكن ليس ثمة اية معلومات عن الغواصة او الزورق الذي اقترف هذا التصرف .

وابلغ رؤساء مجلس الامن القومي اجتماعا عاجلا عقده مستشار الرئيس الامريكي بمن فيهم وزير الخارجية دين راسك انهم لم

يتلقوا اية رسالة حتى الان تحدد هوية المهاجمين .

وفي الوقت الذي يدعو فيه الصقور المتطرفون داخل وخارج البيت الابيض باتخاذ اجراءات

انتقامية ضد المجرمين الذين ربما كانوا شيوعيين ، الا ان البارعين في التكتيك الحربي في مجلس الامن القومي التزموا الصمت قائلين

بعدم توفر المسببات لاتخاذ اي اجراء امريكي حتى تتوفر معلومات اخرى . وادعوا بانهم مندهشون ولا يعلمون شيئا عن ظروف هذا الهجوم . وفي الحقيقة كانوا كاذبين في ادعائهم .

كان هؤلاء يعلنون هذا الراي بينما هم في الحقيقة يعالجون سرا تقارير تفصيلية تفيد باعتذار الحكومة الاسرائيلية عن الهجوم الذي قامت به الطائرات وزوارق الطربيد الاسرائيلية على السفينة « ليبرتي » وان هذا الهجوم قد حدث « بطريق الخطأ » .

ولكن لم يتم احالة هذه التقارير الى والت روستو في غرفة الموقف في البيت الابيض الا عندما اصدر رؤساء هيئة الاركان المشتركة

الاوامر من ذات انفسهم بقيام طائرتين سكاي هوك تابعتين للاسطول السادس من حاملتي الطائرات « سراتوغا » و « امريكا » بقصف

قاعدة زوارق الطربيد في حيفا . ورفع والت هذا التقرير الى الرئيس الامريكي جونسون

مقرونا بتوصية لنسخ هذا الامر فورا ، وارسلت اشارة نسخ الرئيس جونسون لهذا الامر الى السفينة الامريكية « ليتل روك » في غضون بضع دقائق .

.« يتبع »

احرقت نفسها احتجاجا على ترف وانانية الانسان



باري ماتش

قال احد علماء الاجتماع الفرنسيين :

فشلت الحضارة المادية الغربية في الاجابة على كثير من الاسئلة الاجتماعية والروحية والثقافية وعجزت بالرغم من الانجازات الكبيرة التي حققتها من ايجاد الحلول المناسبة لمعظم مشاكل الشباب ، الامر الذي اوجد في المجتمعات الغربية ثغرات واسعة كما اوجد في نفوس الشباب وفي تفكيرهم كثيرا من الفراغ الروحي فسنحت الفرصة امام المخدرات والافكار الهدامة للتسلل في حياة هؤلاء الشباب فتفسدها وتدمرها .

وقصة هذه الفتاة الاسترالية تعتبر مثلا حيا على مدى الانحلال الفكري والروحي الذي وصل اليه الشباب في العالم الغربي :

فتاتنا تدعى « لينيت فيليبس » وتبلغ من العمر ٢٤ سنة فقط ، احرقت نفسها في جينيف امام قصر الامم المتحدة ، احتجاجا على الترف والانانية الموجودين في الانسان .

بدأت لينيت في مدينة سيدني باستراليا دراستها في كلية الطب ولكنها لم تستطع ان تتحمل الجو الخانق الموجود داخل الكلية فدرست لمدة تسعة اشهر فقط في الكلية و ثم تركتها .

ويقول اصدقاء لينيت ومعارفها بانها كانت تعاني من التردد وعدم الاستقرار ولعل ذلك راجع عن انها مرت بتجربة مريرة منذ صغرها عندما انفصل والداها بالطلاق وكان عمرها في ذلك الوقت ست سنوات ،

وبعد ان تركت « لينيت » الكلية استسلمت الى حياة سادها الفوضى وملاتها المخدرات وسرعان ما اصبحت مدمنة ثم انتقلت بعد ذلك الى حياة التصوف والتعبد وسارت في طريقها هذا تاركة كل اساليب الحياة العادية وتنسكت واعتزلت تتعبد الله ، وكان معلمها في هذا المجال واحدا من الهنود يدعى « اماندا مورسا » الذي كان يحلم بانشاء حياة مثالية في العالم قائمة على الاخوة العالمية واستغلال كل الطاقات الكامنة في الانسان ، اخلاقية وروحية وبدنية وذلك لخلق نظام اقتصادي جديد في العالم .

وكانت والدتها تتابع اخبارها اولا باول فشعرت بالقلق الشديد على صحة ابنتها الجسدية والنفسية فقررت ان تبعدها عن هذه الجماعة ، وبالفعل فقد ارسلتها الى احدى المصحات في مدينة زيوريخ بسويسرا ، ولكن « لينيت » ما لبثت ان هربت من المصحة ، وكانت تنوي اللحاق بمعلمها الهندي ولكنها لم تستطع الدخول الى الهند ، خاصة وان معلمها نفسه لم يكن يتمتع بسمعة طيبة لدى السلطات في نيودلهي .

بعد ذلك استطاع اتباع « اماندا مورسا » ان يتجمعوا في السويد لانشاء خلية خاصة بهم تحتوي على مركز للابحاث ، ولذلك فقد توجهت لينيت الى استوكهولم ، ثم ذهبت الى جينيف تدفعها رغبة شديدة في ان تقدم نفسها ضحية لذلك العالم الذي تسوده روح الانانية ، وفي الثاني من شهر اكتوبر الماضي جلست لينيت امام قصر الامم المتحدة وصبت على راسها الوقود ثم اشعلته واحرقت نفسها . وهذه الصورة الفريدة تمثلها وهي تحترق .



مع العالم

اسئلة للاستفسار ... وليس للادانة

لان الحاكم العربي هو الذي يفكر نيابة عنا جميعا ، فلا مجال للمناقشة والاستجواب ، ولا مجال لاثارة موضوعات تغضب او تثير اعصابه ... ولا حق لنا في ذلك ، ما دام هو المفكر وهو القائد العسكري والمخطط والمنفذ ومهندس الطرقات ابضا والمربي ومن يختار لاطفالنا الكتب التي يقرأون ويرسم لنا جميعا كيف نفكر وكيف نتعرف .. ما دام هذا كله هو الحال ، والحاكم العربي واحد — بمعناه الفكري والتوجيهي وليس الشخصي طبعا ، وعلى اعتبار ان النظم العربية هي في محصلتها نظام واحد من حيث نظرتها الى الانسان العربي الذي تنحصر مهمته في التصفيق والهتاف او الشتيمة والاتهام للفريق الاخر ... فليس لنا ان نناقش ، ولكن حفظا لماء الوجه ... نستطيع ان نسأل .. مجرد اسئلة نستفسر بها ..

من يستطيع ان يقول انه يعرف كل نصوص اتفاقية كامب ديفيد ... والاتفاقات السرية والمواثيق التي اعطيت ؟ هل هناك من يصدق ان ما نشر هو كل شيء حقا ؟ واذا كان ما نشر هو كل شيء فلماذا تعلن اسرائيل انها سوف تتقيد بنصوص الاتفاقية كما وضعت ولن تقبل باية مفاوضات حول النصوص المتفق عليها ؟ ماذا في رسالة الرئيس السادات الى كارتر ؟ وماذا في رسالته الى مناحيم بيغن ؟ والاكثر من ذلك ، ما هو مضمون رسالة بيغن الاخيرة الى الرئيس السادات ؟ ولماذا تسرب حكومة اسرائيل خبرا يقول انه اذا فشلت او تعثرت المفاوضات وانه .. اذا لم يتم التوقيع على الاتفاق يوم السابع عشر من ديسمبر كما هو متفق عليه من قبل ، فمن الممكن حينئذ ان تنشر وثائق كامب ديفيد وفيها ما سوف يحرج الجانب المصري امام العالم ؟

هذه نقطة مثيرة للغاية ... والغريب ان احدا لم ينتبه لها . التصريح ادلى به مسؤول اسرائيلي .. اي انه ليس مجرد خبر في صحيفة او مجرد كلام غير مسؤول .. ومعنى ذلك ان التصريح موعز به رسميا ... في عملية ممارسة الضغط او جس النبض ... لعل القاهرة تفهم الاشارة ... ولكن الاشارة يجب ان تستثير فينا الحس بالخطر وبالمياه تجرى من تحتنا ... ترى ما هي الامور والنصوص التي ان نشرت سوف تحرج مصر امام العالم كله ... والعالم العربي من ضمن هذا العالم ؟ واذا كانت اسرائيل تكذب وتهول فلماذا لا تقول مصر ذلك ... وتتحدى اسرائيل ان تنشر ما تقول انه النصوص والاتفاقيات ؟

الا تستحق هذه النقطة بعض الاسئلة نتوقف عندها لنستفسر فقط ... لانه ليس في مقدورنا ان نتهم .

ونسأل مرة اخرى ... لماذا تصر القاهرة الان على موضوع الربط بين المعاهدة ومستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة ... الم ينقل ناطق رسمي مصري قبل اسابيع ان مصر يهمها ان يكون هناك وجود مصري في غزة — مجرد وجود — اما الضفة الغربية فتهم الفلسطينيين ؟ ماذا عدا مما بدا حتى تتحول المطالبة بوجود الى اصرار بضم الضفة الغربية ايضا ؟ وهل صحيح ان مصر احست ان احدا من العرب لم يفكر او يستطيع عزلها فراحت بقيادتها السياسية والاعلامية تعزل نفسها بنفسها ؟ وهل صحيح ايضا ان القاهرة تريد تجنب الورطة التي وقعت فيها حين ركزت كل همها في كامب ديفيد بتحقيق الجلاء عن سيناء ولو بشروط « المسكوف » الجدد — اي مناحيم بيغن (وهو بولندي قريب من المسكوف القدامى) ام ترى السبب ما يردده المراقبون اليوم هو .. دق اسفين بين الفلسطينيين وسوريا من جهة ثم تمزيق الصف الفلسطيني بين قابل ورافض من جهة اخرى ؟

مرة اخرى نقول ... انها مجرد اسئلة واستفسارات ...

والاسئلة مثيرة عن الاتصالات الخفية التي تجري الان بين بعض العواصم العربية المعنية ... والقاهرة ... فلا يعلن شيء عنها او حولها ... ولكن الكل يقول انها تمهد لحفلة « بوس اللحى » المرتقبة وتعد الخطب الحماسية اشادة بالموقف المصري المتشدد في موضوع ... الحكم الذاتي للضفة .

مجرد اسئلة ... فهل هناك من يرد ويشرح ام ان على من يملك عقلا ان يفكر ويبحث ؟

سليم سالم

هكذا من الأصل

رسالة القاهرة

الدين والعلم وظاهرة الاطباق الطائرة



القاهرة — من فوزية فهمي

تثير ظاهرة الاطباق الطائرة التي تظهر وتختفي ضجة كبيرة في مختلف انحاء العالم خاصة بعد ان تسببت في توقف محرك عربة ومحطة ضخ البترول ..

فما حقيقة هذه الاطباق ؟ من اين تاتي ؟ والى اين تعود ؟ هل هي مخلوقات عاقلة ؟ هل الانسان هو المخلوق الوحيد العاقل في هذا الكون الذي نعيش فيه ؟ ما هي نتائج الدراسات وتجارب العلم الحديث عن هذه الظاهرة الهامة المثيرة ؟ وما هو التفسير العلمي لبعض ايات القرآن الكريم التي تشير الى وجود مخلوقات اخرى تشاركنا هذا الكون ؟.اسئلة كثيرة يرددها الملايين من البشر ؟

وحول هذه الظاهرة تختلف آراء اساتذة العلم وكبار الكتاب وفي لقاء مع د . مصطفى محمود يقول عن هذه الظاهرة .

المبدأ في نظري مقبول تماما فلا يمكن أن يكون هذا الكون المؤلف من مئات الاف الملايين والبلايين من النجوم والكواكب خرابا لا حياة فيه ، وفي القرآن اشارة الى وجود دواب في السماوات :

« ومن ايات خلق السموات والارض وما بث فيها من دابة » القرآن يقول اذن تصريح العبارة ان الحياة مبثوثة بدواب كما ان الارض مسكونة بدواب . والله يقول في نفس الاية انه سيجمع هذه المخلوقات اذا شاء « وهو على جمعهم اذا يشاء قدير » وهو يقول ان من علامات القيامة انه سيخرج للناس دابة من الارض تكلمهم واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم »

ويتساءل د . مصطفى محمود ، من اي ارض سوف يخرج الله الدابة ؟؟ والقرآن يقول : ان هناك سبع الارضين .. ونحن لا نعرف من هذه الارضين الا ارضا واحدة هي التي نسكنها .. ولا نعرف اين توجد الاراضي الست الباقيات .. ولعلها كواكب بعيدة من مجتمعات نجمية بعيدة من التي نراها في السموات واعجاز الاية في اخراج الله الدابة من واحدة من هذه الارضين التي من السموات ثم الاتيان بها لتكلمنا .

ويتساءل د . مصطفى محمود مرة اخرى : ماذا تكون تلك الدابة ؟؟ اهي انسان ام حيوان ام حشرة ؟ وباي وسيلة مواصلات سوف تاتي الدابة ... على طبق طائر .. ربما لم لا ؟؟ ان الله يسوق كل شيء باسباب وقوانين .. فليس غريبا ان يبعث بهذه الدابة على ظهر عربة فضائية ..

ويستطرد قائلا .. لست ادعى بهذا تفسيرا وانما احاول ان افهم واحاول ان اربط ظواهر متعددة بعضها ببعض .. وظاهرة الاجسام الفضائية التي تظهر وتختفي تواترت بشكل لا يمكن رفضها والطعن عليها .. والا لجاز لنا ان نطعن في صدق الاحاديث النبوية فحجتنا الوحيدة ايضا هي تواترها واخر ما جاءنا هو ما حدث بالكويت .. فالقضية في رايي جادة .. والامر يجب ان يظل مفتوحا للاجتهاد دون تشنجات وايضا دون مغالاة في التاييد وجرى وراء الاساطير .

وتنتقل الى الدكتور المهندس محمد عبدالهادي رئيس قسم الاستطلاع الجوي بجامعة ولاية اوكلاهوما الامريكية ومدير مركز الاستطلاع الجوي والاستشعار من البعد بأكاديمية البحث العلمي بالقاهرة ليحدثنا عن هذه الظاهرة من الناحية العلمية .

« حدوثة الاطباق الطائرة »

يقول : ان ظاهرة رؤية الاطباق الطائرة ليست ظاهرة جديدة بل ظاهرة تكررت مئات المرات في مختلف انحاء الكرة الارضية وقد بلغ من تكرار هذه الظاهرة والحاحها ان الولايات المتحدة الامريكية قامت بدراسات علمية فالفت لجنة من سلاح الطيران برئاسة عالم طبيعة في جامعة كلورادوف يسمى « ادوارد كوندون » وهو من كبار العلماء



● د . مصطفى محمود

د . مصطفى محمود :

● الكون مسكون كله .. وهناك اعقل من الانسان

العالم الفضائي د . محمد عبدالهادي

الاطباق الطائرة .. خرافة ..

وحاصل على جائزة نوبل في الطبيعة .. وكان معه مجموعة كبيرة من العلماء المتخصصين في الطبيعة وفي السيكولوجى وفي الكيمياء البيولوجية وفي الطب وفي الاسترومينى وفي الرياضيات وفي الراديو استرومينى « علم راديو الفلك او محاولة الاتصال بالفضاء الخارجي عن طريق موجات الراديو » وعادت اللجنة الى التقارير الخاصة بسلاح الطيران الامريكي التي يحتفضون بها والتي تسمى مشروع BLUE BOOK الكتاب الازرق » وفيه سجل بجميع المشاهدات التي حدثت وظروف كل مشاهدة واسماء الناس المشاهدين والموقع والظروف .. ومكثت اللجنة تدرس هذه الظاهرة سنتين .. ونشر تقرير باكثر من ١٠٠٠ صفحة فيه دراسة مستفيضة عن جميع الاحتمالات التي يمكن ان يرجعها الناس الى اسباب الاجسام الطائرة وغير المعروفة مصادرها .. وهي احتمالات ان تكون زوارا في مركبات من عالم خارجي .. احتمال ان تكون من كوكب لم يتم اكتشافه بعد في المجموعة الشمسية احتمال ان تكون مركبات عسكرية من دولة ثانية داخل امريكا بالنسبة للمشاهدات داخل امريكا .. وفحصوا الحالات حالة حالة واستبعدوا منها الحالات التي لا تبدو فيها الاسانيد قوية واخذوا الحالات التي تبدو فيها الاسانيد قوية .. ورجعت اللجنة الى المصادر الاصلية من كل مشاهدة من هذه المشاهدات والى الموقع والظروف البيئية والجوية وحالة الطقس وحالة النجوم ومواقعها .. وكل شيء يتعلق بالموقع واذا كان الشهود مازالوا موجودين في الوقت الذي تم فيه البحث واجروا معهم مقابلة .. وايضا كونوا فرقا في نفس الوقت لجمع معلومات تظهر عن اي مشاهدة اثناء اجراء الدراسة في الوقت نفسه وقسموهم جغرافيا على امريكا بحيث يستطيعون في وقت قصير ان يكونوا في مكان المشاهدة اما في الحال او بعدها بفترة قصيرة جدا .

ويقول العالم الفضائي .. من هذه الدراسات التي تمت امكن وضع تفسير علمي سليم تماما لكل هذه المشاهدات وهي لم تثبت وجود اطباق طائرة وكلها ظواهر امكن تفسيرها وترجع الى اسباب متعددة

اما الى اسباب متعلقة بالشخص نفسه الذي راى الواقعة الذي قد يخيل له من مفاجاته لها وما يصاب هذه المفاجآت من اثارة وذهول وتاثر الحالة النفسية للمشاهد ويتصور انها اطباق طائرة ..

او ظواهر طبيعية ايضا مثل ما حدث في احدى المناطق المعزولة المليئة بالمستنقعات بامريكا .. فبعض الناس قالوا انهم رأوا طبقا طائرا في منطقة المستنقعات ثم اتضح ان بعض الغازات تتصاعد من المياه العفنة الموجودة في المستنقعات

والمعروف ان هذه الغازات عندما تصادف مجالا كهربائيا مثل غازات النيون وغيرها يكون لها وهج ، وتتحرك كتلة الهواء هذه او كتلة الغازات وتبدو كأنها شيء متوهج

يسير .. وفسرها الناس بانها طبق طائر ..

في بعض حالات اخرى والكلام ما زال للدكتور عبدالهادي — كان هناك

ضباب كثيف وكان الوضع الجغرافي للمشاهدة انه كانت هناك عربة قادمة من منطقة جبلية بعيدة ..

وكان المشاهد في مكان منخفض .. وكما نعرف لا يستطيع الانسان ان يرى العربة اثناء الضباب او يرى

حتى النور مباشرة وانما يرى انعكاس النور مكثفا على ذرات المياه المعلقة كانه كرة مضيئة فتصور ان هذه الكرة المضيئة طبق طائر وقال انه راى طبقا طائرا فجميع الحالات التي قامت بدراستها اللجنة لم تثبت ابدا حكاية ان هناك شيئا يسمى الطبق الطائر .

ويقول د . محمد عبدالهادي وجدير بالذكر ان اللجنة قامت بعمل حسابات معقدة جدا لاحتمال وجود نوع من الحياة على بعض الكواكب او النجوم في المجموعات النجمية البعيدة جدا لمسافات ملايين وبلايين السنين الضوئية من الكرة الارضية لان ربنا سبحانه وتعالى الكون الهائل العظيم الذي يحتوي على ملايين المجموعات النجمية وكل مجموعة نجمية فيها ملايين الكواكب والنجوم .. والتي من الممكن ولو بنسبة واحدة في المليون احتمال وجود ظروف بيئية تشابه الكرة الارضية .. وخلصت اللجنة الى وضع تقرير علمي شامل كانت احد النتائج التي توصلت اليها واوصت بالا يضيع العلماء وقتهم بعد ذلك بحث هذا الكلام اطلاقا بعدما تاكد صحة ما وصلت اليه من الكون ظاهرة الاطباق الطائرة .. ولو استطاع اي انسان ان يثبت ان هذا الكلام من عوالم خارجية يكون اعظم اكتشاف علمي في تاريخ البشرية منذ بدء الخليقة حتى يومنا هذا .

ويستطرد قائلا : هذا لا يمنع هناك جهات كثيرة في امريكا تعمل بحوثا جدية فهناك احد الاشخاص كان يحاول منذ اكثر من ١٠ سنوات ان يتقل عن طريق اجهزة الراديو الفلكية ان يبعث اشارات الى الفضاء الخارجي ويتلقى اي اشارات كهرومغناطيسية تكون موجودة في الفضاء الخارجي لعله يستطيع ان ياخذ منها اي دليل على ان هناك احدا يتلقى الاشارات التي يرسلها ... ولكن حتى اليوم لم تنجح اي تجربة من هذه التجارب تدل على ان هناك شيئا من هذا القبيل .

« وصلنا الى القمر ولكن لم نصل الى المريخ »

يقول د . عبدالهادي .. البحث العلمي بالاسلوب العلمي مستمر فكما نعلم هناك من كانوا يقولون في المريخ حياة واناسا .. صحيح رواد الفضاء وصلوا للقمر .. ولكن لم يصلوا للمريخ .. فالمركبة الفضائية صورة سطح المريخ وارسلت الصور باجهزة ارسال مختلفة فلم يمكن ابدا بعد فحص هذه الصور مشاهدة اي نوع من انواع الحياة .. او حتى الحياة بابسط صورها والمجموعة الشمسية الاخرى المتصلة بمجموعة الكواكب كلها معروفة بان الظروف الجوية عليها اما الحرارة الشديدة جدا او البرودة القاسية جدا ، اما الحرارة والبرودة القاسية جدا وتطورها في دورات مختلفة فذلك يمنع ان يكون فيه اي حياة على هذه المجموعة ، حتى اذا قلنا ان هناك احتمالا بوجود حياة فيها .. نحن نتكلم عن احتمالات في المجموعات النجمية البعيدة جدا عن المجموعة الشمسية وبالحساب العلمي فان الاحتمال ضعيف جدا .

ويختتم د . عبدالهادي حديثه قائلا النتيجة النهائية لظاهرة الاطباق الطائرة بالوضع الذي نحن بصدد هذه الايام هي انه علميا اذا حدث هذا فلا بد ان يولد هذا الطبق مجالا مغناطيسيا رهيبا وهائلا جدا ، فمجرد ان يوقف محرك عربة فمعناها ان يصدر عنه مجال مغناطيسي قوي جدا .. فلو حدث هذا فلا بد ان تبقى اثار لهذه المغناطيسية في هذه الاجسام ، والذي ثبت في جميع المشاهدات انهم لم يجدوا اي شيء اكثر مما هو معتاد ... فالموضوع انني شخصيا اعتقد ان كل المشاهدات للاطباق الطائرة لم تترك اي منها شيئا يمكن فحصها به واثبات انه شيء لا يمكن تفسيره علميا .. ولا استطيع التعليق على ظاهرة الاطباق الطائرة التي ظهرت في الكويت قبل دراسة كل الظروف المتعلقة بها .

اخبار الخليج والجزيرة العربية



السعودية

● حذرت وزارة الداخلية في المملكة العربية السعودية الحجاج من التنقل في مناطق المملكة وتطالبهم باقتصار تنقلاتهم على مدن مكة وجدة والمدينة المنورة .

● يفتتح الامير خالد بن فهد بن خالد وكيل وزارة المعارف للشؤون التعليمية والادارية يوم السادس عشر من الشهر الحالي مؤتمر التوجيه التربوي بالمملكة التي تنظمه الوزارة ويبحث المؤتمر سبل التوسع في تطبيق وامكانيات تطوير الحركة التعليمية .

● وافق الامير ماجد بن عبدالعزيز وزير الشؤون البلدية والقروية على تنفيذ اربعة مشاريع لعدد من المرافق في كل من نجران ومكة المكرمة وحائل والعقيم وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذه المشروعات ١٦٠٤٢٢٠ر١ ريالا .

● صرح المهندس حامد ازهر مدير ادارة المشاريع بامانة العاصمة المقدسة بان مشروع تحسين وتجميل مكة المكرمة يتكون من اربعة مراحل .

قطر

● افتتح السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاجتماع الثاني للجنة خبراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية وقال في كلمة الافتتاح ان الشعب في هذه المنطقة يعيش اوضاعا اقتصادية واجتماعية واحدة وتتشابه لديه ظروف العمل والحياة وان مؤتمراتنا ماهي الا عملية تحويل هذا الواقع الذي نعيشه الى برامج محددة ووضع اطر التنسيق والتعاون التي تنظم جهودنا المشتركة لوضع الحلول المناسبة للمشكلات التي نواجهها وترسم التصورات المشتركة والخطط الملائمة التي تكفل تحقيق التقدم والنهضة في اطار من التكامل بين دول المنطقة

دولة الامارات

● استقبل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة اخاه الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة والامير محمد الفيصل ال سعود رئيس مجلس ادارة الشركة الاسلامية للاستثمار الخليجي واعضاء وفد الشركة الذي يضم الدكتور عبدالعزيز حجازي نقيب التجاريين ورئيس وزراء مصر الاسبق . والشيخ محمد خاطر مفتي مصر السابق .

● اختتمت بعد ظهر امس الجلسة الصباحية الاول للمجلس التنفيذي لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول اوابيك وصرح السيد محمود العدساني رئيس الدورة الحالية للمكتب التنفيذي ووكيل وزارة البترول الكويتي لوكالة انباء الامارات بان

المجلس ناقش في الجلسة عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومن بينها مشروع انشاء معهد النفط العربي للتدريس ومشروع اقامة الحوض الجاف على البحر المتوسط . ويشترك في اجتماعات المكتب التي تعقد على مستوى وكلاء وزارات النفط للدول المشاركة من دولة الامارات وسوريا والسعودية والجزائر والبحرين وليبيا والكويت وقطر والعراق .

كما يحضر الاجتماعات السيد علي عتيقة الامين العام للمنظمة .

لبنان : الميليشيات تتحدى الجيش
الحص يتهمها بالتآمر لضرب الشرعية
[illegible]ل محاولة لخطف القائم بالاعمال النروجي

[illegible]ي ب — رويتر — تضافرت [illegible]كومة اللبنانية وزعماء الاحزاب [illegible] اللبنانية امس لتطويق سلسلة [illegible]ن اعمال العنف هزت لبنان خلال [illegible]عشرين ساعة الماضية . [illegible] التوتر بلدة جونيه الى الشمال [illegible] امس في اعقاب اشتباك جرى [illegible] مساء امس الاول بين جنود [illegible]اللبناني والميليشيات الكتائبية [illegible]سه جنديان واصيب السفير [illegible] الفريق اول علي الشاعر [illegible]دخل على اثرها مستشفى سيدة [illegible] جونيه ، ونقل منه امس الى [illegible] الجامعة الاميركية في بيروت [illegible]عاده زعيما « الجبهة اللبنانية » [illegible]مون وبيار الجميل ، واعتذرا له [illegible]دث ، مؤكدين ان اطلاق النار على طائرة الهليكوبتر التي كانت تقله كان عملا غير مقصود !

وقال بيان لقيادة الجيش اللبناني ان شاحنة تغذية تابعة للجيش تعرضت في اثناء عودتها الى ثكنة حربا في منطقة جونيه لرصاص مسلحين مما ادى الى مقتل سائقها واحد الجنود .

وندد الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بشدة امس بالميليشيات الخاصة في لبنان في اعقاب هذا الاشتباك .

وفي بيان مطول اذاعه راديو بيروت الحكومي اتهم الدكتور الحص المسلحين الذين هاجموا طائرة الهليكوبتر باستخدام جميع السبل لضرب الشرعية وتهديم نظام الدولة .

وفي ادانة لمختلف الميليشيات من الطرفين انحى باللائمة عليها في الفشل المتكرر لمحاولات حل الازمة اللبنانية . وقال : « الا يدري حملة السلاح وقادتهم ان تلك المآسي ما كانت لتقع لولا منطق البندقية الذي لاذوا به وما زالوا يتشبثون به » .

وقال الدكتور الحص ان جميع فرقاء النزاع يحثون الدولة على تنفيذ خطة امنية تم التوصل اليها في مؤتمر لوزراء الخارجية العرب عقد في بيت الدين في ١٥ تشرين الاول الماضي .

وقال « في مقررات بيت الدين قرار بجمع السلاح . لماذا لا يلقون السلاح ولماذا لا يتعاونون مع الدولة على جمعه » .

وقال رئيس الوزراء ان فرقاء النزاع يدعون الدولة الى استخدام القوة « وهم الذين يعطلون تلك القوة ولا يمتنعون من اجل ذلك عن استغلال كل مواطن الضعف في الوضع اللبناني » .

وقال ان المسلحين مسؤولين عن مآسي المهجرين والمنكوبين والعاطلين عن العمل وان اعمالهم تعرض للخطر العون الخارجي لمعالجة هذه المشاكل الانسانية .

وقال الدكتور الحص « بالنتيجة لن يكون هناك بديل غير حلول الدولة محل كل الفرقاء لتكون المعبر الوحيد عن القضية الواحدة » .

محاولة خطف القائم بالاعمال النروجي

من جهة اخرى كان السيد هانز لونغفا القائم بالاعمال النروجي لدى لبنان نزيلا في احد مشافي بيروت امس مع كسر في قدمه بعد نجاته من محاولة اختطاف على ايدي ثلاثة مسلحين .

وابلغ لونغفا (٣٦ سنة) وكالة رويتر ان المسلحين اقتربوا منه بينما كان يهم باخراج سيارته من موقف للسيارات قرب شارع مزدحم في غرب بيروت بعد ظهر امس الاول .

وقال انهم سددوا مسدساتهم على رأسه ولكنه افلت منهم وقفز الى مكان اقل انخفاضا في الموقف مما ادى الى كسر قدمه اليسرى في عدة اماكن .

وبينما كان يختبىء تحت سيارة اخرى فر المسلحون في سيارته وهي من نوع « بيجو » وتحمل لوحات دبلوماسية . وكان المسلحون يرتدون ثيابا مدنية ، ولم يتمكن من التعرف عليهم .

وقال لونغفا : استمروا في سؤالي عما اذا كنت سفيرا ، وكان لدي انطباع مؤكد بانهم يريدون اختطافي .

تحذير لاسرائيل

● في الامم المتحدة اكد قرار اتخذه مجلس الامن على عدم قدرة قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان انجاز مهمتها بسبب العراقيل الاسرائيلية .

واكد المجلس في قراره على اتخاذ الوسائل العملية لضمان تنفيذ تام لقرار المجلس السابق المرتبط بدور هذه القوات في جنوب لبنان .

وقد اتخذ المجلس قراره بالاجماع وقام رئيس المجلس باعلان القرار على هيئة بيان يتضمن تحذيرا لاسرائيل بضرورة رفع العقبات التي تضعها في وجه هذه القوات .

شارع الكويت في البحرين

المنامة — الرأي العام : بمناسبة زيارة سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس الوزراء صدر عن رئيس هيئة البلدية الشيخ عبدالله بن محمد ال خليفة قرار بتسمية الشارع الممتد من شارع المتنبي عند تقاطعه بشارع السلمانية شمالا حتى الدوار الواقع على شارع سترا جنوبا باسم شارع الكويت .

الاسد يحذر من استمرار انتهاك اسرائيل لحقوق الشعب الفلسطيني

دمشق — رويتر — اكد الرئيس السوري حافظ الاسد ان استمرار انتهاك اسرائيل والانظمة العنصرية والفاشية الاخرى لحقوق الشعوب ، وخاصة شعب فلسطين سيؤدي في النتيجة الى اوضاع متفجرة وخطيرة في انحاء متعددة من العالم .

جاء ذلك في البرقية التي وجهها الرئيس الاسد امس الى الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة بمناسبة احتفال المنظمة الدولية ودول العالم بالذكرى الثلاثين للاعلان العالمي لحقوق الانسان .

ابو عمار : نرفض توطين الفلسطينيين

بيروت — كونا — كرر السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس رفض المنظمة القاطع للمؤامرة الاميركية الداعية الى توطين الفلسطينيين في الاردن او سوريا او لبنان او مصر او العراق . ونفى وجود مشروع اميركي لتوطين ١٧٠ الف فلسطيني في جنوب لبنان .

وحمل السيد عرفات على اتفاقات كامب ديفيد وقال انها لم تحل مشكلة ربع عدد الفلسطينيين ووصفها بانها جاءت لاضفاء صفة شرعية على الاحتلال الاسرائيلي .

وتساءل رداً على استفسار حول استعداد المنظمة للاعتراف الفعلي باسرائيل في ظل بعض الشروط « هل يمكن ان تخاف اسرائيل من دولة فلسطينية صغيرة بينما هي تهدد العالم العربي برمته » .

جنازة بسيطة لمائير بناء على طلبها

القدس — الوكالات — اعلن هنا ان جنازة بسيطة للغاية ستقام لغولدا مائير يوم الثلاثاء المقبل وذلك بناء على طلبها في الوصية التي فتحت في منزلها صباح امس بحضور افراد عائلتها .

وطالبت مائير في الوصية القصيرة جداً والتي كتبتها في ٣ اكتوبر ١٩٦٧ بالا تلقى اية كلمة تأبين في تشييع جنازتها ، والا يطلق اسمها على اية مؤسسة .

اجهزة الاعلام القطرية ترحب بزيارة سمو ولي العهد

الدوحة — من احمد الاغا :

رحبت اجهزة الاعلام المختلفة في دولة قطر بالزيارة الحالية التي يقوم بها الشيخ سعد العبد الله ، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .

وعلقت اذاعة قطر قائلة :

ان سمو الشيخ سعد العبد الله الذي تستقبل قطر في شخص سموه الشعب الكويتي الشقيق الذي تربطنا به علاقات اخوة ومصير مشترك . وخصص تليفزيون قطر برنامجا خاصا عن النهضة الكويتية في مجالاتها المختلفة الثقافية والتعليمية والصناعية .

وقال تليفزيون قطر بان العلاقات بين قطر وشقيقتها الكويت علاقات اخوةوطيدة منذ قديم الزمن . وتأتي هذه العلاقات التي تزداد يوما بعد يوم قوة ومتانة بتوجيهات سمو العاهلين الامير خليفة بن حمد آل ثاني والامير جابر الاحمد . وقال ان التنسيق والتعاون بين البلدين سيزداد قوة ورسوخاً ومتانة بعد هذه الزيارة الاخوية الكريمة .

وتحت عنوان « مرحبا بولي عهد الكويت الشقيقة » قالت جريدة « العرب » الصادرة امس :

« اننا نستقبل سمو الشيخ سعد العبدالله فاننا نحرص الحرص الكامل على ان يكون خير هذه الزيارة لا ينعكس على علاقات شعبنا في البلدين فحسب وانما على العلاقات الخليجية والقضية العربية التي تمر اليوم في اخطر وادق مراحلها ، وعلى صعيد علاقات بلدينا فاننا نتطلع الى تحقيق المزيد من التلاحم الاخوي ، وتعميق هذا التلاحم ليكون قوة ورصيداً للاجيال القادمة .

وعلى الصعيد الخليجي فان الرغبة قوية ومشتركة في خلق واقع خليجي متلاحم اهدافه تعزيز التنسيق في مختلف المجالات لما لذلك من ابعاد ايجابية وقومية تتطلبها المرحلة المقبلة » .

واضافت الصحيفة : وعلى الصعيد العربي فان التزام قطر والكويت بحماية القضية العربية سيجعل من مباحثات الدوحة قوة فعلية لدعم القضية العربية ، ولتعزيز العلاقات العربية وتوفير الجهود لمواجهة العدو .

نص البيان المشترك الكويتي - البحريني

٥ إجراءات لتوحيد اقتصاد البلدين
السعي لوضع خطة سياسية واقتصادية واجتماعية وتربوية خليجية
مشروعات مشتركة واباحة تملك العقارات والاسهم لمواطني البلدين

في مايلي نص البيان المشترك الذي صدر في نهاية زيارة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله للبحرين :

تلبية للدعوة الرسمية لصاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين ، قام صاحب السمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت بزيارة رسمية لدولة البحرين الشقيقة في الفترة ما بين السادس من شهر محرم الى التاسع منه ١٣٩٩ هجرية الموافق ٦ الى ٩ ديسمبر ١٩٧٨ ميلادية .

وقد استقبل سمو الضيف والوفد المرافق له إستقبالا اخويا حافلا على الصعيدين الرسمي والشعبي عبر عن روابط تاريخية تربط بين البلدين الشقيقين . وفي هذه المناسبة استقبل حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة الشيخ سعد العبدالله والوفد المرافق له حيث نقل لسموه رسالة خطية من صاحب السمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ، وجرت خلال هذه الزيارة محادثات سادها جو من التفاهم الاخوي التام . وقد تراس الجانب الكويتي فيها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، كما تراس الجانب البحريني الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس مجلس الوزراء ، وقد استعرض الجانبان العلاقات الثنائية والعربية . وفي مجال العلاقات الثنائية تم استعراض كافة الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية ، حيث ابديا ارتياحهما لما تم التوصل اليه ،

واتفقا على تشكيل لجنة وزارية برئاسة وزيري الخارجية وتضم الوزراء في كلا البلدين ، تجتمع دوريا كل اربعة شهور ، لتطوير ومتابعة ما اتفق عليه في جميع المجالات . كما قررا التشاور والتنسيق في مجال التشريعات والقوانين في كلا البلدين . وفي ميدان الاقتصاد والتجارة عبر الطرفان عن الرغبة المشتركة التي تهدف الى قيام اقتصاد موحد . وسعياً وراء تحقيق هذا الهدف اتفق على :

١ — ازالة كل ما من شانه اعتراض حرية ممارسة التكامل الاقتصادي والتجاري للمواطنين من بلد الى البلد الآخر في مجال تملك العقار والاسهم والشركات .

٢ — توحيد السياسة الخاصة بالنظم والتعرفة الجمركية والشركات التجارية وتوفير السلع والمواد الغذائية .

٣ — توحيد التشريعات الخاصة بحماية الصناعات المحلية .

٤ — تشجيع قيام المشروعات المشتركة بين مواطني البلدين .

٥ — العمل على انشاء شركة خليجية للشحن الجوي .

واستعرض الجانبان الاجراءات المعمول بها لانتقال المواطنين بينهما وابديا الاهتمام بدراسة تسهيل انتقال مواطني البلدين بالبطاقة الشخصية بدلا من جوازات السفر .

وعلى الصعيد التربوي والثقافي والاعلامي فقد استعرض الجانبان بارتياح عظيم التعاون والتنسيق في هذه المجالات ، سواء على النطاق الثنائي ، او على نطاق دول المنطقة .

واعربا عن اطمئنانهما لهذا التنسيق والتعاون ودورهما الكبير في تحسين وحدة ابناء المنطقة ، واشادا بما تم انجازه من مؤسسات خليجية متخصصة . كما تم بحث امور التعليم مع بقية دول الخليج لبحث هذا الموضوع عن طريق مكتب التربية العربي في دول الخليج بما يحقق وجود جامعة خليجية متخصصة لتخدم سبل التربية في المنطقة . كما اكدت دولة الكويت على استمرار هيئة الخليج والجزيرة العربية في انجاز المشاريع المتعلقة بدولة البحرين .

وباستعراض العلاقات الخليجية يشير الجانبان الى دقة الاوضاع التي تمر بها المنطقة ويدعوان الى سرعة العمل من اجل الهدف المنشود وهو الوصول الى وحدة الدول العربية الامر الذي تحتمه العلاقات التاريخية وطبيعة الامور بينها وتلبية لاماني شعوبها لتحقيق مزيد من التقدم والرخاء .

وفي سبيل ذلك فقد أيدا مواصلة الجهود لمزيد من التعاون والتنسيق بين دول المنطقة لوضع خطة سياسية واقتصادية واجتماعية وتربوية موحدة . وركز الجانبان على الوضع في العالم العربي والقضية الفلسطينية ، والتقت وجهتا نظرهما على وجوب تكريس كل الامكانيات بتعزيز العمل لاسترجاع الحقوق العربية والانسحاب الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة ، وخاصة القدس الشريف ، وكذلك حق الشعب العربي والفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية في اقامة دولته المستقلة واسترجاع حقوقه المشروعة .

وابدى الجانبان ارتياحهما لما اسفرت عنه هذه الزيارة من تعضيد للتعاون وتوطيد للعلاقات الوثيقة بين البلدين الشقيقين .

وقد اعرب سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح عن شكره العميق لدولة البحرين اميراً وحكومة وشعباً على ما قوبل به واعضاء الوفد من بالغ الكرم والحفاوة . ووجه سموه الدعوة الى اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء لزيارة بلده الثاني الكويت . وقد قبل سموه هذه الدعوة شاكراً ، ووعد بتلبيتها في اقرب فرصة ممكنة ان شاءالله .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

والتكامل لشتى القوى العربية .

وحيال هذه التطورات جميعا ، سواء منها المحيط بنا مباشرة ، او في الاتفاق المصري — الاسرائيلي ، كان لا بدّ من هذا التحرك العظيم لملء الفراغ ، فتتشكل ، ذاتيا ، القوة العربية القادرة على أن تملا ارضها ، حتى ولو غابت مصر ، او جرى تغييبها .

ولقد ظلّ العرب ، لأسباب مختلفة ، ومنطلقات مختلفة ، يعتمدون على القاهرة الى ان فوجئوا بها تتركهم وتقفز ، في حركة مذهلة ، الى الجانب الآخر ، المعادي . بل أنهم ظلّوا يتركون انفسهم كمثل اطفال ترعاهم أمّهم ، او يتوهمون ذلك ، حتى جاء يوم مباغت فاذا بهذه « الام » تتزوج من رجل غريب وتتركهم !

ولقد كانت الصدمة كبيرة دون شك . ولكن حان ، لا بدّ من مواجهة الحقيقة . واذن كيف ؟ « الامّ » تزوجت فما العمل ؟

العمل هو العودة الى الذات ، والاعتماد على النفس . وهكذا أكدت العروبة ذاتها في قيام جبهة الصمود العربية ، كما قام ، من بعد ، ميثاق بغداد القومي بين العراق وسورية ، وقامت مقررات القمة العربية في بغداد ، ثم ها هي ، في احدى حلقاتها المضيئة ، تباشر الوحدة الخليجية ... في جملة من اشكال التأكيد على وعي الخطر ، وتلافي المفاجأة ، واثبات الوجود ، وان العرب ، خارج مصر ، ليسوا قصّرا ، بل بالغون .

ولقد كانت احدى اخطاء الماضي تقوم من هذا الوهم ، او التكاذب ، المشترك : لا وجود للعرب من دون القاهرة . ولذلك قامت تلك المقولة المعروفة بانه لا وحدة من دون القاهرة ، على الصعيد العربي . كما انه لا سلام ولا حرب مع اسرائيل الا باذن القاهرة ، ومن خلالها . ومن هنا لم تقم وحدة عربيةلأنّ القاهرة لا تريدها ، ولم تسمح بها ، في معزل عنها ، لانّها تخافها . اما وقد خرجت فقد سقط الوهم من جهة ، وقامت ضرورة الوحدة كامر حتمي ، من جهة اخرى .

الى ذلك فقد كان طبيعيا ان يلعب اللهب المتراقص على آفاق ايران المجاورة دوره في هذا الاطار . فالحريق ، في هذا البيت ، يوجب الحذر والتحرك في البيت المجاور .

تلك هي حركة الحياة ذاتها . ومن لم يملك قدرة التجاوب مع هذه الحركة ، في اللحظة المناسبة ، يسحقه قطار التاريخ الزاحف .

وليس ثمة خيار ، والرجال العظام هم الذين ، في تلك اللحظة ، يستكشفون المسار ويمسكون به فوراً ، وفي الحال ، ذلك ان التاريخ ، وحده ، لا يتوقف ، وهو ، وحده ، القطار الذي من غير محطات ، فإمّا تلحق به وتمضي معه ، او انك سوف تبقى حيث انت ، تائها في الانتظار !

[illegible]نس يبدأ اليوم زيارته لمصر
[illegible]ى أمل اخراج المعاهدة من المأزق

— الوكالات — يصل الى هنا [illegible] اليوم سايروس فانس وزير [illegible] في مستهل زيارته الى [illegible]يمن ثم اسرائيل ، تهدف الى [illegible] من المأزق الذي يواجهه [illegible]ات المصرية — الاسرائيلية [illegible] منذ ١٧ نوفمبر الماضي .

[illegible] فانس فور وصوله بطائرة [illegible]ر ، الى استراحة الرئيس المصري [illegible]اطر ليبحث معه اخر التطورات [illegible] بالمفاوضات وذلك قبل اسبوع [illegible]ن انتهاء المهلة التي حددتها [illegible] كامب ديفيد لتوقيع معاهدة بين مصر واسرائيل في ١٧ ديسمبر [illegible] . وفي اعقاب تحذير شديد اللهجة وجهه الرئيس كارتر الى كل من مصر واسرائيل بان اي تأخير في توقيع المعاهدة ستكون له نتائج خطيرة .

وصرح فانس في خطاب القاه امس امام المؤسسة الملكية للشؤون الدولية في لندن انه مستعد للقيام بدبلوماسية المكوك بين القاهرة والقدس اذا كان ذلك سيساعد في التوصل الى معاهدة بين البلدين . [illegible]

وقال فانس ان هناك عقبتين رئيسيتين تعيقان المعاهدة هما : جدول زمني لانتخابات تهدف الى اقامة سلطة حكم ذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة ، ومقطع في مسودة المعاهدة يتناول المادة السادسة التي تعطي المعاهدة الافضلية والاولوية على اية التزامات سابقة لمصر .

ولا نعرف بعد المدة التي ستستغرقها جولة فانس في البلدين . لكن حضوره جنازة غولدا مائير ، واحتمال قيامه برحلات مكوكية ، سيتركان الباب مفتوحاً امام تمديد جولته .

ونقلت اليونايتدبرس عن مصادر دبلوماسية في واشنطن قولها ان فانس سيقترح تمديد المحادثات المصرية الاسرائيلية شهراً واحد اذا بدا انه لا يمكن التوصل الى اتفاق حول المسائل المعلقة بين الجانبين قبل ١٧ الجاري . وكان السفير الاسرائيلي في واشنطن سيمحا دينتس قد قال ان اسرائيل ستوافق على اقتراح التمديد بدلا من ان تضيع كل المفاوضات السابقة هباء .

وقد اكد الرئيس السادات في برقية بعث بها امس الى الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة بمناسبة الذكرى الثلاثين لصدور اعلان حقوق الانسان ان مصر لا تقبل حلا منفرداً ولن تفرط في حقوق شعب فلسطين المشروعة .

اما الدكتور بطرس غالي وزير خارجية مصر بالوكالة فقد قال في مقابلة مع صحيفة اخبار اليوم القاهرية نشرت امس ان استمرار الطريق المسدود في المفاوضات سيزيد من صعوبة استئنافها من جديد .

وقال غالي ان هناك احزاباً اسرائيلية تفضل استمرار حالة اللاسلم واللاحرب حتى يستمر الوجود الاسرائيلي في الضفة الغربية [illegible]

[illegible] ستكون ملزمة باحكام الميثاق وستقدم الدعم فوراً » .

هذا ، وقد عاد الى القاهرة الليلة الماضية رئيس وزراء مصر الدكتور مصطفى خليل بعد جولة استغرقت عشرة ايام زار خلالها واشنطن وبلغراد وبخارست وفيينا ولندن وباريس وبون ، استهدفت الحصول على تأييد هذه الدول لموقف مصر في المفاوضات مع اسرائيل .

ونقلت الوكالات عن الدكتور خليل قوله في مؤتمر صحفي عقده في بون قبيل مغادرته ان مصر لن تعقد اتفاقاً منفرداً مع اسرائيل ، وان الاتفاق يجب ان يكون في اطار الحل السلمي الشامل .

رفض اسرائيلي

على الجانب الاسرائيلي ، اكد كبار المسؤولين امس ان اسرائيل لن تقبل بتحديد جدول زمني لانشاء الحكم الاداري الذاتي في الضفة والقطاع .

كذلك نقلت « رويتر » عن مسؤولين اسرائيليين اخرين قولهم ان اي اخفاق في توقيع المعاهدة في الموعد الذي حددته اتفاقات كامب ديفيد سيكون خطأ مصر لاصرارها على ان تضيف الى مسودة المعاهدة ما ترفضه اسرائيل .

ومن ناحية اخرى ، عاد موشيه دايان الى تل ابيب صباح امس من زيارة لسويسرا استغرقت ثلاثة ايام ، ووضع بعودته حداً لانباء مصرية عن اجتماع محتمل بينه وبين رئيس وزراء مصر الدكتور مصطفى خليل في مكان ما من اوروبا .

[illegible]ل من البكر الى [illegible]ء الكويت [illegible]سعودية والاردن

— الوكالات — وصل الى هنا [illegible]س قادماً من الاردن السيد طه [illegible]مضان عضو مجلس قيادة الثورة [illegible]سكان العراقي ، حاملا رسالة من [illegible] احمد حسن البكر الى الملك [illegible]

[illegible]سيد رمضان قد سلم الملك حسين [illegible]ماثلة من الرئيس العراقي تتعلق [illegible]ن ، بمتابعة الجهود الخاصة [illegible]لعربي المشترك .

[illegible]ر الاشارة الى ان المبعوث [illegible] ، سيزور الكويت ايضاً ضمن [illegible]لحالية ومن المرجح وصوله اليها [illegible] مهمة مماثلة .

الأسى .. على مائير !

[illegible]مة المنشور على صفحة ١

[illegible]بي ، طالما قدم الدعم [illegible] مصر وشارك في حربها [illegible] ايام كانت تحارب — [illegible] الرئيس هواري بومدين [illegible]ي يعاني سكرات الموت [illegible] اسابيع .

[illegible]كم من المصريين قتلوا [illegible]بامر مباشرة من هذه [illegible]سيدة التي كانت توصف [illegible]نها الرجل الوحيد في [illegible]كومة اسرائيل ، وهي [illegible]ستحقت هذه الصفة كونها [illegible]انت اكثر دموية وعنفاً ، [illegible]كونها التي وقفت ، [illegible] الطاووس ، تعلن عن [illegible]عبور الاسرائيلي المضاد في [illegible]رب تشرين ، وما عاناه [illegible]يش مصر الشقيقة ، من [illegible]ى وجراح ، نتيجة هذه [illegible]ثغرة .

[illegible]

اللجنة السياسية

تتمة المنشور على صفحة ١

التخطيط والفريق اول طيار عدنان خيرالله عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع .

وسيكون امام الهيئة السياسية العليا المشتركة جدول اعمال غني بالمواضيع المهمة ذات العلاقة بالتطور المقبل للعلاقات الثنائية بين القطرين على طريق العمل الوحدوي .

وستعد جدول اعمال الاجتماع واوراق العمل التي ستعرض على الهيئة اللجنة السياسية والثقافية والاعلامية المشتركة التي انهت جلسات اجتماعها الثاني قبل ايام في دمشق .

وستعود اللجنة السياسية الى الاجتماع في بغداد في الخامس والعشرين من الشهر الجاري برئاسة السيدين عبدالحليم خدام وطارق عزيز لاستعراض نتائج اعمال اللجان المركزية المشتركة والاجتماعات الثنائية على مختلف المستويات في مختلف الميادين ولاعداد الوثائق التي ستعرض على الهيئة السياسية العليا .

وستنظر اللجنة في اجتماعها في بغداد في نتائج الدراسات التي يعدها فريق عمل مشترك من وزارتي الخارجية في القطرين حول توفير التكامل في عمل الوزارتين في جميع المجالات وخاصة على صعيد العمل والادارة المركزية والسفارات .

شيا : ميثاق بغداد لم يكن رد فعل

من جهة اخرى اكد السيد جميل شيا نائب رئيس الوزراء السوري ان ميثاق العمل القومي المشترك بين العراق وسورية لم يكن رد فعل او موقفا عاطفيا بل انه موقف مختار من كلا القطرين شأن كل عمل تاريخي .

وحدة اقتصادية بين الكويت والبحرين

تتمة المنشور على صفحة ١

سمو الامير وسمو ولي العهد جرى في جو من الاخوة الصادقة ، وسادته روح التعاون المشترك .

٣ اتفاقات للتعاون توقع خلال الزيارة

وعلمت « الرأي العام » من مصادر موثوقة ان الكويت وقطر ستوقعان ثلاثة اتفاقيات للتعاون الاقتصادي والتربوي والاعلامي ، بالاضافة الى مايتفق عليه سمو امير قطر وسمو ولي عهد الكويت .

ومن المقرر ان تجتمع اليوم لجنة التعاون الكويتية — القطرية التي شكلت عام ١٩٧٥ خلال زيارة سمو الشيخ جابر الاحمد للدوحة ، وكان انذاك وليا للعهد ورئيسا لمجلس الوزراء .

هذا ويستهل الشيخ سعد العبدالله اليوم الثاني من زيارته لدولة قطر بزيارة يقوم بها صباح اليوم لسمو امير دولة قطر في مكتبه بقصر الدوحة . وبعد ذلك يجتمع سمو امير العهد رئيس مجلس الوزراء بالشيخ حمد بن خليفة ولي عهد قطر وزير الدفاع ، ثم تبدأ المحادثات الرسمية بين الجانبين الكويتي والقطري ، وتتركز حول السبل الكفيلة بتدعيم العلاقات في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية .

وسيحضر سمو ولي العهد مساء اليوم مادبة عشاء كبرى يقيمها ولي عهد قطر تكريما للضيف الكويتي والوفد المرافق له .

وكان الشيخ سعد العبدالله الصباح قد وصل الى الدوحة مساء امس حيث كان سمو الشيخ خليفة بن حمد امير دولة قطر ، والشيخ حمد بن خليفة ولي عهده ، على راس المستقبلين على ارض المطار . كما شارك في الاستقبال الشيوخ والوزراء واعضاء مجلس الشورى وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين ، وسفيرنا في الدوحة عبدالرحمن احمد البكر .

ولدى نزول سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء من الطائرة ، تقدم امير قطر وولي عهده فعانقاه ، ثم صحب سمو الشيخ خليفة ضيفه الى منصة الشرف حيث عزفت فرقة موسيقى الجيش السلامين الاميريين الكويتي والقطري ، ثم استعرضا معا حرس الشرف ، وصافحا كبار المستقبلين .

وبعد استراحة قصيرة في المطار ، تبودلت خلالها الاحاديث الودية المعبرة عن عمق الروابط المتينة بين البلدين ، غادر سمو امير قطر وضيفه الكبير المطار الى قصر الضيافة في الرميلة حيث سيحل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء طوال فترة اقامته في الدوحة . وبعد ان تمنى الشيخ خليفة للشيخ سعد العبدالله طيب الاقامة في بلده الثاني ، غادر امير قطر قصر الضيافة .

وفي السادسة والنصف مساء امس ، اقام سمو الشيخ خليفة بن حمد مادبة عشاء كبرى في قصره بالريان تكريما لسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حضرها اعضاء الوفد الكويتي المرافق وكبار المسؤولين في دولة قطر .

اليوم الاخير في البحرين

وكان سمو الشيخ سعد العبدالله قد رئس في اليوم الاخير من زيارته البحرين الجانب الكويتي في الجلسة الرسمية الثانية من المحادثات مع الجانب البحريني برئاسة الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء ، وبحضور وفدي البلدين .

هذا وقد ادلى الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني بعد انتهاء الاجتماع بتصريح قال فيه :

يسعدني ان اعبر اليوم عن سرورنا العظيم وارتياحنا التام في دولة البحرين ، اميراً وحكومة وشعباً ، بنتائج هذه الزيارة الميمونة التي قام بها سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة الى بلده الثاني البحرين ، حيث كان الاجتماع الاول يوم الخميس الماضي اجتماعاً اخوياً صادقاً تم فيه بحث جميع الامور التي تهم البلدين وطرق تنمية هذه العلاقات ، على ان تكون على ارفع مستوى من التطور .

واضاف قائلا : لقد تمخض الاجتماع الاول عن تشكيل لجنة سياسية واقتصادية وتجارية ولجنة تربوية ، يرئس هذه اللجان الوزراء ذو الاختصاص ، وقد قامت هذه اللجان بدراسة الامور التي تهم البلدين الشقيقين حتى تسير في طريق التكامل الاخوي والقومي في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والتربوية والاعلامية .

اما بالنسبة لاجتماع اليوم (امس) فقد تمت المصادقة على نتائج هذه الاجتماعات وان البيان المشترك يعبر تعبيراً صادقاً عما تم في هذه الاجتماعات والروح التي سادتها والمعاني التي قصدنا الوصول اليها ، والتي لا شك ستكون خطوة جديدة لبناء اسس لاقامة صرح تعاوني خليجي نفخر به ويكون نموذجا للاجيال القادمة .

ورداً على سؤال حول المباحثات التي جرت بين البلدين الشقيقين وما اذا تطرقت الى الوحدة الخليجية قال : اننا في هذه المنطقة من العالم العربي جزء لا يتجزأ منها ، نعمل باستمرار ويأمل مستمر بان تقوم الوحدة العربية الشاملة ومن هذا المنطلق فنحن في الجناح الشرقي لامتنا العربية نحاول وضع الأطر والاسس الحقيقية لاقامة التنسيق في هذه المنطقة حتى نصل الى مرحلة وحدوية ، ليس للمنطقة فحسب ولكن لوطننا العربي الكبير .

وقال وزير الخارجية ان هذا التنسيق يأتي كجزء من التنسيق العربي الشامل وهذه الخطوات تنبثق من شعورنا القومي .

ورداً على سؤال حول نتائج اجتماعات اللجان المنبثقة عن المؤتمر وامكانية توقيع اتفاقية مشتركة بين البلدين الشقيقين قال الشيخ محمد : لقد وقع اتفاق اقتصادي وثقافي واعلامي منذ فترة ، ونحن الان بصدد تنفيذ هذا الاتفاق . كما اننا ندفع امور التنسيق الى الامام . وما زيارة سمو الشيخ سعد الا دفعة كبيرة . فنحن الان ندخل عصر الثمانينات ، ولذلك يجب ان نستعد لهذه المرحلة ونضع الاسس المتينة لها .

واعرب وزير الخارجية في ختام تصريحه عن امله في ان يكلل الله مساعي الشيخ سعد العبدالله الصباح في جولته الخليجية هذه بالنجاح وبتوجيه من القيادتين الحكيمتين في كلا البلدين الشقيقين بالخير والتوفيق .

هذا وقد ودع سمو الشيخ سعد العبدالله وداعاً رسمياً لدى انتهاء زيارته للبحرين . وكما تجاوز سمو الشيخ عيسى امير البحرين الرسميات بتوجهه الى المطار لاستقبال سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، توجه سموه بعد ظهر امس الى قصر القضيبية — حيث حل الشيخ سعد — واصطحب ضيفه الى مطار المنامة ، ومعهما الشيخ خليفة بن سلمان رئيس الوزراء والشيخ احمد بن عيسى ولي العهد وزير الدفاع وكبار المسؤولين والسفراء العرب والاجانب واسرة السفارة الكويتية في البحرين .

وعند سلم الطائرة عانق سمو الامير سمو ولي العهد عناق الاخوة والمودة ، متمنياً له رحلة ميمونة .

هكذا في الأصل

هكذا صدر الأصل



ما قاله الأسد «للرأي العام» قبل ثلاث سنوات

أكده الفريق الشاذلي في مذكراته «بالوطن العربي»

عن الخطة الوهمية لخداع سورية في حرب تشرين

في عدد «الرأي العام» رقم ٤٣٠٨ يوم السبت ١٨ تشرين الاول ١٩٧٥ نص مقابلة اجرتها «الرأي العام» مع الرئيس السوري حافظ الاسد. وفي رده على سؤال حول حرب تشرين قال الرئيس السوري الكلام التالي بالحرف الواحد:

«هل اقول لكم اننا بسطاء في حرب تشرين وكنا ننفذ خطة نعرف من جانبنا انها خطة مشتركة. ثم اتضح اننا ننفذها وحدنا، بينما الجبهة الجنوبية كانت تنفذ خطة اخرى خاصة بها منذ ما بعد الساعات الاولى لبدء الهجوم. ولقد ذهلنا، في الواقع، لدى توقف القوات المصرية بعد العبور. اذ كان المخطط هو الاندفاع حتى الممرات، فيما تندفع قواتنا على جبهة الجولان حتى نهر الاردن. اين الخطة تساءلنا: وكانت الذرائع تتوالى، في وقت كان واضحاً ان الحرب مختلفة على جبهة الجولان. وللعلم فإن هناك خطاً في الجولان اسمه خط الون — وهو قناة على طول الجبهة بعرض اربعة امتار وبعمق خمسة امتار لمنع تقدم الدبابات. وخلف هذا الخط خط آخر من الاسلاك الشائكة المزروعة في الالغام على طول الجبهة ايضاً. ثم هناك ثالث خلفهما من حقول الالغام».

منعوا الاردن من الاشتراك

وفي هذه المقابلة تحدث الرئيس الاسد طويلا عن الضغط المصري عليه لكي يوقف اطلاق النار في الجولان. كما كشف عن ان القاهرة مارست ضغطاً شديداً على الاردن لكي لا يشترك في القتال «اياك ان تفتح جبهتك لئلا تخسر الضفة الشرقية...».

ماذا يقول الشاذلي؟

كان هذا ما قاله الرئيس الاسد قبل ثلاث سنوات. وها هو الفريق سعد الدين الشاذلي، رئيس اركان الجيش المصري وقت الحرب، يؤكد هذه الواقعة الخطيرة في الحلقة الاولى من مذكراته التي بدأت مجلة «الوطن العربي» الصادرة في باريس في عددها الاخير: ٧—١٣ ديسمبر (كانون الاول) الحالي. وفي ما يلي ما قاله الشاذلي بالحرف:

«في خلال شهر ابريل (نيسان) ١٩٧٣ اخبرني وزير الحربية (المشير احمد اسماعيل) بأنه يرغب في تطوير هجومنا في الخطة لكي يشمل الاستيلاء على المضايق (مضائق سيناء) فاعدت عليه ذكر المشاكل المتعلقة بهذا الموضوع.. وانه لم يتغير الموقف في ما يتعلق بها منذ ان ناقشناها سوية في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٧٢. وبعد نقاش طويل اخبرني انه اذا علم السوريون بأن خطتنا هي احتلال ١٠—١٥ كلم شرق القناة فانهم لن يوافقوا على دخول الحرب معنا.

اخبرته ان في امكاننا ان نقوم بهذه المرحلة لوحدنا وأن نجاحنا سوف يشجع السوريين للانضمام معنا في المرحلة التالية. لكنه قال ان هذا الرأي مرفوض سياسياً. وبعد نقاش طويل طلب مني تجهيز خطة اخرى تشمل تطوير الهجوم بعد العبور الى المضايق.

واخبرني ان هذه الخطة سوف تعرض على السوريين لاقناعهم بدخول الحرب، لكنها لن تنفذ الا في ظل ظروف مناسبة، ثم اضاف قائلا: «فلنتصور مثلا ان العدو تحمل خسائر جسيمة في قواته الجوية — وهو عنصر التهديد الاساسي — وانه قرر سحب قواته من سيناء، فهل ستتوقف نحن على مسافة ١٠—١٥ كلم شرق القناة لانه ليست لدينا خطة لمقابلة هذا الموقف»؟ لقد كنت اشعر بالاشمئزاز من هذا الاسلوب الذي يتعامل به السياسيون المصريون مع اخواننا السوريين. لكنني لم اكن لاستطيع ان ابوح بذلك للسوريين. وقد ترددت كثيراً وانا اكتب مذكراتي هذه، هل احكي هذه القصة ام لا؟

وبعد صراع عنيف بيني وبين نفسي قررت ان اقولها كلمة حق لوجه الله والوطن. ان الشعوب تتعلم من اخطائها، ومن حق الاجيال العربية القادمة ان تعرف الحقائق، مهما كانت هذه الحقائق مخجلة..»

★★★

وماذا بعد؟

الجواب للتاريخ والناس. والذين يعرفون لماذا جرى وقف الجيش المصري بعد العبور لكي يجري استقراد الجبهة الشمالية وتحطيمها. ولكن للاسف فإن هذه «الحفرة» جعلت اسرائيل تتمكن من العبور المضاد وتقلب وجه الحرب. غير ان اللعبة كانت مرسومة.

● حافظ الاسد

● سعد الدين الشاذلي

رسالة بيروت

واشنطن نصحت سركيس ان لا يعقد اي اتفاقات جديدة مع الفلسطينيين

بيروت — من حسين محيي الدين

يسود الاعتقاد لدى جميع المراقبين والمراجع السياسية ذات الشأن ان كل ما ذكر ونشر عن نتائج اجتماع لجنة المتابعة العربية الثلاثية، هو اقرب الى التكهنات منه الى المعلومات، وذلك بعد التصميم على الكتمان حول حقيقة المباحثات من جانب كل من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص، وسفيري الكويت والمملكة العربية السعودية.

لكن بعد مضي ٢٤ ساعة على اجتماع اللجنة التي بحثت موضوع تنفيذ مقررات مؤتمر بيت الدين، قالت مصادر مقربة من رئيس الحكومة ان اكثر المتحدثين كان رئيس الجمهورية الذي شرح باسهاب الاسباب التي حالت دون تنفيذ المقررات، واولها عدم الاخذ بالخطة الامنية التي اعدتها قيادات الجيش والامن الداخلي والردع.

وقيل ان سفيري الكويت والسعودية طلبا من الرئيس سركيس ان يحدد بالضبط ماذا يريد، وليشرح ما يريده بالتفصيل، وقد وعد بان يقدم طلبه مفصلا في الاجتماع الذي كان مقررا ان تعقده اللجنة يوم السبت (امس) لولا حادث اطلاق النار على طائرة السفيرين فوق جونيه.

من جهة ثانية قال لي مصدر حكومي في مجال المداولة عن حقيقة ما جرى بحثه في اجتماع اللجنة الثلاثية، ان احداً من الاطراف المعنية بموضوع مقررات بيت الدين لا يريد تنفيذ هذه المقررات.

واول هذه الاطراف هو رئيس الجمهورية الياس سركيس الذي جاءت دعوته اللجنة الثلاثية الى الاجتماع من باب رفع المسؤولية والعتب.

وما يقال عن رئيس الجمهورية يقال عن الاطراف الاخرى من لبنانية وفلسطينية وعربية.

وكل ذلك — اي عدم الرغبة بتنفيذ المقررات — عائد الى ترقب وانتظار ما هو جار بشأن معالجة ازمة الشرق الاوسط.

وتساءل المصدر بقوله: ما رايك اذا قلت لك ان هناك معلومات تفيد ان المفاوضات المصرية الاسرائيلية قد لا تصل الى حد توقيع معاهدة الصلح، كما قد لا تنقطع، وتبقى الامور هكذا معلقة بانتظار معرفة نتائج بعض الترتيبات التي تجري في الخفاء على صعيد ازمة الشرق الاوسط، وهي ترتيبات يتوقع ان تعرف نتائج[...] الايجابية او السلبية في غضون [...] الى اربعة اشهر.

وعلى سبيل المثال، اضاف المصدر ان هناك طلباً او نصحاً اميركياً لسركيس بان لا يعقد اية اتفاقات جديدة مع الفلسطينيين باعتبار [...] المستقبل غير البعيد ربما حفل [...] تجعل من هذه الاتفاقات اما [...] او ان تصبح غير ذي موضوع.

ومن خلال كل ذلك — يقول المصدر الحكومي ايضاً — يبدو ان موضوع التوطين مطروح في عملية المعالجة للازمة اللبنانية ولازمة المنطقة [...] ان.

والى جانب قول المصدر الحكومي فقد اعترف سياسيون وثوار وبعض الفلسطينيين بان هذا الموضوع [...] احد ابرز محاور معالجة ازمة الشرق الاوسط، بالرغم من كل الاصوات المرتفعة رفضاً واستنكاراً وتنديداً.

وفي معلومات المصدر ان هذا الموضوع طرح اثناء زيارة سركيس الى فرنسا، وان رئيس الجمهورية يبحث عن حل لهذه المشكلة لدى الدول العربية، لجهة ما يمكن [...] تقبل من الفلسطينيين الموجودين [في] لبنان.

ويتردد ان بين ٢٠٠ الى ٢٥٠ الف فلسطيني ممن دخلوا لبنان بعد [...] ١٩٤٨ حتى ١٩٥٢، حيث اجري احصاء لهم في ذلك العام هم الذين يجري البحث في توطينهم.

هذا ولم يكتم المصدر الحكومي معلومات تقول ان عملية التوطين هذه في حال تحقيقها ستؤدي [...] احد مراتب التقسيم — وهو تطبيق الكونفيدرالية، فاذا تعذر ذلك — الكلام ما يزال للمصدر الحكومي — فان الامر قد يتعدى ذلك [...] نظام «الكانتونات»... وبذا يكون حل ازمة الشرق الاوسط.

— اذا حصل ذلك فعلا — قد [...] على حساب لبنان.

زهير محسن: الحرب قد تقع العام القادم

بيروت — رويتر — اعلن احد زعماء المقاومة الفلسطينية ان الحرب [...] اسرائيل حتمية طالما انها ترفض الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وطالما ان الولايات المتحدة تصر على الاحتفاظ بالتفوق العسكري الاسرائيلي في الشرق الاوسط.

> ٤٨ ساعة حرجة في ايران

ثماني مسيرات تجتاح طهران اليوم وواشنطن تواجه احتمال سقوط الشاه

طهران — يب — رويتر — ظل التوتر الشديد يسود طهران امس كما تجددت اعمال العنف المعادية لاميركا وذلك على الرغم من محاولة قامت بها الحكومة العسكرية في اللحظة الاخيرة لتفادي اشتباكات دموية مع اعداء الشاه خلال المظاهرات التي ستبدأ اليوم بمناسبة ذكرى عاشوراء.

ودخلت ايران الليلة الماضية ٤٨ ساعة حرجة من الحداد الديني. واعلن المعارضون الايرانيون انهم سيقومون بمسيرة اليوم من ثمانية اتجاهات مختلفة في طهران احتجاجاً على حكومة الشاه.

ورفعت حكومة الجنرال غلام رضا ازهري حظراً مفروضاً بموجب الحكم العرفي على المسيرات بعد محادثات معقدة مع المعارضة وبعد ان بات واضحاً ان الحظر لن يلقى اذناً صاغية.

ولكن الحكومة لم تعلق سحب الجنود من الشوارع كما كان يأمل بعض زعماء المعارضة.

وما تخشاه الاطراف كلها هو ان يؤدي وجود هؤلاء الجنود في الشوارع خلال مسيرات دينية عاطفية فيها الى وقوع اشتباكات. ودعا الجميع الى الهدوء خلال المسيرات التي تبدأ اليوم.. وناشدت الحكومة منظمي المسيرات منع المشاغبين من التغلغل في مسيراتهم لالحاق خسائر بالممتلكات والارواح.

والاختبار الرئيسي يشير الى اتفاق ضمني لبذل كل ما يمكن للحفاظ على الطابع السلمي للمسيرات.

والاختبار الرئيسي لكل من الحكومة واولئك الساعين للاطاحة بالشاه قد يكون في حجم المسيرات والقدرة على ابقاء المشتركين فيها ضمن نطاق السيطرة.

٨ مسيرات بطهران

ويتوقع ان تسير ثماني مسيرات عبر شوارع العاصمة الى جانب مسيرات اخرى في المدن الاقليمية.

وازداد التوتر بالقاء قنابل محرقة على منزلي اثنين من الدبلوماسيين الغربيين في اصفهان الى جانب هجوم آخر على مكاتب شركة اميركية لصنع الطائرات في المدينة. ولم ترد انباء عن وقوع اصابات.

واعلنت السلطات العسكرية ان ستة جنود قتلوا كذلك في اصفهان بينما كانوا يحققون في حريق شب عند تقاطع الطرق عندما انفجرت قنبلة قرب المكان.

وانطلقت الجماهير الى سطوح المنازل في طهران بعد بدء ساعات منع التجول ليلة امس الاول واخذت تردد عبارة الله اكبر في اكبر تظاهرة من نوعها منذ ايام.

وكانت هذه المظاهرات قد بدأت في نهاية الاسبوع الماضي. وذكر ان ١٢ شخصاً قتلوا في ليلتين.

فيتنام اخرى

وذكر سيد فخر الدين حجازي استاذ علم الاجتماع في طهران واحد ممثلي المعارضة الدينية في ايران امس في كوبنهاجن انه اذا ما تدخلت الولايات المتحدة في الصراع القائم حالياً في ايران فسوف تواجه بفيتنام اخرى.

واكد فخر الدين قائلا ان النصر قريب ولكن ايران حرة لن تستند الى الولايات المتحدة او الاتحاد السوفياتي بل على العقيدة الاسلامية. وكان سيد حجازي الذي عاد مؤخراً من الولايات المتحدة حيث قضى اربعة ايام ويومين في اوروبا يوجه حديثه للصحفيين اثناء اجتماع نظمه في كوبنهاجن الدارسون الايرانيون في عاصمة الدانمارك ومدينة لاند السويدية.

وصرح استاذ علم الاجتماع بانه ليس متحدثاً باسم اية الله الخميني واستطرد قائلا ومع ذلك فنحن نساند كفاح الخميني بكل الوسائل مشيراً بذلك الى الطلبة الذين ملأوا جدران القاعة بلافتات كتب عليها «الموت للشاه» وتسقط الامبريالية الاميركية.

احتمال سقوط الشاه

هذا وقد اجبر الوضع السياسي المتدهور في ايران ادارة الرئيس الاميركي جيمي كارتر على التفكير في احتمال سقوط الشاه.

وللمرة الاولى بدأ مسؤولون اميركيون يواجهون الاحتمال بان الشاه قد لا يستطيع الوقوف في وجه التحديات اليومية لسلطته.

وتجد الادارة المتحمسة للابقاء على ايران بلداً صديقاً للغرب نفسها فيما يصفه مسؤولون بانه كمن يقف بين نارين.

وبدا ان الرئيس كارتر قد اعرب شخصياً هذا الاسبوع عن شكوكه حول مقدرة الشاه على التغلب على الاضطرابات. وسئل خلال مأدبة افطار مع الصحفيين عما اذا كان يعتقد ان الشاه سيتغلب على الموقف فقال «لا ادري. آمل ذلك».

واعترف الرئيس الاميركي كذلك للمرة الاولى بان الشاه قد يشرك القوى السياسية في الحكم. واضاف يقول «نحن شخصياً نفضل ان يحافظ الشاه على دور رئيسي في الحكومة. لكن هذا قرار يعود الى الشعب الايراني».

وفسر معلقون سياسيون هذه الملاحظات وملاحظات اخرى عن حقوق الانسان في ايران انها اول دليل على ان الرئيس كارتر قد يكون يحاول ان يباعد بينه وبين العاهل الايراني الذي يواجه اضطرابات.

وعندما شاهد الرئيس الاميركي عبر ناطقه جودي باول ان وسائل الاعلام فسرت ملاحظاته بصورة خاطئة وانه قلق جداً من ان البيانات قد بدا انها تشير الى تغيير في السياسة عن الموقف السابق القاضي بدعم اميركي كامل للشاه.

لا تغيير بالسياسة

واعلن هودينغ كارتر الناطق باسم وزارة الخارجية رسمياً ان ملاحظات الرئيس لا تعني تغييراً في سياسة الولايات المتحدة ولا تقليصاً في الدعم للشاه. لكنه اوضح ان الولايات المتحدة لن تفسر هذا الدعم بانه يعني تدخلا لصالح الشاه.

وقال «كما اعلن الرئيس من قبل فانه ليس لدى الولايات المتحدة نية للتدخل في الشؤون الايرانية ونتوقع من جميع البلدان الاخرى الامتناع عن اي تدخل».

● السيد كريم سنجابي، زعيم المعارضة الايرانية، يقف امام منزله في احدى ضواحي طهران امس وذلك بعد الافراج عنه في اعقاب اعتقال اداري استمر ٢٥ يوماً. وسيقود سنجابي المظاهرة الضخمة التي ستنظم في طهران اليوم.

(راديو يب)

الرأي العام — تلكس ... الكويت

صاحب الامتياز المدير العام: عبد العزيز يوسف المساعيد

رئيس التحرير المسؤول: يوسف عبد العزيز المساعيد

الكويت / شارع المطار الدولي، المنطقة الصناعية / الشويخ

الاشتراكات

الملحق
الاحد ١٠ - ١٢ - ١٩٧٨

سهير رمزي .. في صانع النجوم

الانسان في سعي دائم الى تحقيق النجاح تلو الاخر .. فعه الى ذلك احلامه لموحاته معتمدا على الجهد تواصل .. الا انه عندما يصل ى مرتبة عالية فانه من ضروري الا يفقد خلال رحلته حنية ما كان يتصف به من ادات وقيم وصداقات وروابط .. والا .. كان مهددا بالعودة ى نقطة البداية من جديد .. ربما .. فقد هذه النقطة ضا ..

الوسط الفني بالذات .. غني مثل هذه النماذج .. انه صراع ائم من اجل الارتقاء .. والبقاء .. وما اصعب ان يفقد الانسان طريقه في مثل هذا الوسط .. أن ينساق وراء اهواء زائفة .. أن يلغي عقله ..

حول هذا الموضوع تدور احداث فيلم « صانع النجوم » الذي قام دور البطولة فيه سهير رمزي ومحمود ياسين وسعيد صالح ويونس شلبي وغيرهم من نجوم السينما العربية .

فمن خلال احداث الفيلم نتعرف على طبيعة الوسط الفني وعلى طباع بعض القائمين عليه ممن لا يهمهم سوى الكسب المادي غير عابئين بالقيم الفنية والانسانية .

سعيد فتى يعمل باحدى الشركات ، دفعته هوايته للتمثيل الى تكوين فرقة خاصة بالتعاون مع بعض زملائه .

ولانه لا بد من الحب في كل فيلم عربي ، يقع سعيد في احابيله فيعشق احدى زميلاته ، هذا الحب يحرك طموحاته واحلامه في غزو عالم السينما فيغمره شعور بأنه خلق ليكون فنانا مشهورا .

وبعيدا عن حبه تبدأ علاقته بالممثلة المعروفة « سهام » عندما جاءت لمشاهدة احدى « بروفات » فرقته ، فاعجبت به ومن ثم استزارته لتعرض عليه مساعدتها في الدخول الى عالم السينما فوافق فقدمته الى صانع النجوم « الرشيدي » الذي سبق له اكتشافها ..

يجد الرشيدي فتانا صيدا سهلا ، فقد رحب به في البداية من اجل سهام .. كلفه بادوار صغيرة ، وما لبث ان اصبح بطلا مطلقا نال الشهرة التي يحلم بها ، ولكنه عندما وصل الى مبتغاه نسي زملاء كفاحه حتى حبيبته الاولى .

يتزوج سعيد من النجمة « سهام » ويصبح اداة طيعة في ايدي المخرجين والمنتجين ، لعب العديد من ادزار البطولة الا انها كانت كلها سطحية ، جنى المنتجون الكثير من ورائها ، لكنه اخيراً يشعر بتأنيب الضمير ويكره كل شيء حتى نفسه فيختفي دون ان يعلم ان اختفاءه يمثل فرصة ما بعدها فرصة للمنتجين والمخرجين .. لقد استغلوا اختفاءه بأن اعلنوا عن وفاته .. دعاية ناجحة رخيصة لسلعهم الارخص ...

ويظهر سعيد على مسرح الحياة من جديد .. وتدور احداث الفيلم حول ما يواجهه من مشكلات وتعقيدات عند ظهوره ...

تقول « سهير رمزي » عن دورها في هذا الفيلم « انه دور تقليدي من حيث طبيعة الشخصية .. ولكني وجدت من الابعاد النفسية للشخصية ما يمكن ان يجعل ادائي متميزا لو تمكنت من الاحاطة بها .. ارجو ان اكون قد حققت ما اصبو اليه في هذا الدور وما يرضي جمهوري الحبيب ..

اما « سعيد صالح » .. النجم الكوميدي الضاحك .. فيعلق على دوره بقوله » اعتبر دوري في صانع النجوم إضافة حقيقية لرصيدي في السينما .. اعتز به لانني امثل نموذجا انسانيا .. يتدرج في الانفعال .. تعصف به احداث القصة يمنة ويسرة ... وان كنت اؤمن دائما ان النقاد والمشاهدين هم « الترمومتر » الحقيقي لنجاح الفنان » ...

تضاعفت أرباحه بعد أن قتل



جل الغني .. او .. بيتر ستراوس في .. « الرجل الغني والرجل قير » .. والذي قتل في الحلقة الاخيرة ... تضاعفت ارباحه من هذا سلسل بعد ان اشترته كبرى محطات التلفزيون في العالم .. وتراه في سورة ضاحكا بينما زوجته « بيفرلي » تقهقه ضاحكة عندما صافحها د الصحافيين الامريكان قائلا « اهلا بزوجة القتيل » .. وزوج مرحة ابته « والغني من فضلك ».

ريتشارد توماس سعادتي الزوجية قبل التلفزيون



ريتشارد توماس .. بطل مسلسل « عائلة والتن » .. تخلى عن الاستمرار في العمل بالمسلسل .. والسبب .. رغبته في التمتع بحياة زوجية سعيدة مع زوجته « الما » وابنتها .. ولكنه يحن من الى « عائلة والتن » .. فيشارك في احدى الحلقات .. ترى .. هل اثر دوره في « عائلة والتن » في تكوين شخصيته .. مع للاول هو الاسرة ؟ .. ربما ...





مع ذكرياته خلال رحلته التي دامت ثلاثين يوما في الولايات المتحدة الامريكية .. نلتقي بالزميل عبدالله القاق على الصفحة الخامسة ...





اغانيك عام ٧٩ ص - ١٢

أحدث وصفة للسعادة الزوجية
ص ٧



●● الكيمياء ... المعادلات .. الاجهزة المعقدة والالات .. كلها مجتمعة لم تستطع ان تجمد الروح الفنية لدى مهندستنا الكيماوية الشابة « دعد هشام العسلي » .. كيف لعب عشقها للفن دورا في حياتها وشخصيتها ؟ .. لقاؤنا معها على الصفحة « ٦ - ٧ »

« الحب والسنين »

عمل تلفزيوني في الطريق إليك

— احمد مرعي .. بين عبدالمنعم ابراهيم وسهير القلعاوي

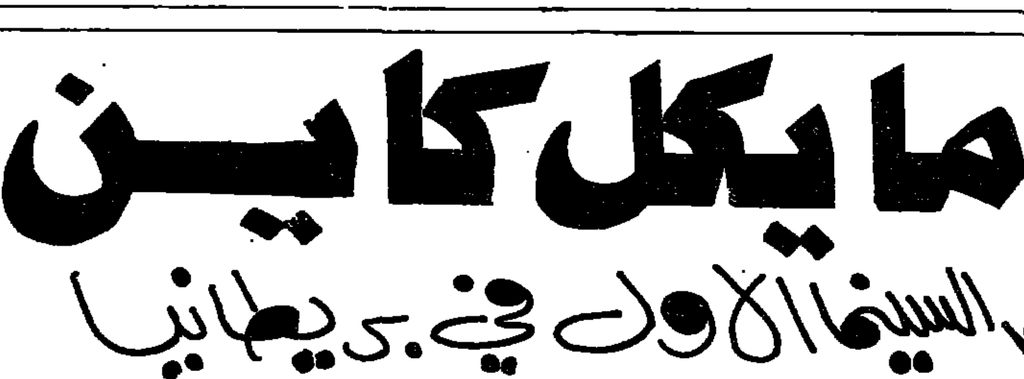
— حوار بين مديحة حمدي وهالة فاخر في — الحب والسنين .

●● عن قصة وسيناريو وحوار وفية خيري .. واخراج مجيدة نجم وبطولة احمد مرعي وهالة فاخر وليلى فوزي وعبدالمنعم ابراهيم ومديحة حمدي وسهير القلعاوي .. انتهت الشركة العربية للتلفزيون من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — الحب والسنين —

تصور حلقات المسلسل حياة اسرتين .. اسرة محمود واسرة جلال وهما شقيقان .. تعيش اسرة محمود في الاسكندرية وهي اسرة متفتحة .. الاب متوفى .. والام (ناهد) سيدة ممتازة ناضجة تهب حياتها بعد وفاة الزوج لتربية بنتيها سلمى ونازك .. اما اسرة جلال فهي تعيش في الريف والام (وداد) سيدة معقدة .. وعقدتها مستمدة من مأساة و لدتها التي تركها والدها وتزوج من امراة اخرى فترسب في نفسيتها حقد دفين ضد الرجل واصبح لديها شك في اي امرأة .. وهذا ما جعلها تحقد على زوجة محمود (ناهد) ويساورها الشك في ان يكون زوجها جلال على علاقة بها بعد وفاة زوجها حيث كان يقيم عندها اثناء دراسته .. وهذا ما يجعلها تحاول ابعاد ولديها (عمر) و (رشاد) عن بنات ناهد رغم ان التعاطف كان واضحا بين عمر ونازك من ناحية وبين رشاد وسلمى من ناحية اخرى لكن مواقف وتصرفات وداد تجعل ولديها يبتعدان عن بنات ناهد فتتزوج سلمى من فتحي وهو شاب معقد بسبب وضاعة اصله فيحاول اذلال سلمى من منطلق شعوره بالغيرة والحقد على طبقتها التي يرى انها احسن منه كثيرا .. وتكتشف سلمى انه على علاقة آثمة بزوجة احد اصدقائه وتنتهي العلاقة بينهما بالطلاق .. اما نازك فان عمر يتركها ويتردد على ابنة خالها (مها) على امل ان يساعده والدها الدبلوماسي في التعيين بعد تخرجه من كلية الحقوق .. لكن عمر بعد التخرج يترك مها هي الاخرى ويعتمد على نفسه ويعين في وظيفة ممتازة ويرتقي فيها حتى يصبح شخصية بارزة ومرموقة .. تلجأ نازك لعمر ليساعدها لكنه يتعالى عليها ويتجاهلها مما يجعلها تصاب بالاحباط وتغير حياتها وتقرر الاعتماد على نفسها وذلك من خلال استغلال موهبتها كمصممة ازياء وتنجح في عمل اتيليه مما يجعل عمر في النهاية يندم على تصرفه ويعتذر لها ويتزوجها فالمرأة والرجل وجهان لعملة واحدة فالرجل في حاجة الى المرأة بنفس القدر الذي تحتاج فيه المرأة للرجل .

وفي اليوم الاخير من تصوير العمل كان لنا اللقاء التالي مع النجم — احمد مرعي — الذي يمثل اكثر الوجوه الشابة تجنيدا للتعابير الدرامية ، حول العمل قال : لا شك بان وجود الشركة العربية سهل علينا مهمة السفر الشاق والرحيل من بلد الى آخر .. واسعدني انني عملت في بطولة اكثر من عمل صور في الخارج ونال نجاحا كبيرا كمسلسل — سليمان الحلبي — الذي اخذ اكثر من جائزة ..

وعن رايه في العمل الجديد قال : لا شك بانه يطرح قضية هامة ولكن بشكل مبسط بعيدا عن التعقيد والتقعير .



مايكل كاين

نجم السينما الاول في بريطانيا

يعتبر الممثل الانكليزي مايكل كاين من اشهر الممثلين السينمائيين في بريطانيا واغلاهم سعرا ، فهو الى جانب مئات المسرحيات والمسلسلات التلفزيونية التي تعرض ، قام ببطولة ما يزيد على خمسين فيلما حقق في معظمها نجاحا فاق كل التوقعات وجعل كبار المخرجين يسعون بكل طاقاتهم لتوقيع عقود عمل معه .

ولد مايكل كاين عام ١٩٣٣ في احد الاحياء الشعبية في (ايست اند) ومنذ نعومة اظافره احب جمع المال ، فقد تخلى عن دراسته وهو في الخامسة عشرة من عمره حيث عمل « صبي بقال » ثم خادما في احد المطاعم ، كما عمل في احدى شركات توزيع الحليب ، واخيرا كاتبا في احدى الشركات السينمائية ، ومن هنا تولدت في نفسه الرغبة في ان يكون ممثلا .

عام ١٩٥٢ انتسب الى المعهد العالي للتمثيل المسرحي في لندن على الرغم من معارضة ابيه الشديدة ، بعد ثلاث سنوات تخرج من المعهد بدرجة تفوق حيث التحق بالفرقة الملكية للتمثيل المسرحي ، وخلال اوقات فراغه كان يتوجه الى المكتبة العامة لمطالعة المؤلفات الادبية والقصص العالمية المشهورة .

عام ١٩٥٦ تعرف على ممثلة ناشئة اسمها « باتريسيا هينز » فاحبته وتزوجها حيث انجبت له طفلة اسمها « دومينيك » خلال تلك الفترة عمل بالاضافة الى التمثيل مساعدا لاحد المخرجين المسرحيين براتب قدره خمس استرلينيات في الاسبوع لا تكاد تكفيه لدفع ايجار الشقة التي يقيم فيها مع زوجته وابنته .

الخلافات [illegible] بينه وبين زوجته [illegible] ثلاث سنوات من زواجهما [illegible] انفصالهما ، فعاد هو الى الاقامة عند والدته فيما كانت هذه الاخيرة تدفع النفقة الشهرية لزوجته المطلقة .

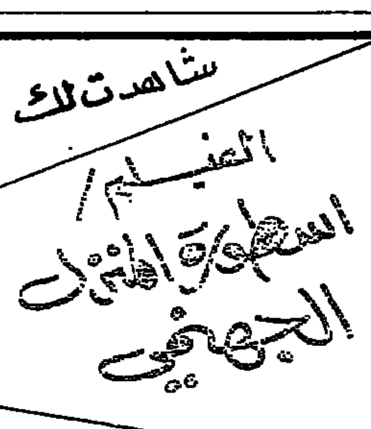
بعد ستة اشهر من طلاقه سافر إلى باريس حيث اختلط بالوسط الفني هناك لمزيد من المعرفة والتجربة . بعد عودته عرض عليه دور ثانوي في احدى المسلسلات التلفزيونية فوافق بدون تردد ، نجاحه الباهر في هذا الدور فتح اعتبارا من عام ١٩٦٣ كل الابواب امامه . واستغل مايكل كاين هذه الفرصة ليثبت مقدرته الفنية ويرضي غريزته بجمع المال ، فكان يعمل ليل نهار لتحقيق هاتين الامنيتين ، وبالفعل فقد استطاع بعد عشر سنوات واعتبارا من عام ١٩٧٣ ان يصبح من الاثرياء حيث يصل دخله السنوي الى حوالي ٧٠٠ الف استرلينية يدفع ٨٣ بالمئة منها الى الخزينة البريطانية كضريبة دخل . عن ذلك يقول انني اجد نفسي مضطرا في كل مرة اقوم فيها بتمثيل احد الافلام . ان امثل فيلمين آخرين لادفع ما علي من ضرائب للحكومة ، ولهذا فانني افكر حاليا بالهجرة الى الولايات المتحدة هربا من هذا العبء الذي يثقل كاهلي .

في حياته الخاصة يعتبر مايكل كاين شخصية اجتماعية مرموقة فهو مدعو الى كل الحفلات الاجتماعية والسهرات التي تقيمها المجتمعات المخملية في لندن ، وهو على علاقة جديدة كل اسبوع فهو اليوم مع فتاة شقراء وفي الاسبوع الماضي مع سمراء وبعده مع زنجية ، وبالفعل فقد تزوج منذ عامين من ملكة جمال غويانا البريطانية التي حلت الوصيفة الاولى في مباريات ملكة جمال العالم عام ١٩٧٥ ، وهو يغار عليها ولا يصحبها الى الحفلات التي يحضرها وقد اشترى مطحنة قديمة على ضفاف نهر التايمز وحولها الى شقة فخمة كتلك الشقق والبيوت الفخمة التي كان يزود اصحابها بالحليب اليومي عندما كان يعمل في شركة توزيع الحليب في صباه . اسم زوجته « شاكرة باكش » وهي في الثانية والعشرين من عمرها ، طولها ١٦٧ سنتيمترا وهي ذات قوام متناسق وجميل .









شاهدت لك

الفيلم / اسطورة اشباح الجهنمي

● الانتاج / اميركي
● البطولة / باميلا فرانكلين ، رودي ماكدوال ، كليف ريفيل ، جايل هونيكوت .
اخراج / جون هو .

●● تبدأ احداث هذا الفيلم في جو من عالم الارواح والخرافات .. انه واحد من افلام الرعب .. فها نحن نرى اسرة كبيرة تعيش في قصر قديم يقع الى جوار كنيسة اثرية .. كان هذا القصر في يوم من الايام ملكا لاحد النبلاء .. وبعد موته .. ظل القصر مغلقا حتى اشترته هذه الاسرة ليكون مقرا لمعيشة افرادها .. وما ان استقرت الاسرة في القصر المهجور حتى اكتشف افرادها وجود اصوات غريبة تملأ ارجاء القصر . بعضها يصدر من ناحية الكنيسة . بينما يصدر بعضها الاخر من اركان القصر المختلفة .. الصوت يجول في القصر .. في كل غرفة .. في كل ركن .. وليت الامر وقف عند هذ الحد .. فهناك الاشباح التي ترتع في حجرات القصر .. الابواب تفتح وتغلق ... الاشياء تتحرك من مكانه واصاب الاسرة هلع شديد .. فكرت سيدة القصر في هجره .. الا ان زوجها العالم قرر ان يكشف سر هذه الاشباح المتحركة الناطقة .. وتقرر الاشباح الانتقام من هذ العالم ... وسيلتهم اسقاط الثريات على افراد الاسرة .. ونجحوا فعلا في قتل بعض الافراد .. ويستمر صراع الرحل مع الاشباح ... الى ان يقتل جميع افراد اسرته وخدمه .. ولكنه .. يصر على كشف السر ..

الفيلم / قاهر الظلام



● دكتور طه حسين

قصة / كمال الملاخ
سيناريو وحوار / د . رفيق الصبان
بطولة / محمود ياسين
اخراج / عاطف سالم .

يحكي الفيلم قصة حياة الاديب الراحل وعميد الادب العربي الدكتور طه حسين .. منذ ولادته في قريته الصغيرة بصعيد مصر .. ثم .. فقدانه لبصره .. مرورا بحفظه للقرآن الكريم في كتاب القرية على يد « سيدنا » .. ثم دراسته في الازهر الشريف وحصوله على ليسانس الاداب [illegible] من جامعة السوربون بفرنسا .. فالدكتور عن ابن خلدون .. ثم عودته ا مصر مع بداية ثورة سنة ١٩١٩ ح عمل استاذا للتاريخ في جامع القاهرة .. ثم عميدا لكلية الاد .. فمديرا للجامعة .. ثم وزي للمعارف انذاك .. ومن خ احداث الفيلم .. نتعرف على كي تعرفه بزوجته الفرنسية .. وكي اصطحبها معه الى القاهرة ..

حسين غلوم
بين الذكريات .. والشجون .. والآمال
.. مطلوب انشاء مسرح قومي متفرغ ..


— حسين غلوم .. يتحدث للملحق
تصوير هيثم مرشد



الوسط الفني يضم بعض الدخلاء على الفن
المؤسسات الفنية حطمت المسارح الاهلية

●● حسين غلوم .. احد نجوم الرعيل السابق .. الرعيل المؤسس للحركة المسرحية في الكويت ، الذين تحملوا وزر التقاليد ، والجهد ، والسهر من اجل بناء حركة فنية ، اصبحت الان وبعزيمة الشباب الطموح توازي لا بل تفوق التصورات .. ولعل مشوار حسين غلوم الطويل يحمل من الذكريات الشيء الكبير والكثير في ذات الحين ، ذكريات العمل المتواصل ، وذكريات الكفاح الحقيقي من اجل بناء اللبنات الاولى للحركة المسرحية في الكويت ... وهو ضيف الملحق « لهذا الاسبوع .. نعود معه الى بداياته الاولى ، نفرغ ما في جعبته من ذكريات طريفة ...

● حسين غلوم ... صاحب الابتسامة المتميزة .. هل لنا بمعرفة البداية ؟

— البداية كانت في المدرسة الشرقية ، وكنا ايامها نقدم اعمالا بالفصحى بالتعاون مع الاستاذ ربحي العارف الذي يخرج اعمالنا .. ومن نجوم المدرسة في تلك الايام يوسف النصف وفوزي مساعد الصالح وبدر الرفاعي وغيرهم ...

— ثم جاءت مرحلة فرقة الكشاف الوطني بقيادة عبدالله خريبط وجواد الأربش ومضف المضف وخالد النفيسي وغيرهم .. وكنا نجمع الاشتراكات من الاعضاء شهريا لشراء بعض المستلزمات والملابس والاكسسوارات .. وكنا ايضا نساهم في جمع التبرعات والمعونات للجزائر وبذلك تخطى دورنا تقديم الاعمال المسرحية وكنا في حينها نبحث عن قائد ، ووجدنا الاستاذ محمد النشمي وايامها كان مدرسا في المثنى واصبح قائدا لفرقة الكشاف الوطني .

● اول عمل مسرحي .

— اول عمل مسرحي كان مسرحية « المدير الفاشل » وكانت مرتجلة وهي من اخراج محمد النشمي وانا اول من فتحت عليه الستارة في ذلك الحين ، وكنت اقوم بدور فراش .

● العمل الثاني ..

— نفس المسرحية « المدير الفاشل » اضافة الى بعض التطويرات والتحويرات في الحوار والحركة وادخال بعض المشاهد الكوميدية ، وقدمنا المسرحية هذه المرة على مسرح مدرسة صلاح الدين .. وكان الدخل « ١٤ » الف روبية بعدها بدأت مسيرة الاعمال المسرحية ، وكانت الانطلاقة في مسرحية — تقاليد — التي كتبها صقر الرشود وهي اول مسرحية مكتوبة .

● وحكاية المسرح الشعبي وتأسيسه .

— بعد تزايد عدد الاعضاء ، جاءت فكرة تأسيس فرقة مسرحية ، وكان تأسيس فرقة المسرح الشعبي عام ١٩٥٦ — واذكر من المؤسسين خريبط والاربش وعبدالرزاق النفيسي ومحمد المنيع والنشمي والحداد وغيرهم ..

● الانطلاقة بالنسبة الى المسرح في الكويت .


— حسين غلوم : مطلوب انشاء مسرح قومي

— مسرحية — سكانه مرته — التي كتبها اصلا حسين الصالح الحداد ، وعدلها واخرجها عبدالرحمن الضويحي ، فقد حظيت هذه المسرحية بنجاح لم تشهده مسرحية اخرى في تلك الفترة .

● عدد الاعمال التي قدمتها ؟

— اكثر من ٢٠ مسرحية ، وبشكل ادق جميع اعمال الضويحي ، لانه كان يرسم الشخصيات ، حسب الممثلين الموجودين لديه .

● اول اجر

— ٢٠٠ روبية

● آخر اجر

— ١٠١٠٠ (الف ومائة دينار) عن مسرحية هذا الميدان يا حميدان .

● سبب التراجع في اعمال المسرح الشعبي .. الشعبية !

— المسرح الشعبي اتكل كليا على عبدالرحمن الضويحي وصالح موسى ، ولما توقف الثنائي اضطر الشعبي الى تقديم بعض الاعمال ، فكانت على غير ما يرام .

● وسبب توقفك ؟

— لم اتوقف بالمعنى الصحيح ، ولكن لا بد من اتاحة الفرصة لبعض الزملاء واحب ان اقول وبصراحة ان الفرقة بدأت تضم بعض الوجوه البعيدة عن الفن والتي تأتي لقضاء وقت الفراغ باللعب والتسلية والتعطيل على المجموعة الجادة التي يضمها المسرح ونفخر بها .

● الشركات الفنية .. ما لها وما عليها .

— المفروض ان توقف تراخيص مثل هذه الشركات منذ الان ، لان الحد تجاوز المعقول وتشتت اغلبية الفرق ، وتحولت الى مؤسسات صغيرة اغلبها لا يعمل ، وهذه الاغلبية تشوه اعمال القلة التي تحرك السوق ، لقد غلب الطابع المادي على اغلب الاعمال الفنية ، لانها اعمال للتسويق والتجارة ولذلك فهي تخلو من الفن والصدق . وكل ما نتمناه ان تعمل هذه المؤسسات على دعم الفنانين قبل امتصاص جهودهم .

● عبدالحسين عبدالرضا تبنى فكرة جمع زملائه اعضاء المسرح العربي السابقين في عمل واحد . ما هو رأيك ؟

— فكرة رائدة ، تزيد من حجم الترابط والمحبة ، وتعيد الذكريات وتصفي القلوب وليت مجموعة المسرح الشعبي تفكر باعادة بعض العناصر .. وفي عملنا الاخير عاد كل من البلال والنمش وهي خطوة مباركة .

● موقف طريف .. خلال العمر المسرحي الطويل .

— كنت اقوم بدور فراش في احدى المسرحيات ، واشكو للجمهور حظي ونصيبي وتعبي في الحياة ، وفي الاستراحة ، فوجئت بسيدة جليلة تكلم المخرج عبدالرحمن الضويحي لاشتغل عندهم واترك المسرح وبمرتب مغر حقا .

● اعمالك القادمة .

— مسرحية — المتنبي يبحث عن وظيفة — مع المخرج الاستاذ احمد عبدالحليم والزميل جاسم النبهان وهناك عمل قادم مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا .

● ما هي تصوراتك لتحريك الجمود في الوسط الفني ؟

— اطالب وبشكل فوري وعاجل بضرورة انشاء مسرح قومي متفرغ ، يقدم الاعمال المسرحية الضخمة باللغة العربية والعامية ، وتتفرغ الفرق الاخرى لاعمالها ، وعندها سنضمن مجموعة جادة تعمل وبصمت .

● لماذا تسافر الفرق المسرحية للخليج .

— هدفها الكسب المادي فقط ، اما حكاية الاحتكاك ، والاستفادة وزيادة الخبرات ، فمجرد كلام للنشر .

● نقدم بعض الاسماء .. ونريد اجوبة صريحة

— عبدالرحمن الضويحي : احسن مؤلف كويتي .

— احمد الصالح : احسن ممثل وله اسلوبه .

— مريم الغضبان : ضحت بالشيء الكثير هي وزميلتها مريم الصالح .

— محمد النشمي : لبيق محافظا على مركزه واسمه .

● الصحافة هل ادت دورها تجاه الفنانين والحركة الفنية .

— العلاقات الشخصية تلعب دورها في الصحافة ، بكل انواعها ... وهناك بعض الاسماء تظهر وتنسى البقية .. لماذا ؟

● كلمة للفنانين في المسرح الشعبي .

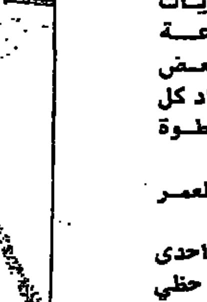
— كل فنان ترك مسرحنا مطالب بالعودة اليه .. تاركا التفكير في المادة جانبا ..

● كلمة الى فنان ناشيء .

— ابتعد عن الغرور .. والطريق في اوله .. المطلوب التواضع واحترام الفنانين الكبار واتخاذهم قدوة .

● كلمة اخيرة .

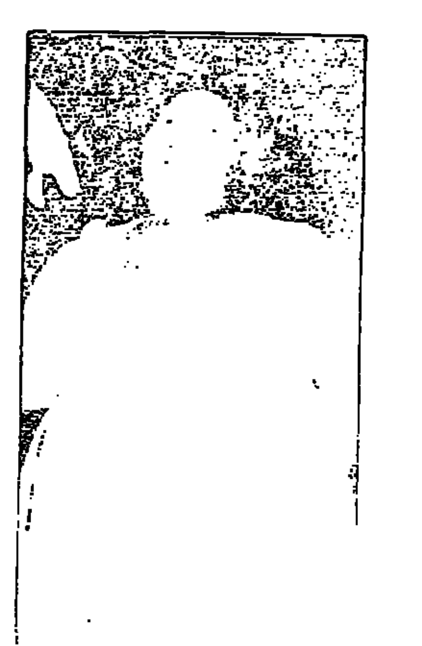
— الشكر للحكومة وعلى رأسها سمو الامير الوالد وولي عهده الامين والحكومة الرشيدة على الدعم الذي تقدمه للحركة الفنية .. وشكرا لاسرة دار الرأي العام .. ولك .

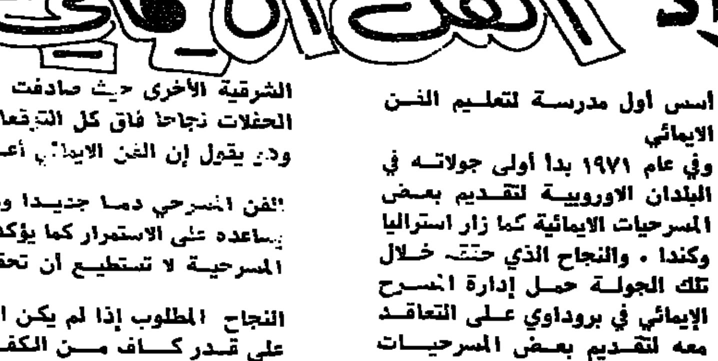



— عبدالرحمن الضويحي .. احسن مؤلف كويتي


— احمد الصالح .. احسن ممثل .


— محمد النشمي .. لبيق محافظا على اسمه .


— مريم الغضبان .. ضحت كثيراً

دنيا الفن

مارسيل مارسو
أحد روّاد الفن الايمائي

●● « اريد إنشاء مركز عالمي للفن الإيمائي في باريس . » هذا ما صرح به عميد هذا الفن الفرنسي مارسيل مارسو في ختام جولته الناجحة التي قام بها إلى اليابان وبعض الدول الآسيوية الأخرى . واضاف يقول إن التلفزيون الياباني خصص ساعتين من برامجه لعرض الفن الإيمائي الفرنسي . ومعروف أن مارسيل مارسو ساهم في إعداد الفيلم الامريكي المعروف « الفيلم الصامت » من إخراج ميل بروكس .

● حياته

بدأ مارسيل مارسو حياته الفنية في فرقة ايتيان دوكرو ثم انضم الى فرقة المغنية الفرنسية المعروفة مادلين رينو ، بعدها تعاون مع فرقة جان لويس بارو المسرحية واستمر تعاونه معها أربعة اعوام ، حيث لعب دور « أرلكان » في مسرحية « باتيست » إلا أنه استقال من الفرقة عام ١٩٤٩ ليعمل بصورة مستقلة .

عام ١٩٥٠ أسس أول فرقة فرنسية للفن الإيمائي « المايم » وتألفت هذه الفرقة من خمسة عشر راقصة وراقصة .

عام ١٩٦٤ وبسبب الازمة المالية الحادة التي واجهها والتي لم يتمكن من تجنبها ، اضطر إلى الاستغناء عن افراد فرقته ، حيث سافر الى الولايات المتحدة لتعريف الجمهور الامريكي بهذا الفن الايمائي الذي كان رائجا ايام السينما الصامتة .

عام ١٩٦٩ عاد إلى فرنسا حيث اسس اول مدرسة لتعليم الفن الايمائي

وفي عام ١٩٧١ بدأ أولى جولاته في البلدان الاوروبية لتقديم بعض المسرحيات الايمائية كما زار استراليا وكندا . والنجاح الذي حققه خلال تلك الجولة حمل إدارة المسرح الإيمائي في برودواي على التعاقد معه لتقديم بعض المسرحيات الايمائية خلال ثلاثة اشهر ، وهو لذلك يسافر الى هناك في كل عام لتقديم تلك المسرحيات .

كما قدم السيد مارسيل مارسو العديد من حفلاته على مسارح الاتحاد السوفياتي ودول اوروبا


— الفرح .. في وجه مارسيل مارسو .

الشرقية الأخرى حيث صادفت هذه الحفلات نجاحا فاق كل التوقعات ، وهو يقول إن الفن الايمائي أعطى

الفن المسرحي دما جديدا ونقيا يساعده على الاستمرار كما يؤكد بأن المسرحية لا تستطيع أن تحقق

النجاح المطلوب إذا لم يكن الفنان على قدر كاف من الكفاءة والموهبة .

ويؤكد مارسيل مارسو ان الفن الايمائي فن صعب لأن الممثل ملزم بأن يترجم ما يود قوله بحركات وإشارات تتطلب مقدرة وتركيزا

كبيرين ، وإذا قدر لي إضحاك الناس في مختلف انحاء العالم دون ان أنبس ببنت شفة فهذا يدل على

ان الناس في كافة انحاء الارض يتشابهون ولهذا فإنني متفائل بمستقبل الفن الإيمائي الأمر الذي

يدفعني إلى افتتاح معهد دولي لتعليم الفن الايمائي وسوف يصار الى تدشين هذا المعهد في الخامس عشر من الشهر الحالي ، عدد

المقاعد في المعهد بلغت ١٠٠ مقعد ولكن عدد طلبات الانتساب وصلت إلى مائتين وثلاثين حتى الثاني

والعشرين من الشهر الماضي ولهذا فإنني اضطر أسفا إلى تأجيل الطلبات الأخيرة وإرجاء قبولها الى العام المقبل .


— الحزن .. والخوف

عن الانطباعات التي خلفتها زيارته لليابان يقول إن الطريقة اليابانية في طهي السمك هي الافضل والألذ لأنها تعطيك طعما لا تجده في أفخم المطاعم الفرنسية والانكليزية .

وسئل عن هواياته خلال ساعات الفراغ فاجاب بأنه يقضي يوميا ما بين الساعة والساعتين في رسم بعض اللوحات وهو يعتزم إعداد كتاب

للاطفال مزين بالصور الملونة واشار إلى أنه يعتزم ترجمة هذا الكتاب إلى سبع لغات بينها اليابانية والعربية

هذا ومن المقرر أن يقوم مارسيل مارسو في مطلع الصيف القادم بجولة فنية تشمل بعض الدول العربية ، لتقديم نماذج من فنه .

كلمة الصفحة

اقتراح برسم المجلس الوطني للثقافة والآداب والفنون

وهذا الاقتراح ، هو الا تذهب الاسابيع الثقافية سدى ، او تضيع هباء . وهي الاسابيع المتبادلة بين الكويت وشقيقاتها العربيات في مشرق الوطن العربي الكبير ومغربه .

اما فحوى الاقتراح وخلاصته . فتكمن في طبع كل ما يلقى من محاضرات وقصائد شعرية ومقطوعات نثرية ومناقشات ادبية وفنية وانشطة ثقافية مختلفة في كتاب ، او ملف وثائقي خاص . يكون مرجعا ومادة قرائية مفيدة وتكون في متناول الذين فاتهم الكثير من انشطة هذا الاسبوع او ذاك ، ان كان على صعيد الاسابيع الثقافية الكويتية ، او الاسابيع العربية الاخرى من جهة اخرى . وبذلك لا تضيع الجهود المبذولة ، وثمرات العقول والقرائح فيما لا طائل منه . او تنتهي المناسبة بانتهاء ايامها السبعة ليس اكثر .

واذا كانت الصحافة اليومية وكذلك الاسبوعية تواكب انشطة الاسابيع الثقافية العربية المتبادلة فان ذلك لا يكفي ولا يستوعب النصوص الكاملة لما يلقى في الندوات والامسيات من محاضرات واشعار وافكار متنوعة الاهداف والمضامين ؛ فيكون اعادة طبعها وجمعها في كتاب او « ملف » كبير وسيلة نافعة لتحقيق غاية نبيلة هي حفظ الجهد المكثف باسلوب عملي . يحقق مزيدا من الفوائد المعنوية والاصداء الفكرية البعيدة والعميقة الاثر في قلوب الناس واذهانهم ووجداناتهم . لا ان تذهب مناسبات الاسابيع في الذكريات والنسيان تماما . وهي — اي الاسابيع — جسور ممتدة بين شعبين وعلى صعيد الامة الواحدة والمشاعر والامال والالام الواحدة . يربط بينها هذا الاحساس القومي المشترك برباط وثيق محكم .

ومهما تكلف هذا المشروع من جهد ومال ، فهو في يقيننا يستحق العناية الفائقة من مجلسنا الوطني للثقافة والاداب والفنون في الكويت ومن المجالس او الجهات الرسمية المشابهة في مختلف عواصم الوطن العربي . وتأخذ النتاجات الادبية والفنية والمسرحية والشعرية ، في الاسابيع الثقافية ابعادا فكرية وثقافية على امتداد كبير يتجاوز الاقليمية وحتى علاقة البلدين الثنائية . ليؤكد تعميم الثقافة المتبادلة على اوسع نطاق واعمق اثر . فهل نتأمل في هذا الامر ونتدبره ونسعى الى تحقيقه خدمة للحقيقة والاجيال ؟

ذلك بعض ما خطر لي ان اقترحه على امانة المجلس الوطني العامة . في الكويت بأمل درسه واقراره في الاسابيع الاخرى المقبلة او على الاقل نشر ملخصات تكون دالة على الاسبوع الذي اقيم . واشبه بالمرجع والاثبات الثقافي لبلد من البلدان بالنسبة للدارسين والباحثين وعشاق الادب بشعره ونثره . نأمل ان يلقى هذا الاقتراح — في تعميم الاسابيع الثقافية بين دفتي الكتب الخاصة بها . كل استجابة وتعاون مثمر على صعيد تنفيذه بالاسلوب او الطريقة المناسبة .

ترى .. هل نبدأ ؟

عبدالله الشيتي

القاصة العراقية

سهيلة داود سلمان

● الكتابة هي الحب ..
● الطفولة أهم مراحل حياة الإنسان ..
● القصة اقرب الى الناس من الشعر ..

— بغداد — مراسل الملحق — سهيل الخالدي

على غير عادة الادباء والاديبات فان القاصة العراقية سهيلة داود سلمان قليلة الاختلاط بالاوساط الادبية والصحفية مكتفية بادارة واحدة من اهم مدارس القطر ، فمدرسة الموسيقى والباليه تتبع منهاجين احدهما تربوي حسب ما هو معمول في وزارة التربية والاخر فني تضعه وزارة الثقافة والفنون ويخضع طلبتها لفحوصات فنية خاصة ..ولكثافة هذا العمل فان من الصعوبة ان يجد الصحافيون فرصة لاجراء لقاءات مع هذه الاديبة التي كانت مجموعتها الاخيرة « كان اسمه ضاري » مفاجأة غير متوقعة وتطورا كبيراً عن مجموعتيها السابقتين وخاصة الثانية .. « وفجأة ابدأ الصراخ » .

واخيراً استطعت اقناعها بالتحدث الى القراء فتحدثت عن تجربتها القصصية قائلة :

تجارب الانسان الحياتية متطورة ، وكلما توغلت مع ايامك ، ساعاتك ، زادتك اللحظات خبرة من خلال الناس والاشياء فاذا كان كل هذا له تأثيره الحاد في حياتك . في مسيرتها ككل ، فكيف اذن مع الفن ؟؟ ان المرحلة الاهم في حياة كل انسان ، طفولته ، الطفولة هي كل شيء ، انها الاساس الذي يبنى عليه هيكل الحياة : السلوك ، الشخصية

الاحداث تنطبع في الذهن ، تحفر في الذاكرة بشكل حاد وخفي ومن الصعوبة بمكان التحدث عن التجربة الشخصية ، ففي عملية الخلق تكون كل حواسك وعواطفك متحفزة والاعصاب في غاية التوتر والقلق ، والذهن متحفز لفرز ما في خزينته من اللاوعي ... وبحساسية مرهفة يختلط الحاضر بالماضي الذي ينفض عن نفسه الغبار ويبرز .

تتوالى الحوادث بسرعة وتخلق الشخصيات نفسها . فأنت لا تتحكم بعملك الا يحدود ، اصعب مرحلة في العمل القصصي عندي هي البداية .. السطر الاول .. الجملة الاولى او الفكرة الاولى .. وبعدها كل شيء يأتي عفو الخاطر . وعلى العموم ، فالدافع الاقوى لكل هذا هو الالم .

لماذا الالم ؟

— لانه وحده ينتج اكثر الاعمال الادبية صدقا .

— لكن البعض يذهب الى ابعد من ذلك فيقول ان الكاتب ما لم يمت على الورق لن يعيش في وجدان القراء .

— الاحساس بالالم هو نقيض للموت فالموت يعني الركود والجمود ، الموت هو النهاية المأساوية للحياة . اما الحب فهو نقيض للموت .. والكتابة هي الحب .

ان تحب يعني انك تتالم .. .. ومن لا يعرف الالم لا يعرف الحب ، والعكس هو الصحيح . ممارسة الكتابة الادبية ممارسة للحياة ، ممارسة للحب ، ممارسة الالم والانسان السعيد دوما انسان لا يعرف الالم طريقه الى نفسه ، انه انسان فذ .

— هل هذا يعني ان الادب الانثوي هو ادب موجه للرجال ؟

وتضحك السيدة سهيلة قبل ان تقول :

— سمعت قبلا شيئا شبيهاً بهذا ، « المرأة لا تعتني بلباسها الا من اجل الرجل » . ولماذا لا يقولون ايضا ان الرجل يلبس من اجل ان يرضي المرأة ، وعلى هذا القياس فهل ما يكتبه الرجال موجه للنساء ؟؟

انني ارى في الادب او في الفن عامة ان كل عمل موجه للانسان رجل او امرأة .. وكتبت عن لسان رجل كما كتبت عن لسان امراة وفي مجموعتين الاخيرة استعملت الحوار بكثرة ، وكان حوارا يدور بين انسانين : رجلين او امرأتين او رجل وامرأة .

● اذن كيف نفسر انطفاء بعض الروائيات بسرعة لمعانهن .. بسبب المجتمع ، او النقد .. هل هناك حواجز بين ادب المرأة والمجتمع ؟

— انطفاء بعض الروائيات بسبب حواجز المجتمع قد تصح على البعض دون الاخر ، وقد تصح على الرجل كما تصح على المرأة .. قد ينطفيء اسم اديب كما ينطفيء اسم اديبة . ليلى بعلبكي على سبيل المثال كتبت « انا احيا » في بداية حياتها الادبية ، ولمع اسمها كما لم يلمع اسم روائي عربي متمرس . وكانت الفقاعة في محلها وصلت بالكاتبة الى ما يتمناه اي كاتب طموح ، لكنها توقفت كمن اتعبه القفز المفاجيء فتوقف حتى عن المشي . اني اتساءل معك عن سر هذا الانطفاء . المحزن ، هل الحب « القاسي » الذي اضفته الصحافة والنقد والناس كانوا السبب ، ام هو زوال القلق وركود الحياة ؟؟

— وتجربتك مع النقد كيف كانت ؟

— حين صدرت مجموعتي الاولى « انتفاضة قلب » في بيروت عام ١٩٦٥ كنت خارج الوطن العربي وبطريق المصادفة عثرت على بعض مقالات نقدية عن المجموعة في صحف بيروت ، واحيانا يكتب لي بعض الاصدقاء انهم قرأوا عنها في هذه الصحيفة او تلك .. فقد كانت الصحف العربية لا تصلني

مجموعتي الثانية والتي صدرت في بيروت اثناء الحرب الاهلية كنت ايضا خارج الوطن اثناء صدورها فارسلت لي في ذلك الحين عشر نسخ مع رسالة ، وصلت الرسالة ولم تصل النسخ ، كتبت عنها بعض الصحف البيروتية رغم الحرب كما كتبت بعض المجلات في بغداد رغم ان الكتاب لم يوزع بعد في العراق .

اما بالنسبة الى المجموعة الاخيرة «كان اسمه ضاري» فلم يمض على صدورها غير شهر ونصف ومع ذلك فقد كتبت عنها اكثر الصحف والمجلات ولا زالت تكتب بين فترة واخرى وعلى اية حال فان النقد يخضع لاعتبارات شخصية وانا بعيدة عن الوسط الادبي شيئا ما كما ان وجودي في الوطن منذ سنتين فقط بعد تسع سنوات قضيتها في الخارج اضافة الى انني اكره تسليط الاضواء اذ اؤمن بأن العمل الجيد يفرض نفسه بنفسه وما دام قد خرج مني فهو لم يعد لي .. كل ذلك يجعل من الصعب الحكم على تجربتي في النقد .

— اذن لو وضعناك موضع الناقد وسألناك كيف تنظرين الى واقع ومستقبل القصة في العراق ارض الشعر ؟

— اعتقد ان القصة ، ليس عندنا فقط بل في العالم ، هي اقرب في العصر الحاضر الى اذواق الناس من اي لون آخر من الوان الادب ، فالشعر خاص جدا وقد لا يفهمه من القراء الا الخاصة ، بينما القصة موجهة لكل الناس ، فحين يتواصل القاريء مع القصة يشعر ان كاتبها يتحدث عنه ، هذا التواصل قد يحدث حتى مع القاريء العادي ... والقاريء العادي لا تجده عادة في عالم الشعر .

— وانت هل ستواصلين كتابة القصة القصيرة ام ان هناك مشاريع روائية ؟

— اود ان اكتب واكتب ، لكني مقصرة الى حد الشعور بالذنب ، اعرف ان الممارسة جزء كبير من السير نحو التطور ومن ثم الابداع لكن عملي الوظيفي يكاد ياخذ وقتي كله .

تسألني عن مشروع رواية .. لم افكر في كتابة رواية .. بعض الاصدقاء من الادباء يشجعني على كتابتها .

—وانا ايضا اضم صوتي الى صوتهم ...

... انهم يقولون ان الاستطرادات في اسلوبي والسيطرة على الحوار يؤهلني للعمل الروائي — هم يقولون — ولكني لا اعتقد ... فانا قليلة الصبر ونفورة ، والعمل الروائي يحتاج الى كثير من الصبر ... وعلى العموم فأنا اتعامل مع الكتابة بمزاجية ولو كانت « امينة » وهذا عيبي الذي احاول ان اتغلب عليه .

واترك السيدة سهيلة لعملها المرهق وانا امني النفس بأن تكسب الرواية العربية اسما جديدا استطاع ان يثبت اصالته في مجموعتها «كان اسمه ضاري ».

الصهيونية بين تاريخين

بثت وكالة (كونا) للانباء ، الاسبوع الماضي ، ملخصا مكثفا لكتاب تاريخي سياسي هام ، هو (الصهيونية بين تاريخين) من تأليف السفير اللبناني عبدالله النجار والمفكر اللبناني المرحوم الدكتور كمال الحاج .

ان كتاب (الصهيونية بين تاريخين) يخلص الى تأكيد حقيقة هي ان العرب لن يقبلوا بالوجود الاسرائيلي ولو على شبرين من ارضهم ، لان هذا الوجود الدخيل يعني بدء القضاء على وجودهم . وقد صدر هذا الكتاب في قسمين القسم الاول للاستاذ عبدالله النجار الذي رافق القضايا القومية والسياسية منذ العهد الفيصلي — الملك فيصل الاول — وكتب الدكتور كمال الحاج القسم الثاني — الفلسفي الفكري . واستعرض الكتاب في صفحاته العديدة التي لخصتها (كونا) المراحل التاريخية والسياسية التي مرت بها القضية الفلسطينية منذ نشوئها في الثلاثينات .

ان كتاب (الصهيونية بين تاريخين) يوجهه مؤلفاه الى (قومنا العرب الذين لم يدركوا بعد مدى استطاعتهم ومبلغ طاقاتهم التي تنطلق من مبدأ توحيد ارادتهم . انه يكشف لهم عن مصادر القوة الصهيونية التي اوصلت قلة من اليهود الى قهر الكثرة العربية في عقر دار العرب . والتمركز في اقدس اقطارهم والعبث بمقدساتهم .

وهذا الكتاب الى ذلك ينذر العرب بأن كل تهاون في مواجهة الصهيونية يزيد في قوتها ، فان القومية جهاز عضوي اذا حيل دون نموه هزل وتلاشى . فعلى العرب اذن كما يخلص الكتاب الى ذلك ان يوحدوا ارادتهم وان يواجهوا القومية اليهودية بقوميتهم العربية وان يبذلوا ويضحوا في سبيل قهر اليهود وهم يملكون الامكانات البشرية والمادية الهائلة .

ويؤكد القسم الثاني من الكتاب ، ان العرب لن يقبلوا ابدا بالصلح مع اسرائيل ولا الاعتراف بها . لن يقبلوا بالوجود الاسرائيلي — الدكتور كمال الحاج توفي في لبنان قبل مبادرة الرئيس المصري الى اسرائيل — ويضيف المؤلف (نحن الان امام وجودين يتلاغيان اصلا ، هما الوجود العربي والوجود الاسرائيلي . لا مجال اذن لتعايش سلمي . هذا هو الشيء الذي ما فتيء الغرب يجهله . اي سلم او سلام على حساب الحق العربي والغائه مرفوض — مرفوض) ويضيف المؤلف في موضع آخر قائلا :

(اما اسرائيل فمسكينة حقا ، لقد طاش سهمها منذ الفي سنة . وما فتيء وسيظل طائشا . اسرائيل اليوم في مأزق فهي لا تريد ان تتراجع ولا احد في الامم المتحدة يقوى على ارجاعها الى ماكانت فيه سابقا . لقد ضربها الغرور ثم هي عاجزة ان تكمل مخططها التوسعي كي يتم حلمها التوراتي . انها اسيرة هذا الحلم . والحلم يظل ناقصا ، واسرائيل تظل مهددة من الدول العربية المحيطة بها . الواقع ان اسرائيل قد حفرت قبرها باظافرها ولو على المدى الطويل . وينتهي المؤلف الى القول (لو كانت الحكومات العربية في الماضي قد فاوضت وصالحت واستسلمت لكانت القضية في حكم النهاية تماما . لقد اوصلتها بعض الحكومات العربية الى اصحابها الشرعيين . الى الوجود الفلسطيني الى العمل الفدائي والمقاومة الفلسطينية . جاء الفداء وجعل المعركة متكافئة بين الطرفين المتنازعين اليوم اصبحت بين شعب وشعب . بين تاريخ وتاريخ . السياسة باطل بمعزل عن الفداء . الفداء وحده خشبة الخلاص للعالم العربي والعالم اجمع من الاخطبوط الصهيوني . الفداء وحده هو المؤتمن على القضية الفلسطينية من قبل التاريخ . الصهيونية انطلقت قبل مائتي عام نحو فلسطين من الفداء .. من الدم اليهودي . وبعد الخامس من حزيران ١٩٦٧ انطلقت القضية الفلسطينية العادلة من الفداء الفلسطيني .



الى الحبيبة الصغيرة



شعر بدوي الجبل

تنشر هذه القصيدة الجميلة التي كان شاعر العروبة الكبير بدوي الجبل قد نظمها في مطالع حياته وبواكير شبابه ، في العام ١٩٢٠ وقد اثبتها البدوي في ديوانه الجديد :

انا إن بعدت عن الديار فإنني
يا (مي) قلبي في ديارك باقي
حبي وإن شط النوى بمزاركم
حبي واشواقي لكم اشواقي !
لا ترقبوا مني تناسي عهدكم
ان الوفاء المحض من اخلاقي
انا لست اخلف بالنوى ميثاقكم
أوتخلفون على النوى ميثاقي ؟
ويريق أدمعي الصدود وان يكن
دمعي لهول الموت غير مراق
انا كالحسام اذا جلاه صاقل
يزداد اشراقا على اشراق



● الدكتور جوزيف سيسكو رئيس الجامعة الاميركية يتوسط رجال الصحافة والاعلام بالجامعة بواشنطن ويبدو الى اقصى اليسار الزميل محمد الساداتي

● الزميلان عبدالله القاق وذو الفقار القبيسي امام مبنى صحيفة نيويورك تايمز حيث يضرب الزملاء عن العمل .. ويسيرون امام خط اعده لهم رجال البوليس في نيويورك

لماذا رفض «الساداتي» بناء مسجد في الجامعة الاميركية ؟

بقلم : عبدالله القاق

في الولايات المتحدة ، وفي الدول الاوروبية الاخرى تكثر ظاهرة الاضرابات عن العمل احتجاجا على عدم زيادة الرواتب ، او لتحسين الاوضاع .

وبينما كان الوفد الصحفي العربي يهم بزيارة مبنى اليونايتدبرس ، واحدى الصحف الاميركية الكبرى ، حوالي الساعة العاشرة صباحا ، اجلت الزيارة لان الصحيفة الاميركية كانت مغلقة ابوابها بسبب اضراب شل حركتها .. فمنع الناس من الاقتراب من دارها ..

لقد وجدنا بعض الموظفين والمستخدمين يسيرون على الرصيف في شارع نيويورك وهم يحملون لافتات كتب عليها «موظفون مضربون» وقد وضعت لهم شارات خشبية لتقييد سيرهم حتى لا يخرجوا عليها .. الشرطة لا تكلمهم .. فهم من حقهم الاضراب . لكن ليس من حقهم الخروج على النظام .. وهكذا يبقى المضربون ضمن الدائرة التي حددت لهم .. اياما حتى يتم حل مشكلتهم .. وتلبى مطالبهم ...!!

وفيما كنت ارغب في التوجه من واشنطن الى نيويورك بالقطار ، لانها رحلة جميلة كما وصفها لنا المرافق العربي السيد انور حديد — طيب الله ذكره — الا اننا فوجئنا ان عمال القطارات اضربوا عن العمل مطالبين بتحسين احوالهم ، وهكذا حرمنا من التوجه الى نيويورك بالقطار ..

لقد زرت قبل الولايات المتحدة ، المانيا الغربية وكينيا وبريطانيا واوغندا وايطاليا ، واليونان وغيرها من الدول العربية والصديقة فلم اجد وسائط النقل ميسرة كما هي في الولايات المتحدة ، ففي الوقت الذي تريد فيه السفر يمكنك ان تذهب الى المطار وتأخذ تذكرة لك . كما يمكنك احيانا ان تتوجه الى الطائرة ، كما حدث معنا في رحلتنا من واشنطن الى نيويورك ، حيث يتوجه المسافرون الى الطائرة ، وفي حال زيادة عددهم ، تعلن المضيفة عن تخصيص مكافأة بمقدار ٧٥ دولارا ، لكل من يتنازل عن مقعده لرجل اعمال آخر .. وهكذا ينتظر المسافر ساعة واحدة ، اخرى ليسافر بعدها على الطائرات الشرقية التي تتولى النقل من واشنطن الى نيويورك !!

وفي نيويورك تايمز

● صحيفة نيويورك تايمز ، كثيرا ما يضرب موظفوها عن العمل بسبب ضآلة الرواتب ، او المطالبة بتحسين الاجور .. فقد اضرب المستخدمون جميعا ما يقارب الثلاثة شهور .. ولم تظهر الى حيز الوجود ، خلالها .. ولكن الناس لم ينقطعوا عن قراءة الصحف الاميركية الاخرى ، لان لكل اميركي صحيفته ، وهي عادة محلية ، والنيويورك تايمز محلية وعالمية تهتم كثيرا باخبار واشنطن ويقرأها السياسيون ورجال الصحافة ، لتحليل المواقف الاميركية .

وهذه الصحيفة يعمل بها صحافيون اكفياء ، ومن جميع انحاء العالم ، ولكل اختصاصه في كل مجال ..

والواقع ان الاميركيين ، يتابعون الاخبار المحلية باهتمام اكثر مما يلاحقون الاخبار العالمية لانهم يستمعون اليها عبر شاشات التلفزيون .

ولكن ما هي معدلات رواتب الصحافيين

الذين يضربون عادة هم من الفنيين ، يساعدهم بعض الصحافيين ، واذا نظرنا ، الى المرتبات التي يتقاضاها رجال الصحافة في الولايات المتحدة نجدها انها كبيرة وعالية فقد قال لي زميل صحافي لدى زيارتي صحيفة «وول ستريت جورنال» في نيويورك ان مرتب الصحافي المتدرب يصل الى حوالي ستمائة دولار في الاسبوع الواحد ، يتدرج بعد ستة شهور ليصل الى ثمانمائة دولار في الاسبوع ، اي انه يحصل على راتب سنوي مقداره حوالي ثلاثين الف دولار سنويا ، اذا كان خريجا ومؤهلا ، ولديه خبرة تتراوح بين ثلاث الى خمس سنوات ..

ومدير التحرير في الصحف الكبيرة مثل الواشنطن بوست ، او النيويورك تايمز ، او كريستيان ساينس مونيتور ، او وول ستريت جورنال ، يتقاضى راتبا قد يصل الى ستين الف دولار يذهب احيانا ثلثها للضرائب .. التي تثقل كاهل كل الناس ..

وللصحافة مميزات عديدة في اميركا ، فالصحافي عندما يقف في مكان ما .. تكون على سيارته اشارة صحافي .. ويضع .. لافتة صغيرة عن مدى تأخره .. واذا كان بمهمة ام لا .. انهم يدركون ان الصحافي يساعد الاجهزة الحكومية ، ويهتم بكشف العديد من القضايا الحساسة ، لذلك فانهم يقفون الى جانبه حتى يستطيع تأدية واجبه على النحو الاكمل ..

مصلى في الجامعة الاميركية

● خلال جولتنا في الولايات المتحدة كان الزميل محمد الساداتي رئيس تحرير وكالة الانباء السعودية معنا ، وهو من الزملاء الافاضل الذين نعتز بهم .. وقد كان في جولته موضع التقدير .

● الزميل محمد كان يؤم المسلمين في الجامعة الاميركية .. بواشنطن اثناء الصلاة .. وقد اتخذ من قاعة المحاضرات التي نرتادها يوميا ، مكانا للصلاة ... وكان زميلنا طيب الذكر ذو الفقار القبيسي يناقشه في الامور الدينية بعد كل صلاة ، وكانا احيانا يختلفان في اثناء عرض ... الامام علي طيب الله ثراه .. ... المناقشة .. ولا تنتهي الا عند ... المحاضر ..

وفي اليوم الاخير من جو... ومحاضراتنا ولقائنا بمدير الدو... واركان الجامعة الاميركية .

لمدير الدورة :
الزميل محمد سيقيم مسـ... الجامعة الاميركية على نفقته يصلي فيه كل المسلمين من ... العرب ..

فاحتد صديقنا الساداتي قائلا ... اقبل ان تحتكر الصلاة في ال... .. بل اننا سنجعل كل ... المتحدة مقرا للصلاة والعباد... ربنا يتقبل منك ...

والى اللقاء في الاسبو...

المضيفة الجوية — هدى العيوطي : ما من جديد تحت الشمس ؟



هدى العيوطي المضيفة الجوية المصرية الجنسية كان لنا معها هذا الحوار الذي دار عبر رحلة قصيرة جدا ما بين فترة طيران واخرى حول رأيها في مهنتها .. وعن الاماكن التي تفضل الاستقرار بها بعد زيارتها لمعظم بلدان العالم ..

● هل تحبين مهنتك ؟

— لقد رغبت في العمل كمضيفة منذ حوالي خمس سنوات ولكن كان علي ان انتظر حتى اتم تعليمي ، وفعلا اتممت تعليمي الجامعي بكلية الاداب وبعد التحاقي بالعمل وجدت فارقا كبيرا بين حياة الدراسة والحياة العملية .

احب مهنتي واحب الطائرة واحب الزميلات والزملاء وعندما اتوقف عن الطيران فترة ولو بسيطة واعود ثانية اكتشف كم افتقدت ذلك الجو المليء بالمفاجآت .

● ما رأيك بالبلاد التي شاهدتها ؟

— هناك شيء غريب ومشترك في جميع بلاد الدنيا .

الغريب ان لكل شعب سحنة معينة في الشكل والتصرفات والمعتقدات العامة .. بينما تشترك كل بلاد الدنيا في مقولة واحدة «لا جديد تحت الشمس» فالكثير من الاشياء الاساسية والضرورية في الحياة تجدها واحدة فهي في المانيا كما في ابو ظبي مثلا مع فارق بسيط . في بومباي مثلا هناك الحر الشديد والرطوبة ، وعلى الرغم من الفقر الشديد اعجبني ذلك الهدوء في الشخصية الهندية والمهارة الشديدة في المصنوعات اليدوية على اختلاف انواعها ..

اما روما فقد جننت بها وبذلك النبض القوي للحياة فيها انه يشدك فلا تشعرين بشيء آخر سواه ، في روما تتجاور الآثار الرائعة مع المباني الحديثة في وسط المدينة ومن بين الآثار المسلات المصرية ، والزائر يلاحظ وجود شعور قوي بالشرق وسحره وجماله ونبضه ، وهناك الجو والناس والمدينة والاغاني كلها تضج بالحياة .

● في اي مكان من الدنيا تفضلين الحياة ؟

من المؤسف انه عندما يبدأ الانسان السفر لا يستطيع الاستقرار على رأي .. فلكل بلد ميزة تنقصها الاخرى . ولذلك فانا ما زلت في مرحلة «ترانزيت» لم استقر فيها على رأي بعد .. وان كنت لا انسى مصر بلدي .

● وكيف ترين العلاقة بين الفتاة الحديثة واسرتها ؟

— الفتاة دون الشاب اجدها مرتبطة جدا باسرتها لانها بطبيعتها عاطفية جدا وعطوفة .. فانا مثلا فضلت الذهاب لزيارة اهلي مرتين في وقت كنت استطيع الذهاب فيه لقضاء اجازتي في اي مكان في العالم .

● ما رأيك بالشاب العربي ؟

— لا ينقصه الذكاء والتعليم .. ولكن تنقصه الثقافة الحقيقية .. ولا اعني بذلك كل الشباب بالطبع كذلك تنقصه الشخصية المتكاملة التي لا توجد وتكتمل الا بالرغبة القوية في تكوينها تلك الرغبة التي تدفع صاحبها ان يبحث عن معنى للحياة يختلف عن ذلك المعنى السطحي الموجود في الحياة اليومية والتي يختبيء خلفها .. ولو انه ناقش ودرس بدلا من التسليم بالامور كما هي لاكتشف معنى للحياة جديدا .

وفي وطننا العربي صور عن هذا الشاب الناجح وهي صور مشرقة حية .

● ما هي اكبر مشكلة تواجه الشباب ؟

— في هذه الظروف المليئة بالمشاكل السياسية والجو المتوتر تواجه الشباب اكبر مشكلة في نظري وهي الضياع والتشتت الفكري .

والخوف كله هو ان تطول فترة الضياع هذه فيفقد المجتمع اغلى عنصر فيه وهو عنصر الشباب .

اجرت اللقاء : شوكت قطاش

هكذا منذ الأصل



سيدتي طفلك مشاغب؟

حسنا ..

ابحثي عن السبب في شخصيتك !!

●● تتكرر الشكوى في كل يوم .. في المكاتب الحكومية .. في الشركات .. تتبادلها النساء من نوافذ السيارات عندما تحتجزهن اشارات المرور ... والمضمون دائما لا يتغير ... كل منهن تشكو ظواهر سلوكية سيئة تعتري تصرفات طفلها .. فاذا كنت منهن .. اليك ما يقوله خبراء التربية ..

يقول الخبير بهيئة اليونسكو البروفسور «بيرت م. جول» ان سلوك الطفل ما هو الا نتيجة لتفاعله مع بيئته .. مجتمعه الصغير .. في البيت .. في المدرسة .. ثم .. في الحياة عموما بالقدر الذي يسمح له بممارسته .. بمعنى انه لا يمكننا القول بان طفلا ما يتميز بكونه طفلا سيئا .. كيف ؟ ..

اذا كان لا بد من الصاق صفة السوء .. فعذرا .. سيدتي .. الصقيها بنفسك اولا .. بابيه .. باخوته .. حتى بالشغالة التي تعينك على شؤون البيت .. فالطفل يستقي تجاربه وممارساته الاولى من تجارب المحيطين وممارساتهم ... وبالذات ممن يكبرونه سنا .. فلتبدئي اذن بتوجيه عاداتك السلوكية وعادات من يحيطون بطفلك توجيها سليما .. وتضيف مسز «انجيليا بيركمان» يعتمد نمو الطفل بشكل طبيعي على احاطته بجو من الاستقرار والاطمئنان ... وهو ما لا يتحقق الا بتلبية الحاجات الانسانية الاساسية للطفل من حماية وعطف وحنان والان .. سيدتي الام .. اظنه لا يخفى عليك ان طفلك يولد على الفطرة .. فطرة الخالق عز وجل التي فطر خلقه وجبلهم عليها .. اذن .. فلا خلاف بين الاطفال .. كلهم سواء من حيث الفطرة .. ولكن .. خلال فترات نموهم الجسدي والفكري والغرائزي .. تترسب في نفوسهم وعقولهم قيم وعادات سلوكية معينة هي مكتسبات من ممارساتك وممارسات المحيطين ... اذن يمكننا القول صراحة بان الاختلاف في شخصية الاهل .. ونظراتهم الى الابناء واساليب تربيتهم لهم .. ما هي الا العوامل الرئيسية التي تؤدي الى الاختلاف في شخصية طفل عن اخر .. وما يتبعه ذلك من اختلاف العادات السلوكية بين مختلف الاطفال ...

واذا كان هذا ما يقوله علماؤنا .. فانهم لم يأتوا بجديد .. فقد قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في حديثه الشريف «دللوهم لسبع .. واضربوهم لسبع .. ورافقوهم لسبع» .. والدلال يعتمد اساسا على الصبر والعطف والحنان .. اما الضرب فينم عن شدة الحزم في تربية الطفل .. وهو امر واجب فيما بين السابعة والرابعة عشرة من عمره .. ثم الرفقة بما تحمله من معاني الصداقة التامة بين الاب وابنه او الام وبنتها ..

وقبل ان اودعك سيدتي الام ...

اذكرك بقول «انس» خادم الرسول صلى الله عليه وسلم ما رأيت احدا كان ارحم بالعيال من رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وليكن لك من رسول الله اسوة حسنه .. وليكن لك من الصبر رصيدا يضمن تنشئة صالحة لطفلك ...

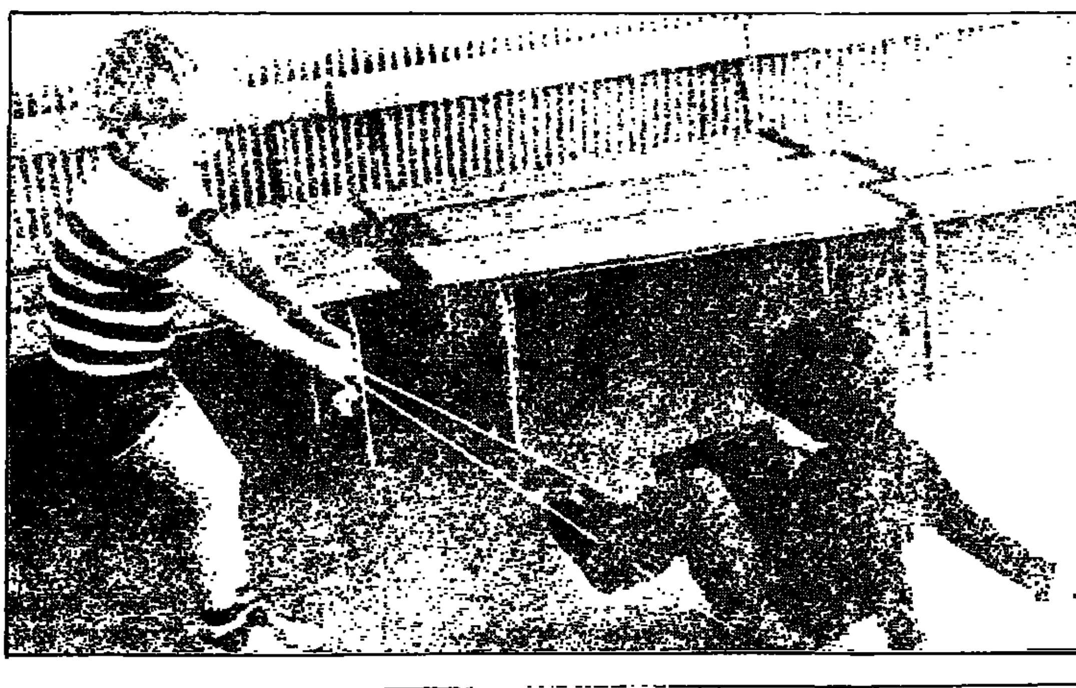
نصائح في التربية :

● اظهارنا الحب للطفل ومد يد العون له لن يجعل منه انسانا متواكلا كما يظن بعضنا .. بل الامر على النقيض تماما .. سيعوده الثقة بالنفس حتى يتعود الاعتماد على نفسه .

● طفلك .. حين يصل الى مرحلة القبول بتقبل النتائج الطبيعية المنطقية لسلوكه .. فقد وصل الى مرحلة من النضج تدل على حسن توجيهك له وارشادك .

● ساعدي طفلك على ان يكون له خبراته وممارساته الخاصة والمميزة لشخصيته .

● قدمي لطفلك اللعبة التي تعلمه البناء .. لا الهدم .



الفن

لقاء الاسبوع



● دعد هشام العسلي

●● دعد هشام العسلي .. مشروع مهندسة كيماوية .. فهي مازالت طالبة بالجامعة .. وقد يكون من الغريب طبعا ان تختار دراسة الكيمياء بما تتطلبه من جهد ذهني وتفكير علمي متقن .. رغم اهتماماتها الفنية والادبية التي كانت هي محور لقائنا معها ... وهو ما لم يدهش دعد .. لانها ببساطة .. تعتبر دراستها العلمية مستقبلها .. اساس حياتها .. اما اهتماماتها الادبية والفنية .. فهي .. كما تقول دعد .. تمثل الجانب الحلو من الحياة ..

لاحظت اهتمامها الشديد بالسينما .. العربية والعالمية .. وبدون ان ادري وجدتني انساق معها في تيار السينما .. خاصة بعد ما لاحظته من سلامة نطقها للالفاظ وسلاسة صوتها وعذوبته .. هي فعلا تختار النبرة المناسبة لكل حرف تنطق به .. اذن .. فقد تأثرت بالسينما الى الحد الذي طبع شخصيتها بطابع مميز ...

● قالت دعد .. من الظلم حقا ان نظلم السينما العربية دائما .. فالسينما في العالم كله تمر بأزمة عنيفة .. والدليل .. افلام الموجة الجديدة التي يسعى المخرجون من خلالها الى الوصول الى لغة سينمائية عصرية .. في الوقت الذي يعجزون فيه عن العودة الى لغتهم السينمائية التي بدأ بها اسلافهم .. اذن .. فالازمة ليست عربية فقط ...

قلت .. «ولكنها تظهر في افلامنا العربية بصورة اكثر وضوحا ، فلماذا ؟ ..»

وبهدوئها المعتاد .. اجابت .. «هناك في تصوري مجموعتان من الاسباب .. الاولى تتعلق بالسينما العربية والقائمين عليها .. والثانية تتعلق بنا كشعوب عربية عموما .. كمشاهدين .. فالسينما العربية رغم

اجرت اللقاء نادية قورة

عزيزي آدم !!

كيف تحب زوجتك لتكون (آدمها) بحق !!

●● الحب ..

الحب الذي جمع بين قلبك وقلب زوجتك فأسرع بخطاك الى ابيها تتفانى في الاستجابة لشروطه ومطالبه ... الحب .. الذي اعمى عينيك عن كل نساء العالم .. الا عن فتاة احببتها وتزوجتها ... الحب .. ذلك الساحر العجوز الذي يتحكم في بيتك ... كيف توجهه ليقودك وزوجتك الى طريق السعادة الدائمة .. كيف تتحكم فيه ؟.. كيف تجعله حبا مرشدا ؟ .. كيف تحوله من مجرد عبارات دافئة وقبلات حارة الى طاقة هائلة تضيء حياتك وجوانب بيتك باضواء السعادة المبهرة وتحولك الى انسان منتج لمجتمعه ؟ ..

اليك اولا آخر ما توصلت اليه الابحاث التي اجريت على ثلاثة الاف حالة زواج بنيت جميعها على «حب مسبق ..» الحب وحده لا يكفي .. فليست كل علاقة حب بين رجل وامرأة علاقة صحيحة .. او .. صحية .. بل ان المغالاة في الحب والغرام غالبا ما تؤدي الى علاقة زوجية فاشلة »

●● الزوج الرومانسي ..

يقول البروفسور «جاك البرت» اخصائي العلاقات الزوجية الاجتماعية والانسانية بجامعات امريكا :

غالبا ما يفشل الزوج الرومانسي في اقامة حياة زوجية هانئة مستديمة .. فهو يرسم في خياله صورة جميلة براقة مشرقة رومانسية لزوجته .. مهملا الواقع الحياتي الذي تعيشه وسط دوامة من العمل والمشاكل .. فتكون النتيجة ان يصدم في زوجته التي احبها .. ويتحول حبه لها الى كراهية قد تهدم بيته وحياته الزوجية » .

الرومانسية في الحب اذن — عزيزي أدم — خاصة اذا اتسمت بالمغالاة .. ماهي الا صورة مرضية من صور الحب .. لماذا ، .. لانها تدل على نظرة سطحية وتفكير سلبي يقلل من قدر صاحبه .. » روميو مثلا .. ملك الحب الرومانسي عند الاوروبيين ... قيس .. عند العرب .. ما هما الا احمقان ... فاظهار كل منهما لتلك العاطفة المشبوبة المحمومة الجارفة ازاء محبوبته ليس الا دليلا على شعور كل منهما بأنه غير محبوب ... لا تعجب هذا هو خلاصة ما توصلت اليه ابحاث علماء النفس والاجتماع ..

كيف ؟ ... قضى كل منهما على نفسه بالفناء .. الاول عندما لقيت حبيبته حتفها .. والثاني .. عندما حرم من معشوقته .. وذلك .. بدلا من ان يفكر كل منهما فيما يمكن ان تكون عليه بداية جديدة لحياة جديدة مع فتاة جديدة .. احس كل منهما بأنه فقد نفسه بفقدان حبيبته .. فشعر كل منهما بان فتاة اخرى لن تحبه .. لن يهتم احد به .. اذن .. فقد كانا سلبيين .. فاقدي الثقة بالنفس ..

ولكن ! .. لماذا تدله «روميو» في حبه لجولييت الى تلك الدرجة ؟ .. انه — بالقطع — لم يكن راضيا عن نفسه بحال ما .. تدله بحبها ليزيد تقديرها له فيشعر باهمية يفتقدها ... يشعر بقيمة ذاتية يفتقر اليها ... وهكذا ... لم يطق التعايش مع ذاته من جديد عندما لقيت جولييت حتفها .. انها الانسان الوحيد الذي اشعره بالاهمية والقيمة ...

الرجل اذن عندما يتدله في حب امرأة معنية دون غيرها ويغمره احساس بانه لا يستطيع الحياة بدونها انما يعترف بأنه لا يحب احدا .. حتى ذاته ... فهل يعني هذا ان الحب الرومانسي حب مريض دائما ؟! ..

لا ... الحكم ليس مطلقا هنا ... فهناك صور من الحب الرومانسي «غير المرضي» .. اثبتت وجودها بقوة على مسرح الحياة الزوجية للعديد من الاسر السعيدة ...

●● الحب الرومانسي غير المرضي ...

هناك من الصفات التي جمعت بين ابطال مثل هذه العلاقات الناجحة ما يمكن ان نلخصه فيما يلي :

— التجاوب مع حبيبته ، سواء كانت زوجته او خطيبته بعاطفة قوية ، وان كان لا يحس نحوها باندفاع جارف ، ولا يسمح لحبه ان يشغل معظم حيز فكره ...

— يتمنى ان تكون دائما الى جواره .. ولكنه لا يشعر بتعاسة مدمرة ان غابت عنه .. كما ان احدا منهم لم يكن مستعدا للضياع اذا ما هجرته حبيبته لسبب او آخر ..

— لا يغمض عينيه عن عيوبها ويعتبرها شخصيه مثالية .. هو ..

الجانب الحلو من الحياة ..

فقط ؟ ..
قالت .. كفى .. فاتن قصة في حد ذاتها .. تكاد تكون اسطورة ...

● لماذا ؟ ..

— فاتن .. سيدة الشاشة العربية .. بدأت حياتها الفنية طفلة .. واستمرت .. بدأتها قوية .. واستمرت على نفس القوة .. احترمت نفسها وفنها وجمهورها .. عرفت امكانياتها وحددت طريقها .. مثلت مجتمعها .. بيئتها .. فكانت دائما صادقة الاداء .. معبرة عن الفتاة العربية والسيدة العربية المطحونة بمشكلات حياتية ونفسية واجتماعية .. فاتن سيدة الشاشة .. تمتاز عن غيرها من ممثلاتنا بدراستها المستفيضة للدور .. لابعاد الشخصية التي تؤديها .. تعيشها بكل اعماقها وظروفها .. فياتي اداؤها صادقا معبرا متميزا ..

● واحسن افلامها ؟ ..

— كل افلامها على نفس الدرجة من القوة .. وان كنت احب كثيراً فيلمها «اريد حلا» لقد جمع هذا الفيلم بين المقدرة المتميزة لفاتن وبين قيمة حضارية من خلال مشكلة اجتماعية تعيشها المرأة العربية .. كذلك فيلم «افواه وارانب» .. فاتن تمثل فيه دور الفلاحة .. انها فعلا فلاحة .. فلاحة عادية كما اتوقعها ويتوقعها غيري .. لا ابتذال .. لا تهريج .. لا شذوذ في الاداء ..

وقبل ان انهي حواري معها .. سألتها

● لو سنحت لك الفرصة للقاء سيدة الشاشة العربية .. ماذا تقولين لها ؟ ..

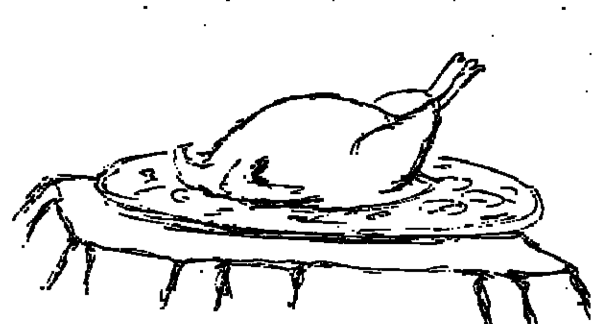
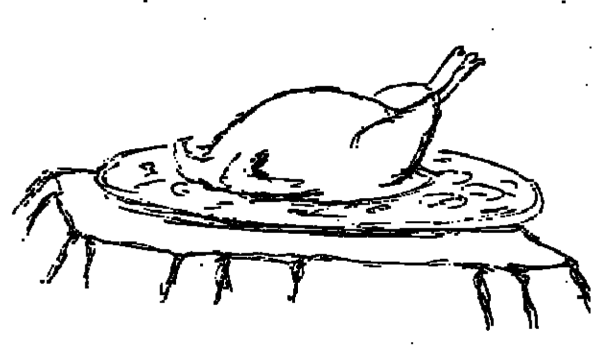
اقول ..
كنت دائما وستظلين سيدة الشاشة العربية .. ومثلا يحتذى من قبل كل من تفكر في خوض مجال العمل السينمائي .. ولكن .. لا تبخلي علينا بأفلامك .. مجرد رجاء ..


● فاتن حمامة في لقطة من فيلم «اريد حلا»

الى قرائنا الأعزاء

ان ما نبذله من جهد مهما كان مضنيا ، فهو متواضع حقا امام تجاوبكم معنا الذي نعتز به كثيراً ونعتبره مقياسا حقيقيا لنجاحنا ..
واننا لندعوكم الى ان ترسلوا لنا بكتابات تعبر عن تجاربكم في شتى مجالات الحياة .. في التربية .. في الديكور .. في فن التعامل بين الزوجين .. باختصار .. في كل امور الحياة ومختلف نواحيها ..
والتجربة الناجحة التي نجدها مفيدة ستجد لها مكانا على صفحات الاسرة ..
فمرحبا بتجاربكم .. سيدتي .. وسيدي ..

طبق الاسبوع
روستو الاوز

●● المواد
اوزة — حشو التفاح — ثلاثة ارباع رطل مرق — لحم بقري جيد — سمن .

●● الطريقة
١ — تجهز الاوزة وتكتف بالطريقة العادية .
٢ — تحشى الاوزة بحشو التفاح وتدهن بالسمن السائح جيدا وتوضع في اناء روستو او صينية وتطهى في فرن بحسب حجم الاوزة .. واثناء الطهي في الفرن تدهن بالسمن من وقت الى آخر . فإذا لاحظنا ان اللون لم يحمر تماما .. فيمكن رشها بقليل من الدقيق قبل نضجها بنصف ساعة تقريبا .
٣ — تقدم في طبق ساخن ويقدم معها مرق مركز .

واسال واسال علي بيسال ليه تتعذب ليه »
التبادل بين الزوجين في الاخذ والعطاء يعتبر اهم اركان علاقة الحب والزواج بينهما ... فلا ترسم لزوجتك او خطيبتك صورة مثالية لن تستطيع معايشتها وسط دوامة المشاكل الحياتية اليومية ..
كن متسامحا بقدر .. متساهلا الى حد .
كن الى جانبها دائما .. ولكن .. اياك ان تصل الى حد الشعور بالضياع لغيابها .. كن مضحيا اجلها .. دائم العطاء .. بالقدر الذي يضمن المحافظة على شخصيتك ..
●● هكذا يكون الحب .. وهكذا تكون .. أدمها بحق ..

اناقتك هذا الشتاء من لندن و باريس

١ — ثلاث قطع من الصوف الخالص بنقوشات ، البلوزة سادة بقبة عالية .
٢ — موديل درابيه يناسب صاحبات القوام المشوق .
٣ — طاقم مكون من تنورة ماكسي وجاكيت وبلوزة وكوفية طويلة من نفس خام التنورة والجاكيت ولكنها من لون وسط بين لونهما ولون البلوزة .

(١)



(٢) (٣)

كيث جاكسون





●● وفاء — م — ل :
حلمت اني اشعل نارا امام منزلنا فحاول احد الجيران اطفاءها ولكني اصر على اشعال الحريق رغم ذلك .
● يحاول احد معارفك اثارة المشاكل فتشجعينه لا تعرفين كيف توقفين تيار ثورته .. وقبل ان ينفذ اغراضه يتدخل احد الجيران في آخر لحظة .. فينقذ الموقف ..

★★★

●● ل — ل — ع السالمية :
رأيت اخي يحفر قبرا يتسع لاثنين ، ولما سألته عن سبب ما يفعل قال اننا — انا وهو — سندفن فيه بعد يومين .
● لا تنزعجي يا اختي ، اخوك يرتب لسفر او رحلة تقضيانها معا وستكون هذه الرحلة بعد الشهر الثاني (فبراير)

●● ع — ط — ع :
رأيت فيما يرى النائم اني اتسلق شجرة ضخمة واقطع من ثمارها واوراقها واعطي لاخوتي الصغار .
● سيكون لك شأن عظيم في المساعدة في تربية اخوتك وسوف تفضلينهم على نفسك حتى يكبروا .

★★★

●● ش — ع — العالم :
حلمت اني اشتري ارنبا ابيض اللون لم استطع الامساك به فكلما قبضت عليه جرى مسرعا خارج منزلنا .
● انت حاليا تجهزين كل شيء استعدادا للزواج ، ولكنك تقابلين ما يفشل زواجك من كل عريس يتقدم لك .. وفي النهاية ستتزوجين من عريس لا يحمل الصفات التي قضيت ايامك ولياليك تحلمين بتوافرها في فتى احلامك ...

●● س — م — ن :
شاهدت امي في المنام تذبح دجاجة كبيرة الحجم فاشفقت على الدجاجة وطلبت من اخوتي عدم طبخها واكلها فنهرتني امي وصحوت مذعورة .
● سوف تخطبين لعريس يأتي بوساطة امك الا ان اخوتك سوف ينتقدون هذا العريس فترفضين اتمام زواجك منه .

★★★

●● آمال — ع — الحجازي :
رأيت فيما يرى النائم ان ابني يسبح في بحيرة صغيرة وان احدى الجارات تضربه بالعصا وتأمر ابنها ان يخلع ملابسه ويسبح مع ابني ، ولما راجعت جارتي في امر ضرب ابني قالت انها لم تكن تضربه ، بل كانت تمازحه .
● ابنك سوف يتأخر في دراسته الابتدائية ، اما الجارة فسوف تساعد ابنك على تحصيل الدروس ، لكن ابن الجارة سوف يتساوى مع ابنك في الصف رغم ان ابنك يكبره بسنتين الان .

★★★

●● م — عبدالعزيز — السالمية :
حلمت اني اصطاد سمكة كبيرة — واحدة فقط فاقنع بها رغم ان الكثير من السمك الصغير كان من حولي ولم التفت اليه .
● انك حاليا تكافح لتحقيق غرض كبير وهذا الغرض سوف يتحقق قريبا وستحصل على مبلغ كبير دفعة واحدة وهذا المبلغ سيغطي كل او نصف متطلباتك .

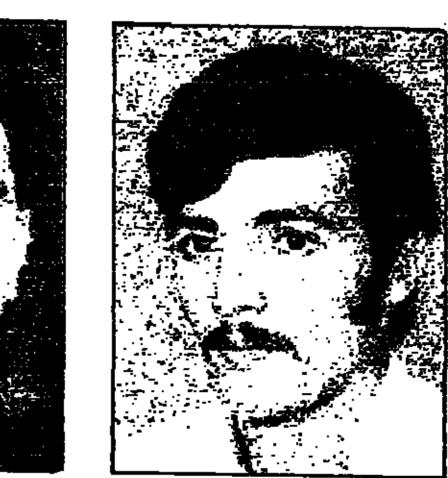
★★★

●● ش — ع — م :
رأيت في منامي ان والدي يتعارك مع امي وكلما تدخلت ضربني فصرخت وحضر جميع اخوتي ومع ذلك استمر في ضربها .
● هناك مشكلة هامة تخص والديك يبحثانها وحدهما ولا يريدان الافصاح بها وهذه المشكلة تخصك انت بالذات وسوف تعرفين بها في وقت ليس ببعيد .

★★★

●● غرام — م — م :
رأيت في نومي اني ذهبت الى المستشفى لاجراء عملية اللوزتين — ولكني خشيت من ترك ابنتي الصغيرة مع الجيران ، ولما اشتد بي المرض ذهبت الى المستشفى لاجرائها .
● سوف تجرين العملية فعلا وتتركين ابنتك عند احدى الصديقات وتخرجين من المستشفى مكتملة الصحة والعافية .

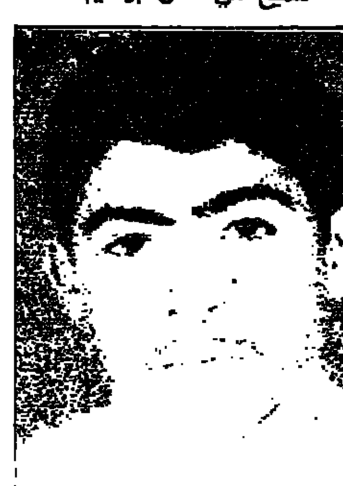
نادي الاصدقاء


جاسب رخيص حسون

مهدي خيري الخلف

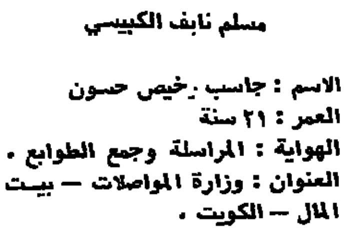

سميح علي حسن ابراهيم

يعقوب يوسف الزيد


صالح مهدي توبة


سامي عبد الرحمن احمد


مسلم نايف الكبيسي


مطلر عوض منهل العنزي

الاسم : جاسب رخيص حسون
العمر : ٢١ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع .
العنوان : وزارة المواصلات — بيت المال — الكويت .

الاسم : سميح علي حسن ابراهيم
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : صناعات الاسبست ص . ب ٣٣١٤ الكويت .

الاسم : صالح مهدي توبة
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : وزارة المواصلات الشويخ — التخطيط الخارجي الكويت .

الاسم : مسلم نايف الكبيسي
العمر : ٢١ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : ضاحية عبدالله السالم قطعة ١ — ش يوسف الرومي منزل ٢٩ — الكويت .

الاسم : مهدي خيري الخلف
العمر : ٢٩ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : الجهراء — قطعة ١٤ الكويت .

الاسم : يعقوب يوسف الزيد
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : النقرة — ش زبيدة الكويت .

الاسم : سامي عبدالرحمن احمد
العمر : ١٦ سنة
الهواية : التعارف وكرة القدم
العنوان : السالمية ص . ب ٣٦٥٢١ — الكويت .

الاسم : مطلر عوض منهل العنزي
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : الاحمدي — شارع ٤٦ جنوبي منزل ١٢ الكويت .

كوبون التعارف

الملحق / ص . ب ٦٩٥ / الكويت

الاسم ________
العمر ________
الهواية ________
العنوان ________

من اوراق رجل الشارع

الاحد

●● الحب ثلاث مرات يوميا .. وعند الحاجة .. احدث وصفة طبية لانسان العصر .. ضد الام العصر ..

رجل الشارع

الاثنين

من المكن ان يكون الانسان عاقلا .. ومن المكن ان يكون صبورا .. اما عندما تتعمد حفريات الشوارع اثارته ..فمن غير المكن ابدا ان يكون انسانا ..

البرد شديد هذه الايام .. والتلفزيون « يسكر » مبكرا .. ترى .. ماذا يحدث لو تضاعف تعدادنا بعد عشرة اشهر ؟ .. نصرخ ؟ نبتسم ؟ نجعل التلفزيون يسهر حتى الصباح ؟ .. ربما !..

ذهب الليل .. طلع الفجر .. والعصفور نونو !! هاها ..

الزواج .. كان تجربتي الوحيدة التي لفرط حلاوتها .. لن اكررها !!

الثلاثاء

الناس .. وال !!

وتلفت حواليه .. هو وحيد بسيارته على شاطىء الخليج .. نسمات الشتاء الباردة حرمته من رفقة كان يتوق اليها .. فالناس .. كل الناس .. تراهم ما بين مجبور على مشاهدة برامج التلفزيون .. او .. يغط في سبات عميق .. الا هو .. لقد مضت عليه ساعتان .. ولا جليس



.. وامتدت يده المصفرة الى شباك السيارة لتغلقه .. واسند رأسه الى ظهر المقعد .. اماله .. وتمنى ان ينعم بنوم هادىء ..

ولكن — هيهات ان ينعم مثله بما يحلم به .. عليه ان يتخذ قرارا .. اما ان يمضي في حياة ملها وسئم الاستمرار فيها .. واما .. وانحبست الكلمات في ركن من اركان فمه .. وامتدت اصابعه المرتعشة الى زر الراديو .. ما احلى انغام ال (اف . ام) الراقصة ظنها ستضفي على عقله جوا من الراحة ... ولكنها .. هي ايضا .. لم تفلح .. بل .. لقد خيل اليه ان عقله اصابها بالفزع فاخذت الطبول تدق في جنون .. حتى الآلات الحالمة .. كانت تصرخ وتصرخ .. أشعل لفافة .. أنهاها .. اشعل غيرها ... واخذت عيناه تدوران زائغتين امام سحابات من الدخان المتصاعد من فمه وفتحتي انفه .. وعاد بذهنه الى الوراء ... قبل ان ينجب « عبلة » و « هيام » ... كان سعيدا .. بل .. ربما حق له ان يسمي نفسه آنذاك باسعد زوج .. وهكذا كانت زوجته .. « ام عبلة » .. سعيدة .. ومضت حياتهما .. شهر عسل دائم .. ربما عكرت صفوه بعض المناقشات التي كانت سرعان ما تذوب تحت حرارة حبهما .. وانجبا « عبلة » .. وتلمظت والدته في حسرة .. وبارك له ابوه والكلمات تخرج من فمه وكأنها تحفر صخور حزن .. ومضى عامان .. وانجبا « هيام » ... واصبح ابا لفتاتين جميلتين ... وازدادت علاقة زوجته سوءا بأهله .. الأم تلومها وتحنق عليها .. وابوه ليس باحسن منها حالا .. لماذا انجبت بنتين ... فلانة تزوجت بعدها ولديها الان ولدان .. اخوه تزوج معه .. في نفس العام .. ولديه الان من الصبية ثلاثة .. اذن .. لا بد وان يطلقها .. هكذا يصر والده .. وسرعان ما اعاده « زمور » سيارة مسرعة الى رشده .. احس بلسعة البرد كما لم يحس بها منذ قدومه .. ادار محرك سيارته .. لم يتخذ قراره بعد .. وهو سعيد بهذا .. وافترت شفتاه عن ابتسامة سرعان ماخبت عندما تذكر انه لا بد ان يتخذ القرار الليلة .. هكذا هدده ابوه ..

ووصل الى بيته .. وبينما يهم متثاقلا لمغادرة السيارة .. تناهى الى سمعه صوت يعرفه جيدا .. انه .. آذان العصر .. الله اكبر .. الله اكبر .. ولاول مرة .. يجد نفسه يصرخ في ايمانية عجيبة .. « فعلا .. الله اكبر .. الله اكبر » .. وصعد الدرج قفزا .. لقد اتخذ قراره ...

الاربعاء

ذهبت الى الجمعية .. الراتب في « مخباتي » .. والخير وايد من رب العالمين .. ومضت ثلاث ساعات .. الزحام وايد .. وجمعت زوجتي ما تبي من أغراض .. وعدنا الى البيت ..

وتحسست المخباة .. خلت من « البيزات » ..

وتفحصت ما اشتريناه .. التون مدعوم ..

وحليب الاطفال .. ودفاتر الطلبة .. زين .. واللحم ؟ .. والخضروات ؟ ...

والجاج يوبا .. ايش حجة مو مدعوم ؟

الخميس

● يقولون إن الانسان حيوان ناطق ... ولكن عندما اعود الى بيتي [illegible] بالهموم ... اجد في [illegible] « حطوة [illegible] » عبارات تقول ان [illegible] حيوان انسان [illegible] ...

● بمجرد زيارة قصيرة للمعهد العالي للفنون المسرحية بديرتنا العزيزة يعرف المرء اننا شعب يملك من الاصرار والاصل الحضاري ما يكفل له ان يحقق نجاحات ونجاحات ..

والدليل .. هاك .. كل نجومنا الكبار .. طلبة بالمعهد .. والله زين يا شباب الكويت .. عدل .. جواكم الله ...



الجمعة

الى الفنان العربي الاصيل « احمد عبدالحليم » ... مليون قبلة وقبلة .. لقد جاء دوره في « سراقة بن مالك » .. نموذجا يحتذى للفهم الجيد للنص .. رغم ما اعترى النص من نقاط ضعف هبطت بمستوى السياق الدرامي ..

● احمد عبدالحليم

السبت

من سماعي لاذاعة الكويت .. استطيع ان اقسم .. ان اذاعتنا تعتبر نعلا من اقوى الاذاعات العربية .. لا يوبا . مو من حيث قوة البث .. من حيث البرامج والتنسيق .. الله هداك ...

في نفسي كلمة .. ولكني .. اخشى على نفسي من قولها !!

على مسؤوليتي .. اسألوا معي تلفزيون الكويت .. اين الاعمال المحلية من مسلسلات وسهرات ؟ وعلى مسؤوليتي ايضا .. مهما كانت الاجابة .. لا تصدقوها !!!



● حفريات

آخر ورقة

نحن لا نزرع الشوك فلماذا نحصده ؟!!

الحظ و الطالع

يجيب عليها صلاح البابا

● ماجدولين فهمي جيلوز :
حياتك العاطفية قلقة وغير مستقرة ، سعادة في العمل ، احسن ايامك الاحد من آخر كل شهر .

★★★

● محمد عبداللطيف محمد — الفروانية :
نجاح في الدراسة الثانوية ، والجامعية ستكون بعيدة عن الاهل ، سعادة مع الوالدين في عيد الميلاد .

★★★

● ش — ن — ص :
سعادة في العمل والزواج ، نجاح جميع المشاريع ، خبر يسعدك تسمعه قريبا ، مكان العمل يتغير .

★★★

● عفاف محمد منير — حولي :
تنعمين بحياة سعيدة ، سعادة في الزواج والحب ، انتظري مفاجأة سوف تغير من حزنك الكثير .

★★★

● كوثر علي اكبرا :
تلق في الدراسة الحالية ، نجاح في الدراسة الثانوية ، ربما الزواج يمنعك من مواصلة الدراسة بعد فترة .

★★★

● زهرة — م — ي البحرين :
السعادة العائلية في طريقها اليك ، ابشري خيرا ، من الذكور تنجبين الكثير ، بسعادة غامرة مع من تحبين .

★★★

● حسنة السيد احمد علي الاسكندرية :
لا تقلقي واصبري مرة اخرى ، فالسعد والهناء في طريقهما اليك ، تنعمين بحياة سعيدة في انجاب الاولاد .

★★★

● مديحة احمد عبدالله — الكويت :
قلق عاطفي يزول بسرعة ، سعادة في الزواج ، تتزوجين بمن لا تحبين وتبدأ الزواج ثم الحب .

★★★

● سلوى — ا — ا :
نجاح في العاطفة وحل لمشاكل الزواج ، لا تكوني عنيدة ، ارضي بما قسمه الله لك ، تفوزين بسعادة زوجية .

★★★

● أ — م — ك — الصفاة :
يتحقق حلمك في انجاب الذكور ، قلق عائلي يزول ، تدخل من الاهل لا يؤثر فيك ، احسن ايامك الاحد .

★★★

● فاطمة جميل سعيد :
تشعرين بزيادة في دخل اسرتك ، يتم شراء شيء جديد تفرحين به ، سعادة مع الابناء في اعياد الميلاد .

★★★

● سالم علي عبدالله — الجامعة الاردنية :
تقدم ملموس في حل المشاكل العاطفية ، لن تتزوج بمن تحب ، سعادة مع الاهل في شهر تموز ، اختر اصدقاءك بعناية .

★★★

● وفاء حسين الحدبان :
تشعرين بسعادة عندما يتجدد الماضي العاطفي ، قلق وتفكير في المستقبل العائلي يزول قريبا ، ابشري خيرا .

★★★

● فايز بسليم ابو صلاح :
تحصل على مكافأة ودرجة في العمل ، تشتري سيارة ، حقد وحسد من الزملاء ، نجاح فيما تصبو اليه ولكن اصبر .

★★★

● هناء — س — النقرة :
انتظري مفاجأة سعيدة تخص حياتك العائلية ، انجاب كثير من الاولاد وخاصة البنات ، ابشري خيرا .

★★★

وصفة لدوام السعادة ..

امزجي إبتسامة حلوة بكلمة "أحبك"

وقدميها لزوجك بكل جارحة فيك ..

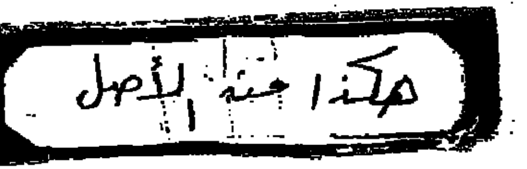


« انها كيمياء السعادة الزوجية » ... هكذا قالت المغنية الفرنسية الشهيرة « سيلفي فارتان » .. عندما سألها احد الصحفيين عن سر سعادتها الزوجية بعد زواج دام اكثر من ثلاث عشرة سنة ..

واضافت سيلفي هل تتصور انني ما زلت اتبادل عبارات الحب مع زوجي بنفس حرارة المرة الاولى .. صدقني .. حتى القبلة ..

ولم يستطع صديقنا الصحفي ان يكمل اسئلته .. فقد مالت ضاحكة في دلال اذاب قدرا كبيرا من البرود الذي يفرضه احتراف العمل في خدمة صاحبة الجلالة .. سيدتي ..

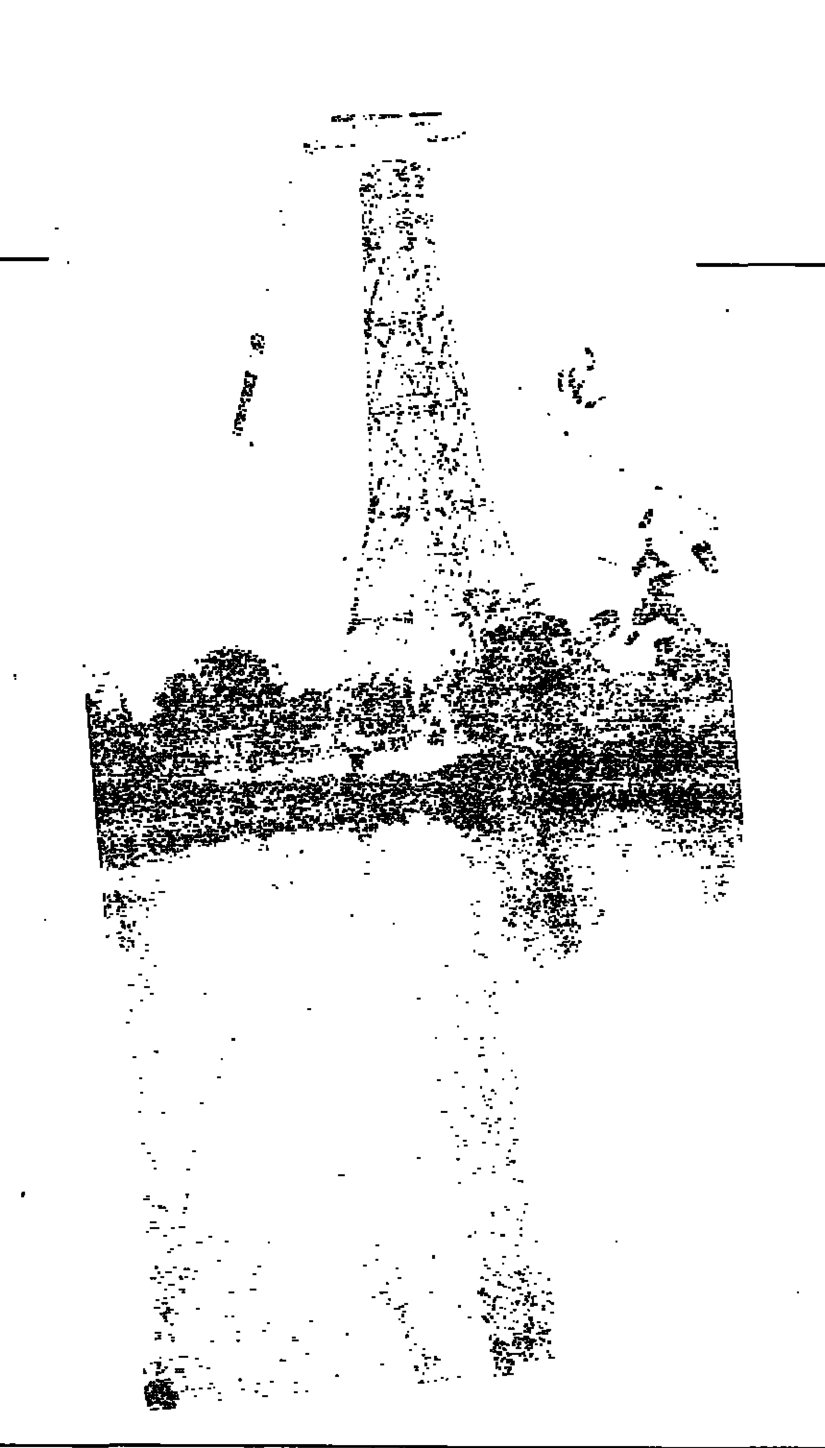
ترى .. هل يستطيع قلبك استساغة هذه الوصفة ؟ ... قبل ان تجيبي .. انظري الى هذه الصورة .. سترين « سيلفي » .. صيدلانية السعادة الزوجية .. بعد ثلاث عشرة سنة من زواجها بجوني هوليداي .. المغني الفرنسي ..



هكذا من الأصل

دون كيشوت

والامريكان .. والطاقة !!



دون كيشوت وطاحونته التي خلدها الكاتب الاسباني « سريفانتش » والتي اختفت عندما لم تجد لها مكانا كمصدر للطاقة بعد ظهور انواع الوقود الذي غاص الانسان من اجله الى اعماق الارض الفحم .. البترول .. الغاز الطبيعي ... دون كيشوت .. او .. طاحونة الهواء الشهيرة .. هي امل الاميركان الان وعودتهم الى الطاحونة ليست عودة الى الوراء بمعنى الافلاس .. وانما هي محاولة لتطوير مصدر طبيعي نظيف ومجاني للطاقة .

وقد نتساءل طالما طواحين الهواء وسيلة مجانية نظيفة — لا تسبب تلوثا من نوع ما — للحصول على الطاقة فلماذا اندثرت ؟ لماذا هجرها الانسان وانساق وراء السعي الى مصادر اخرى للطاقة سببت الكثير من التلوث لبيئته ..

يقول البروفسرو « روبرت فريشر » استاذ الهندسة الميكانيكية بجامعة ولاية اوريجون .. الخبير العالمي في شؤون استخدامات قوة الرياح .. « صحيح ان الرياح مصدر مجاني طبيعي للطاقة ولكن الاذرع الدوارة لطاحونة الهواء ليست كذلك .. فضلا عن ان هذا المصدر المجاني مصدر غير ثابت .. فالرياح احيانا تكون موجودة .. واحيانا اخرى بعيدة عن متناولنا .. وهنا المشكلة .. فمعنى توفير الطاقة للناس .. ان نوصلها اليهم « بضغطة زر » او ادارة مفتاح .. وهو ما يعتبر جانبا سلبيا في طاحونة الهواء للاسباب التي ذكرتها سابقا ..

ولكن ارتفاع اسعار الوقود بانواعه وندرته يجعلان من البحث عن مصادر جديدة للطاقة — او تطوير مصادر كلاسيكية قديمة — امرا متزايد الاهمية .. فضلا عن ان ما كان يبدو باهظ التكاليف في الماضي .. قد يبدو الان معقولا جدا .. وليست طاقة الرياح مستثناة من هذه القاعدة .. فالاجهزة الصغيرة المتعددة الاذرع والتي ما تزال تستخدم لضخ المياه في المزارع الاميركية مناسبة لهذا الغرض تماما .. ولكنها .. بالمقابل .. ليست مناسبة لتوليد الكهرباء اللازمة لمزرعة عصرية .. لماذا ؟

لان شبكة توليد الكهرباء القائمة على اساس طواحين الهواء يجب ان تعتمد على مصدر مساند للطاقة يضمن التعويض عن النقص الذي يحدث عندما لا تتوافر الرياح .. وقد تكون بطاريات الاختزان الضخمة هي المعوض في الوقت الذي تمثل فيه مجالا رئيسيا آخر للاستثمار .. أي ان الفرد أو الشركة او المصنع الانتاجي الكبير لا بد لكل منهم من استخدام قوة الرياح عندما تتوفر .. ولا بد لكل منهم ايضا — من التحول الى الوحدات المساندة فيما عدا ذلك من اوقات .

★★★

هذا .. وتعكف مختبرات الجامعات ومؤسسات البحث العلمي الخاصة والحكومية في الولايات المتحدة على محاولة اقتناص طاقة الرياح لقاء سعر زهيد وبما يحقق فاعلية كبيرة .. وقد قدمت عدة تصميمات لتقييمها واختيارها .. الا انها لا تكاد تشبه في كثير او قليل طاحونة الهواء الهولندية التقليدية الشهيرة ..

وقد شيد علماء وكالة الفضاء الاميركية نموذجا تجريبيا ضخما يتالف من ذراعين دوارين يشبهان جناحي الطائرة .. ويثبتان فوق برج عالي يرتفع بمقدار ثلاثين مترا عن سطح الارض .. واختاروا ولاية « أوهايو » ميدانا لتجاريبهم .

وليس من قبيل المصادفة ان تهتم وكالة الفضاء بتصميم واختيار جهاز يستهدف الاستفادة من قوة الرياح .. فهي — اي الوكالة — مسؤولة عن شؤون الملاحة الجوية والفضاء .. وان كان جانب ابحاث الفضاء وشؤونها يستهلك معظم طاقات هذه الوكالة ..

وليست هذه هي المحاولة العصرية الاولى لتطوير وسائل استخدام الرياح في توليد الطاقة .. فقد كانت هناك محاولة سابقة — منذ خمسين سنة — وضع لها الابجابي العلمي وحاول تطبيقها المهندس المجري « جوليوس ماداراس » وهي المحاولة التي عرفت عالميا باسم « محطة ماداراس لتوليد الكهرباء من الاذرع الدوارة »

ويقوم هذا المشروع على اساس مفهوم لقوة الرياح اطلق عليه اسم « تأثير ماجينوس » الذي يصف بالتفصيل كيف يولد الهواء المتدفق على اسطوانة دوارة قوة دافعة شديدة ..

ويقضي مشروع ماداراس ان تتالف المحطة من اسطوانات يقرب ارتفاعها من ثلاثين مترا — وهو نفس ما اعتمده الاميركيون حاليا في ابحاث وكالة الفضاء — مقامه فوق عربات مصفحة من عربات السكك الحديدية .. توضع تلك العربات على خط حديدي دائري مما يمكن تلك الاسطوانات من الدوران بحرية حول محاورها وتقوم القوة الدافعة المولدة من الرياح المتدفقة على الاسطوانات الدوارة بدفع العربات حول الخط الحديدي كالارجوحة الدائرية التي لا تكف عن الدوران .. وهكذا يمكن لعجلات عربة السكة الحديدية تشغيل مولدات كهربائية ويتم اختزان وتجميع تلك القوة الكهربائية المولدة .

ويرى المهندسون ان مشروع ماداراس سيكون في مقدوره ان ينتج ما يصل الى مليون واط من الكهرباء وهو ما يعادل انتاج محطة تقليدية صغيرة من محطات توليد الكهرباء .

★★★

وهكذا .. بدأ العالم في دراسة تطوير استخدامات الرياح في توليد الطاقة .. ترى .. هل ينجح العلماء ؟ .. ربما ينجحون في هذه المهمة .. ولكن هناك شك كثير في امكان ان تعود الرياح المصدر الاوحد للطاقة او واحدة من مصادرها الرئيسية .. خاصة اذا ما عرفنا ان العلماء الاميركيين انفسهم لا يتوقعون ان ينتجوا باستخدام الرياح — اكثر من ٥٪ او ١٠٪ من حاجة الولايات المتحدة الاميركية .



طبيب الاسرة

القارىء العزيز ...

من اجلك .. خصصنا هذه الزاوية الطبية .. ومن اجلك ايضا سنحاول ان نرد على رسائلك التي تصل الينا تباعا متضمنة مشكلات صحية وطبية .. ولكننا نأمل ان تضع في اعتبارك كثرة الرسائل التي تصلنا .. فعذرا اذا تأخرنا في الرد عليك ..

● سيدي طبيب الاسرة ..

تحية طيبة من العراق ابعثها اليكم ...

لقد شجعني على الكتابة انني لاحظت اهتمامكم بمشكلاتنا الصحية ..

سيدي .. انني اعاني من مرض « السكري » .. رغم انني لم اتعد الثانية والعشرين من عمري .. متزوجة ولدي طفل ، انعم بالسعادة مع زوجي ، اصبت « بالسكري » منذ سنوات والنتيجة .. انني حتى الان اعالج بالانسولين .. احقن يوميا .. اصبح الذهاب الى الطبيب كل صباح بمثابة الواجب الكئيب في حياتي .. ولكن سمعت اخيراً عن طبيب انكليزي يمكن ان يضع الانسولين في كبسولات ..

سيدي .. سمعت ان هذا غير ممكن .. انني في حيرة .. اذا كان هذا قد حدث فعلا .. فاين هي الكبسولات ؟ .. ما اسمها ؟ .. وما عنوان هذا الطبيب .. فانا استطيع السفر اليه في اي وقت .. افدني بما طلبت وشكرا .

المعذبة ك . ع . م بغداد

● سيدتي ...

دعيني اولا ان اعبر عن دهشتي لزيارتك اليومية للطبيب لمجرد ان يحقنك بالانسولين .. لقد كنت اتوقع ان تحقني نفسك شانك شان مرضى السكر جميعا ممن يعالجون بالانسولين ..

اما عن سؤالك عن تناول الانسولين في صورة كبسولات عن طريق الفم .. فهو سؤال حيوي للغاية .. فقد اصبح من المؤكد ان الدكتور « جريجوري جريجورياوسي » الباحث في مركز البحوث الطبية في لندن .. قد توصل الى امكان اعطاء الانسولين عن طريق الفم داخل كبسولة .. لاول مرة في تاريخ الطب .. وهو بكشفه هذا يعتبر قد قدم خدمة من شانها ان تسعد ملايين مرضى السكري في مختلف انحاء العالم ..

الانسولين في كبسولة

واذا ما تساءل احد القراء لماذا يعطى الانسولين بالحقن حتى الان ...

نجيب لان الانسولين مادة بروتينية تفرزها غدة البنكرياس .. هذه المادة مهمتها ضمان كفاءة واختزان الجسم للمواد السكرية والنشوية والتي تمثل اكثر من ٥٠٪ من وجباتنا اليومية ..

ولما كانت المواد البروتينية تتحلل في المعدة — كاللحم مثلا — بوساطة الخمائر القوية المخصصة لهذا .. فمعنى ذلك ان الانسولين اذا ما تعاطاه المريض عن طريق الفم — مرورا بالمعدة طبعا — فانه لن يصل الى الدم مركبا كما هو .. بل .. سيتحلل ايضا شأنه شأن غيره من البروتينات .. ولهذا .. كان اسلوب الحقن هو انسب السبل لتعاطي الانسولين لضمان وصوله الى مجرى الدم مباشرة دون ما تحلل ..

الا ان الابتكار الجديد للدكتور « جريجوري » يحمي الانسولين — داخل الكبسولة — من عصارات المعدة .. مما يعني — نظريا حتى الان — انه يمكننا الحصول على فوائد الانسولين بعد امتصاصه من الامعاء الدقيقة ..

ولكن الامر لم يتعد الى الان مرحلة التجارب التي اجريت على الفئران فأثبتت بالبرهان العملي ان نسبة السكر في دم الفأر تنخفض بعد تناول « [illegible] وسومات » الانسولين التي ابتدعها الباحث .

يقول د . جريجوري ان « ليبوسومات الانسولين » عبارة عن كبسولات دقيقة تقل في حجمها عن كرات الدم الحمراء .. مصنعة من « الدهون الفوسفورية » على شكل وريقات مزدوجة متداخلة دائريا .. فتحمل بين الوريقات المواد القابلة للذوبان في الماء او الدهن .

ولكن حتى لو تم تصنيع الانسولين بهذه الصورة على مستوى تجاري .. فإن اكثر من ستين في المائة من مرضى السكر في العالم لن يستفيدوا منه .. لانهم يتناولون علاجات لمجرد تحريض البنكرياس على افراز الانسولين الطبيعي .. وهم المرضى الذين يصابون بالسكري ابتداء من سن الثلاثين .

اما في مثل حالتك .. فانه عند انتاج هذا الانسولين بصورته الجديدة تجاريا ستتخلصين من الحقن .. بآلامه الجسدية والنفسية ومضاعفاته .. خاصة تلك التي تنشا عن تأثير الانسولين في خلايا الجلد والتي تتمثل في ضمور او تورم ظاهر به .. او .. تلك المتاعب التي قد تنشأ عن الحساسية ضد الانسولين ..

ومن المسلم به ان تناول هذا العقار الجديد سيمنع المضاعفات التي تنتج عن عدم تناول الانسولين .. ولكنه لن يمنع المضاعفات العامة التي تعتري المريض حتى وهو تحت .. « التحكم العلاجي » الكامل .

واخيراً .. فان طرح هذه الكبسولات على مستوى تجاري في السوق لن يستغرق اقل من اربع او خمس سنوات .. فالتجارب شيء .. والانتاج التجاري او الاستهلاك شيء آخر ..

مع تمنياتنا لك بالشفاء ..

علاج مجاني للاضطراب النفسي

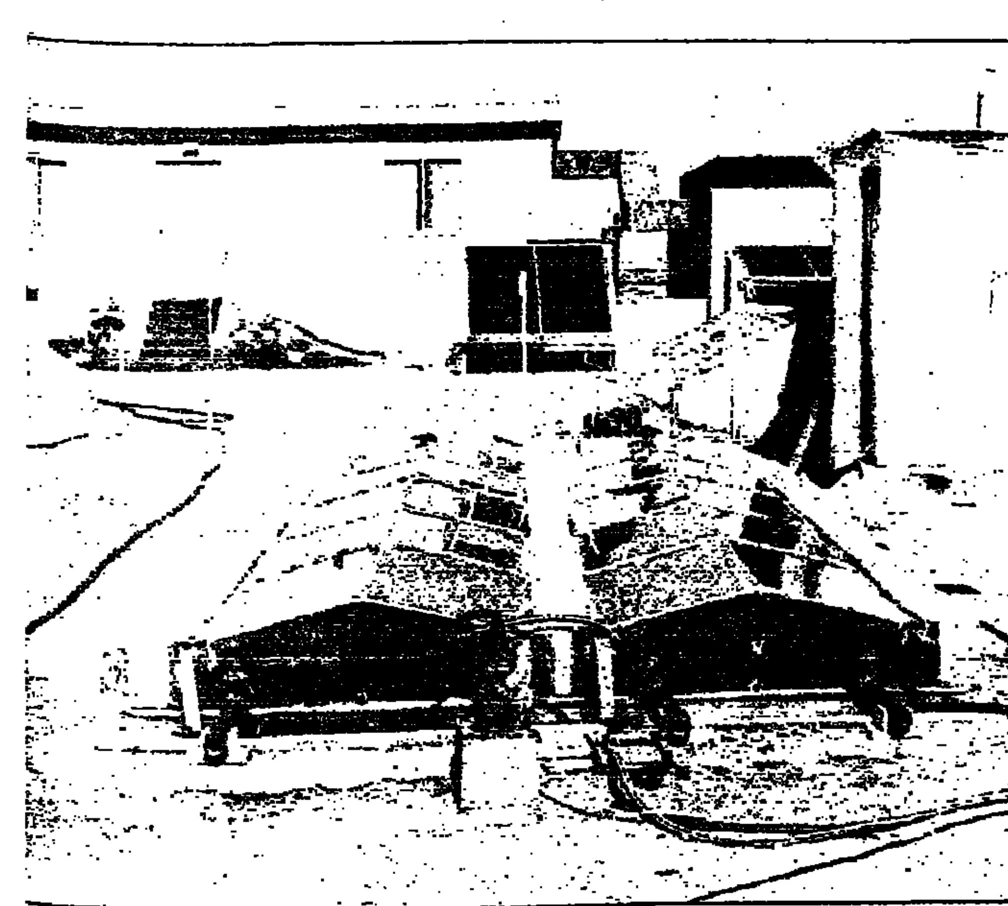


انه بلا شك ايمان الاطباء بالقدرة الالهية التي وضعها الله في جمال طبيعته وموسيقاها على شفاء الامراض العصرية التي خلقتها سموم الحضارة ، وتكنولوجيا الحروب المدمرة حيث وضعت الانسان في سجن من دخان المصانع ، وضجيج وازمات السير في المدن ، واحتراق اعصابه مع اخبار النكبات المالية كل يوم ، حين استعبد من الجشع وحب المال والوصولية .

في أوروبا تعالج الامراض النفسية والعصبية في مصحات انشئت في المناطق الشمالية لتطل على البحيرات والانهار والغابات ، ويقول الاطباء : أن المناظر الطبيعية ، وانغام خرير المياه ، لها قدرة عجيبة على امتصاص الحزن والقلق والاضطراب النفسي لدى المرضى ، كما تدخل الهدوء والطمأنينة الى النفس وتعيد اليها الامن والاستقرار والراحة ، وتسمو الامال حين يشعر المريض بالاستقرار والامان .

وينصح الاطباء متعاطي العقاقير المهدئة بالاقلاع عنها قبل أن تستعبدهم وتسلب ارادتهم وثقتهم بقدرتهم على مواجهة الحياة وظروفها . وخير علاج لهؤلاء المساكين ، هكذا وصفهم الاطباء ، ترك المدن المزدحمة ، والسكن في الارياف وعلى ضفاف الانهار وبالقرب من الغابات ، وعلى سفوح الجبال الخضراء ، والتحلي بالابتسامة العريضة لانها افضل علاج لاكثر امراضنا العصرية .

محطات فضائية لتحويل الطاقة الشمسية الى كهرباء



يزداد التفكير في استخدام المحطات الفضائية للحصول على الطاقة الشمسية وذلك لقلة تلويثها للجو ونظرا لتزايد الحاجة الى الطاقة .

وقد تم تشكيل هيئة مؤلفة من ممثلي خمس وعشرين مؤسسة علمية وصناعية عالمية لدراسة وسائل تطبيق فكرة كان بعض العسكريين قد طرحوها قبل عشر سنوات تقريبا .

ومبدأ الفكرة يعتمد على خلايا سيليكون موجودة في محطات فضائية تقوم بتحويل الطاقة الشمسية الى موجات قصيرة ثم ترسلها الى الارض وتحول عندها الى طاقة كهربائية .

وقد وجد أن عدة محطات فضائية كافية لتأمين حاجة المملكة المتحدة من الكهرباء . الا أن الصعوبة الرئيسية هي في كيفية نقل المحطات الضخمة الى الفضاء الخارجي نظرا لارتفاع كلفتها .



الى هــواة الصيد..



ترى .. أيهمـا تختـــار ؟!



حفيـــدة
همنغـــواي
معجبـــة

بمارلين مونرو

تقول مارغو همنغواي حفيدة الكاتب الاميركي المشهور ارنست همنغواي وهي تعمل فتاة غلاف لبعض المجلات ، ان الزيارة التي قامت بها الى كوبا كانت صدمة لها وسببت خيبة امل شديدة . واشارت الى انها سافرت الى الجزيرة لالتقاط بعض الصور وزيارة الاماكن التي عاش فيها جدها اجمل سني حياته .

وكانت مارغو قد مثلت الى جانب عملها كفتاة غلاف بعض الافلام مثل « زائر منتصف الليل » و « أحمر الشفاه » و « العاشقة » وقد اشاد النقاد في نيويورك بدورها وخاصة في فيلم « أحمر الشفاه » .

تبلغ مارغو من العمر ٢٤ سنة ، وطولها ١٧٥ سنتمترا ذات قوام رشيق ، شقراء ، ذات عيون زرقاء ، حازت على بطولة التزلج في الولايات المتحدة حين كانت طالبة في جامعة لوس انجلوس .

تقول مارغو همنغواي انها اعجبت بالفنانة الراحلة مارلين مونرو ، وهي تأمل في ان تسير على خطاها في الميدان السينمائي .

صندوق الدنيا



من عادات الشعوب

لا يسمح « الزولو » في جنوب افريقيا لشبابهم بالتفكير في الزواج .. ولكنهم يدربونهم على ان يكونوا محاربين شجعانا ..
وعندما يبلغون سن الاربعين .. فانهم يصبحون اكبر سنا من ان يحاربوا .. ويحالون الى التقاعد .. ومن ثم يستطيعون الزواج .

حكمة

العبرة ليست بالحجم .. فالحوت يتناقص عدده في العالم .. بينما يعيش النمل في امان .

آثار

افاد عالم الحيوان الاميركي الدكتور « مايك فوريز » انه عثر في ولاية « نبراسكا » على هياكل عظمية لجياد برية اثبتت الفحوص المخبرية انها عاشت قبل « ١١ » مليون سنة في تلك المنطقة .. كما اكتشف مجموعة من الهياكل العظمية لوحيد القرن عاشت في نفس المنطقة ...

احكام ..

« فينج سوينج » ... شاب عمره ١٧ سنة .. اصدرت المحكمة العسكرية في بانكوك حكما يقضي بسجنه لمدة ٣٦٦ سنة لقتله ستة اشخاص في اقل من عام ... ولكنه تظلم من الحكم .. الذي خفف الى عشرين سنة فقط ... يا بلاش !؟...

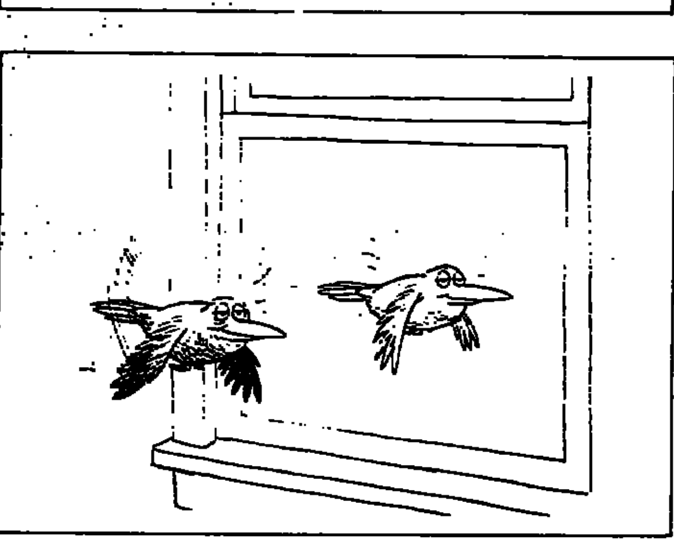
محرر ناجح

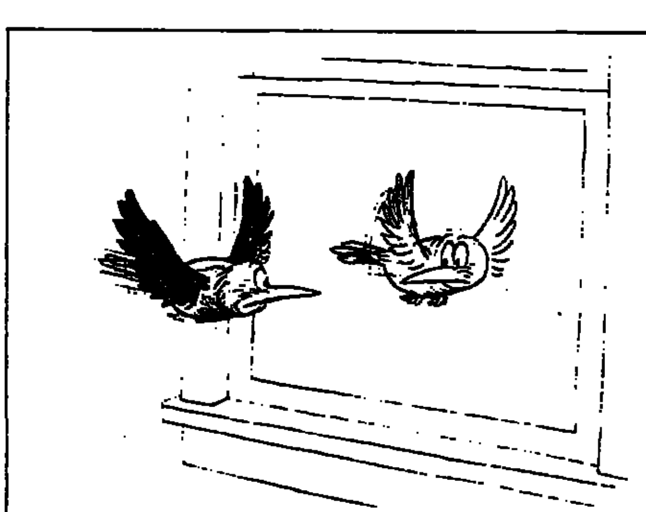
اراد رئيس تحرير احدى الصحف ان يمتحن المحرر الجديد فسأله :
— اذا كان عليك ان تكتب مقالا في موضوع لا تعلم عنه شيئا .. فكيف تبدأ ؟ ..
المحرر — ابدأ هكذا .. علمنا من اوثق المصادر ..
— حسنا وكيف تختمه ؟ ..
المحرر — هكذا .. كنا نود ان نتوسع في هذا الموضوع الخطير .. ولكن ضيق المجال يحول دون ذلك للاسف ..
وهنا .. هناه رئيس التحرير .. وسلمه عمله .

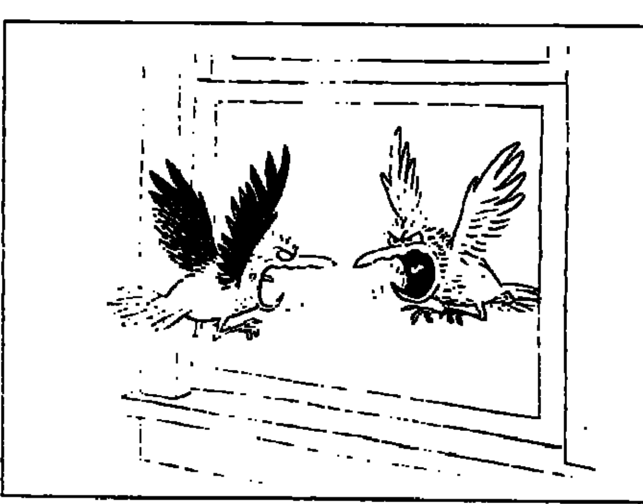
طرفة

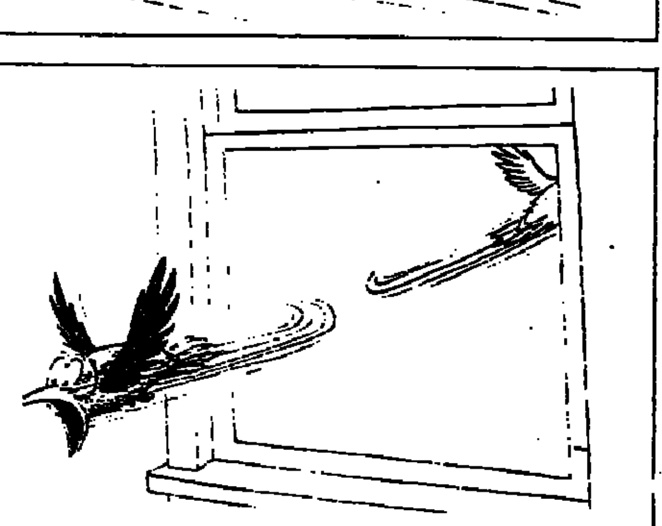
بعد ان اصدر القاضي حكمه على اللص .. قال له « والان ارجو ان يكون لديك الوقت الكافي لاصلاح اخطائك . فأجابه اللص « صدقني يا سيدي انني عرفت اخطائي منذ الان .. وتابع متمتما « سأعتمد على « الكفوف في المرة القادمة » ...

قصة بالكاريكاتير









يعتبر فن الكاريكاتير « فن العصر » .. والسبب بسيط للغاية .. عصرنا عصر السرعة والبساطة والدقة .. وهي الصفات الثلاث التي تميز الكاريكاتير عن غيره من الفنون عموما ، وفني الرسم والتصوير بالذات ..
ومع هذه القصة القصيرة جدا .. نتمتع بقدرة الكاريكاتير على التعبير ..

الكلمات المتقاطعة

افقيا
١ : واحد من الخلفاء الراشدين — اساس معكوسة
٢ : متشابهة
٣ : بحر — ثلاجة — واعثر عليهما .
٤ : منظمة دولية معكوسة — سأم — لا يستطيع النطق .
٥ : يبطله — تخاف .
٦ : المطلب معكوسة — الالقاب معكوسة .
٧ : الوكالة — امسياتهم .
٨ : حجزت — النشال مبعثرة .
٩ : يخبرانك — ابتعد معكوسة .
١٠ : سخرية — الليل معكوسة — من العملات العربية معكوسة .
١١ : وانساك — ملكي — زعيم صيني راحل .
١٢ : من البحار — للخياطة .
١٣ : عظيم معكوسة — من الطيور معكوسة — ضمير منفصل معكوسة .
١٤ : وقايتي — تلاحقهم .
١٥ : استعدوا — عقل .

عموديا
١ : رئيس عربي .
٢ : للتعريف — رفيق معكوسة .
٣ : للنداء — منظمة ثورية عربية معكوسة .
٤ : مضيق عربي — لغز .
٥ : من مؤلفات ابي العلاء المعري معكوسة — قادم معكوسة .
٦ : متشابهة — لقب تونسي قديم معكوسة اصادفه حرف .
٧ : صحراء — في الفراش معكوسة .
٨ : للنداء — واختبيء معكوسة
٩ : مائدة الطعام — املح معكوسة .
١٠ : متشابهة — ايجس معكوسة — الفناء .
١١ : الاسراع معكوسة — الشقي معكوسة .
١٢ : من الصحاري العربية — جمال .
١٣ : للتأوه — يتبعانهما — شرب
١٤ : مميت — نخاف معكوسة — جبل صغير .
١٥ : متشابهة — ابرمهما .

آخر المطاف

الكائن البديع

احيانا يحب الكاتب ان يتحرر من قيد الموضوع ، وان يتمرد على اطار الفكرة ، نتمنى لحظات انطلاق يتنفس فيها قلمه بعمق ، بارتياح ، فيسجل ما يشاء ، ويستقي من وجدان نفسه ما يشاء !

وكثيراً ما تكون هذه الحرية التي يهفو اليها الكاتب ويشتاق هي نفسها قمة المعاناة ، المعاناة من الحيرة والتردد في انتقاء ما يكتب .. فتتزاحم امام عينيه الافكار ، فيصعب عليه الاختيار .

اما اليوم .. فلا مجال امامي لحيرة او تردد ، فالفكرة واضحة سامية ، تفرض نفسها ، تؤكد ذاتها ، تبتعد عن ذلك التزاحم ، ترتفع .. وتسمو ، انها فكرة الكتابة عن الطفل في عامه الدولي الاول ، ذلك الزائر العزيز الاتي بعد ايام .. !

وكم انا سعيدة بالكتابة عنه ، ذلك الحبيب الغالي ، الذي عشت اكتب له طوال عشر سنوات ، واتمنى ان اكتب له بقية عمري . فالطفل ذلك الكائن البديع حبيبنا جميعا في كل بقاع الارض .

الطفل .. بسمة الشفاه

ذاك العزيز الغالي ، الذي تهفو اليه النفوس ، وتتوق اليه القلوب .

الطفل .. امل المستقبل

ذلك المخلوق البديع الذي يملا بيوتنا بالسعادة ويضيء قلوبنا بالحب ، فنعرف منه وبه .. اسمى معاني الحب .

الطفل .. معنى الحياة

انه معنى العطاء والبذل والتفاني والتضحية . انه معنى الوجود .

وكم يثلج قلبي ان تتجه اليه انظار الدنيا . وان تفكر فيه عقول العالم ، لتقدم له ما يحتاج من محبة ورعاية وعناية ومتابعة ، فهو اشد ما يكون حاجة لذلك .

ليس فقط لانه اغلى حبيب ، وانما لانه امل الغد ومستقبل الامم والاوطان .

فلنبدأ معه عاما جديدا . بمفهوم حب جديد . حب ايجابي يخلو من السلبية . حب عملي يوفر للطفل الصحة والعلم والرعاية والمعرفة والتسلية .

فليأت عام الطفل ، ولتتسق معه (افعال) تنفذ . تبقى . تدوم ولا تقتصر على كونها (اقوالا) او (افكارا) تتلاشى . تتبخر .تذوب !

فيارب ..

أسعد الطفولة البريئة . الطفولة البديعة . الطفولة المهيضة . بعامها الدولي الجديد .. فلا تعاني من الحرمان والاهمال والكراهية . ولتشعر بالحب بالحنان وبالامان .. في كل مكان وزمان !

إعماق الامل الوردية

أنا .. يا من تخاف الربيع وتعشق الشتاء

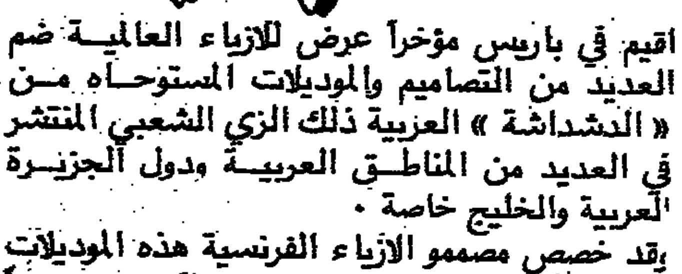
انا .. يا من تغادر الزمان البديع وتعبر درب الاشواك .

اتعثر كطفلة وليدة .. وحيدة فتغيم الرؤيا .

في عين تضيع بليلها الاحزان .

انا .. يامن تعزف حزن الاطفال حزنا يشق خيمات الليل السحرية ، الجوع ، الخوف ، المرض ، الموت بهزمهم ، يسحقهم ، بهدوء ، بصمت يرمز للمدنية .

اماني تتكسر . [illegible] تتفسر . وشعار الهمجية تستتكر و[illegible] ادعو للطفل هذا العام ان ينسى مآسي البشرية لنعيش سعيدا مبتسما في اعماق الامل الوردية !



عينان فوق السحاب !

اخذت تروح وتجيء .. تبدو شاردة وعصبية . تسمع صوت زوجها هادئا يسأل :

— ماذا ؟! .. ماذا بك ؟!

تزداد عصبية .. باقتضاب ترد :

— لا شيء !

دهشة يعود الصوت الهادىء يسأل :

— تبدين متضايقة .. أحدث شيء اغضبك ؟!

— ....

في نفس اللحظة ..

تعاود الهاتف الرنين . يزداد وجهها شحوبا . تطل من عينيها التوتر . ينتفض جسدها الفارع المثير . تمد يدها البضة ترفع السماعة ، ونظرة ساهمة تنطلق من وجهها الجميل الغريب .

— من .. من يتكلم ؟!

لا يرد احد .

بانفعال شديد تضع السماعة . تلتفت نحوه ثائرة . تنظر اليه في شراسة . بغيظ مجنون تسأل :

— من هذه ؟! من التي كانت تطلبك ؟!

ببرود مصطنع يجيب :

— لا اعرف .

بتصميم لاهث تؤكد :

— بل تعرفه .. انها هي .. حبيبتك الجديدة .. اليس كذلك ؟!

يقول في ضيق واضح :

— أف .. لم اعد احتمل ....

تصرخ في شبه انفجار :

— طبعا معك حق .. لازم تمل مني .. هي الاجمل .. اليس كذلك ؟!

تتقلص ملامحه بغتة ، يقول في غضب صارخ :

— اسمعي .. كفاك جنونا .. انا اعصابي احترقت .

تسكت . تشعل سيجارة بعصبية بالغة . ترتمي في مقعد منهكة ، تضع ساقا على ساق ترتعش ، يداها تهتز ، تنفث الدخان ، وتتابعه بعينين مجنونتين !

ويطبق سكون موقوت . ويبدأ الصمت يغلي ، صمت ينذر بهبوب عاصفة عاتية ، كواحدة من تلك العواصف المدمرة التي تغذيها امرأته بغيرتها الملتهبة ، وبحبها المشتعل .

وترحف الدقائق بطيئة ، كحشرات سامة قاتلة ، ويمتلا الجو بدخان الغيظ ، وابخرة الشك .

وفجأة ..

يدق جرس الباب ، تجلس بلا مبالاة ، لا تتحرك ، كأنها لم تسمع ، تبقى تنفث دخان سجارتها ، وتستمر تتابعه بعينيها المجنونتين .

يهب واقفا مغتاظا . يفتح الباب بعنف . ينظر بحملق . يتسمر مكانه . يمد يده يصافح لا اراديا يدا ناعمة طرية يعرفها جيدا ، بينما صوت انثوي ساخر يصافح اذنه التي صبغها الغضب بلون احمر قان :

— مساء الخير .. !

بصوت مقهور يرد :

— مساء النور .. تفضلي .

ويصمت ، يتراجع ، يقف يرنو بلا معنى الى زوجته المكومة في مقعدها ككرة من اللهب ، يسير مترنحا حتى باب غرفته ، يدخل ، يغلق الباب خلفه بهدوء مهذب كعادته ، ينظر امامه بلا هدف ، تقع عيناه على صورة الزفاف ، يقفز ، يمسك الاطار بتشنج ومقت ، يقذف بالصورة الى الارض ، يدوسها بقدمه بكل قوة ، يتحول الزجاج المتحطم الى بلورات من الملح .

في نفس اللحظة ..

يفتح الباب . تدخل زوجته .. ومن خلفها المرأة الاخرى تطل برأسها ، ونظرات هلع تتفجر في اعينهما . تصرخ امرأته وهي ترتمي في حضن امها مذعورة :

— « ماما .. ماما .. شايفة يا ماما !؟! »

وتضمت « حماته » للمرة الاولى منذ زواجه . وتدفن رأس ابنتها المصون في صدرها . وتسحبها من الغرفة ، وتغلق الباب خلفها ، بهدوء مهذب على غير عادتها !!

ويسقط على الفراش مهزوما . وتزحف الدقائق فوق جسده في ملل . ويظل يردد بلا ملل :

— آدم .. آدم .. يا بختك يا آدم .. كنت سعيدا مرتاحا لان حواء لم تعرف الغيرة .. ليس لانها كانت امرأة عاقلة حكيمة .. لا .. وانما لانها كانت وحيدة .. فلم يكن هناك امرأة غيرها لتغار منها !

وانت .. انت يا آدم .. لم تكن لك « حماة » تعرف كيف (تتشن) اوقات زيارتها في عز اوقات الخناق .. آه .. يا بختك يا آدم .. لم تكن لك « حماة » تبحث عن جنازة « تشبع فيها لطم » .

وسمعت المرأتان صوته يهذي من وراء الباب . فازداد ذعر زوجته ، وادركت حماته (حالته) ، وفهمت بحاستها التاسعة عشرة ، انه لن يحتمل فلسفتها هذه المرة . فأطبقت فمها ، وكتمت اصواتها . وانتظرت حتى تتحسن (حالته) ويهدأ كي تعرف كيف تتفاهم معه و (تربيه)

وداخل الغرفة المظلمة ..

مضت عيناه تحلق . تخترق السحاب . تمرح في السماء السوداء المرصعة بالنجوم .

وللمرة الاولى .. منذ دخل القفص الاسود المشؤوم ، لم يشعر بصدره يتمزق من القهر ، ولا بأنفاسه تكتم من الغيظ كما شعر الان اذ ثار بركان غضبه ، فانفجرت صورة الزفاف ، وتناثرت حطاما واشلاء . وبعد ان فارت من قلبه كلمات الغضب المكتوم ومع ليل يبدو رائعا طيبا ، هادئا ودبعا .. راح في نوم هانىء عميق !!

الدشداشة تغزو عالم الازياء لعام ٧٩

اقيم في باريس مؤخراً عرض للازياء العالمية ضم العديد من التصاميم والموديلات المستوحاه من « الدشداشة » العربية ذلك الزي الشعبي المنتشر في العديد من المناطق العربية ودول الجزيرة العربية والخليج خاصة .

يقد خصص مصممو الازياء الفرنسية هذه الموديلات ليس حباً بالعرب ودشاديشهم ولكن تتويجاً للاعمال التجارية التي تهدف لاستقطاب البقية الباقية من العوائد النفطية .

ومع ذلك فهي لفتة جديرة بالتسجيل .. وهذه دشداشة باريسية اعدت لتكون زي عام ١٩٧٩ .

